

حقائق حمزاد

عمران ملک

FREE AMLIYAAT BOOK'S GROUP
<https://www.facebook.com/groups/freeamliyaatbooks>

مستند - بابر سلطان قادری

آپ عمل ہمزاد، نورانی پاستیل جو بھی اپنی پسند کا "حقائق ہمزاد" سے کرنا چاہیں پسند شوق انتخاب کر کے حسب شرائط کر سکتے ہیں۔ لیکن عبادت کا اصول ہے۔ عمل جہاں ہو یا جہاں اگر اس کو عمل کا مل سے اجازت ملے کر کیا جائے تو اس میں فطرتی طور سے کامیابی حاصل ہو جاتی ہے۔ محنت اکارت اور ضائع جانے کا احتمال ختم ہو جاتا ہے۔

آپ بھی "حقائق ہمزاد" میں سے کوئی عمل کرنے سے پہلے عامل شاہ زنجانی ثانی صاحب قلم سے اجازت نامہ اور دیگر ہدایات حاصل کر لیں تو یہ آپ کے لئے کثیر کامیابی اور محفوظ عمل ہمزاد کا ضامن ہو گا۔

مینجر شعبہ روحانیات

ادارہ روحانی ماہنامہ آئینہ قیمت
لاہور/کراچی

قادیانین روحانیات کے لئے ہم اس سے قبل کتاب "تفسیرات ہمزاد" شائع کر چکے ہیں جو کہ مقبول عام ہے۔ اپنے ہم لطف "ہیولا" یا ہمزاد کی تفسیر کا تصور ہر مذہب و ملت اور قوم میں پایا جاتا ہے۔ اس کی تفسیر کے کئی طریقہ کار دنیا بھر میں مقبول عام ہیں۔ ہزار سال پہلے صلحان نے اپنے شاگردوں کو بتایا کہ بعد از تفسیر ہمزاد کے سلسلے میں روحانی اہلنامہ آئینہ خدمت لکھو۔ لکھنا شروع نہ کریں گے جب تک کہ میں نے بہت پسند کیا اور کتابی شکل میں شائع کرنے کا ارادہ کیا۔

آج آپ کی خدمت میں حقائق ہمزاد کے نام سے کتاب پیش کر کے ۱۰۰ سالہ خوش محسوس کر رہا ہوں۔ ایسے افراد ہیں کی تفسیرات ہمزاد پڑھ کر تھوڑی سی آتشکدہ رہ گئی ہو وہ حقائق ہمزاد کے مطالعہ سے پوری ہو جائے گی اس کتاب کو پڑھ کر اپنی نیک آراء سے فرازیں تاکہ آپ کی روحانی خدمت نہ ملے ہم میں طرح شب و روز مصروف ہیں اس میں اور نگار پیدا کر سکیں۔

دعاگو

عامل شاہ زنجانی ثانی

۲۵ ستمبر ۱۹۹۳ء

FREE AMLIYAAT BOOK'S GROUP
https://www.facebook.com/groups/freeamliyatbooks

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بابر سلطان ہمارا روحانی قرضہ ہے اللہ اسکے دارج بلند فرمائے اس نے خدا کی ہے کہ۔ تحفہ ہزار پر کتبہ حضور لکھے گا جبکہ ہم نے اسے اس بات سے باز رکھنے کی امت کو خوشی کی اب اس پر طرہ یہ کہ مجھ جیسے حقیر مکلف فقیر کو اس کتاب پر رائے لکھنے کے لئے مجبور کیا جا رہا ہے۔ یہ ہمارا پانا رہا ہے۔ اور اسکی بات رد کرنے کوئی نہیں چاہتا مگر رائے مہمانی اس حقیر کو مکلف ہی رہنے دیا جائے اور کوئی صاحب امزار کے سلسلہ میں ہم سے رابطہ قائم نہ کریں۔ یہ تو عزم بابر سلطان کی محبت ہے جو ہمیں اس کتاب پر رائے دینی کرنے کے لئے مجبور کر رہی ہے۔ اللہ بس بواسطہ اللہ ہوس۔ نفس کلیہ جو اس پر دہی کائنات کا مجموعہ ہے اور اس پر دہی کائنات کا جو نفس اور مدح ہے اسے نفس کلیہ کہا جاتا ہے۔ اسی نفس کلیہ کے اختلاف سے علقہ اشیاء اور مظاہر وجود میں آتی ہیں۔ اور اسی فکر، فکر، کلیہ تک پہنچ جانا وحدت الوجود کا اصل مٹی ہے۔ نفس کلیہ حق جہان

دارن امراد اول ریاضت سے نفس باطن میں ایک صورت مشتق کر دیا جس سے
ظہر، قلب، کبد، خلیاں اور امراء کی مسلسل تکرار سے نفس باطن میں ایک خاص صورت
ظہر، قلب، کبد، خلیاں سے اور پھر یہ صورت ظہور پکڑتی ہے۔

اسی وجود کل نفس کلیہ کے تحولات میں سے انسان کا نفس ناخفہ ہے۔ نفس ناخفہ انسان کے اندر ایک آئینہ کی طرح ہے جو ہر اچھے اور بے اثرات کا ناخفہ کرتا ہے۔ اور ہر اچھی اور بے اثرات کا ناخفہ کرتا ہے۔

روح ہوائی اسی نفس ناخفہ کے تحت ہے۔ اور نفس ناخفہ کی وسعت کو بیان کرتا ہے۔

تمام کام میں ہے یہ تمام چیزوں کی اصل ہے اور قبول و سلوک میں بھی اسی کی

اب قوت حرکت نہیں آتی ہے مگر اس کے لئے بھی ضروری ہے کہ پہلے الفاظ یا آیت کا

تعلیق جس ناقد میں اچھی طرح سرایت کر جائے۔

اب یہ تین درجات ہوئے جس ناقد پر ہزار کی تاخیر مرتب کرنے کے اسی طرح سلی اعمال میں جس ناقد پر کثیف اثرات مرتب ہوئے ہیں اور لفظی قوت کیلئے حرکت میں آکر نمود کرتی ہے۔

ہزار اسی طرح کا ہوتا ہے جس طرح کے اثرات جس ناقد میں جاگزیں کئے جائیں کسی بات کو جس ناقد میں جاگزیں کرنے کا نام عمل ہے۔ جس ناقد میں کوئی بات اس وقت تھیں ہوتی ہے جب کسی بات کو محکم قلب سے سوچا جائے اور اعتقاد یقین سے اس پر دن رات عمل کیا جائے اور ایک ہی قوت میں غرق رہا جائے۔

یہ بات خواہ ہزار یا سلی قوتوں کے حصول کے لئے ہو یا خدائی قوتوں کیلئے یقین ہزار و الاطاعت تصرفات و اعمال والہ راستہ اختتام پر ہے مگر انہی طاقتوں والی شاہراہ ناقابل اختتام ہے اور بحرین اختتام ہے۔ آپ اگر ایک شخص یقین و اعتقاد اور محکم قلب و شعور غرض سے دن رات شریعت مطہرہ پر عمل کرتا ہے اور روزہ نماز ادا کرتا ہے ہر وقت یاد اہنی میں مشغول رہتا ہے ذکر اذکار کو اپنی زندگی کا حاصل بناتا ہے تو یقینی طور پر اسے جس ناقد میں ایک عظیم گن پید ہوگی جو مشاہدہ اچھی کا سبب بنے گی اور اگر دوسرا شخص دن رات ہزار کے خیال میں غرق رہتا ہے تو یقیناً ایک روز مشاہدہ ہزار کا سبب بنے گا

فیضانِ نظر

سلطانِ انعام فرین حضرت ہاہو

ارشاد عالی

آدی کے وجود میں چند باطنی جسم ہیں۔ اور ان جسموں کی کئی قسمیں ہیں اور ہر قسم کے مطابق اسکا ایک اسم ہے۔ کیونکہ آدمی کا اپنا وجود باطنی قرار ہے پر مشتمل جسم ہے۔ اس باطنی جسم کا محمد صاحبِ علم بذریعہ اسمِ حکمت مکمل رہتا ہے۔ اور دولت و نعمت باطنی لے لیتا ہے۔ وہ باطنی جسے منفذِ ذیل طور پر ہوتے ہیں۔ چنانچہ بعض جسے مشی روحانی بعض جسے زندہ قلب یا حیات جاودانی بعض جسے فیضِ حقانی اللہ اور مقامِ قربِ ربانی۔ بعض جسے دوامِ صاحبِ معادہ علمِ اوستا از سببِ مشغول معرفتِ حقِ کلامِ دودریں تلی برقی تجلی برقِ انوارِ رحمت درس و یدارِ ذوقانی۔ بعض جسے صاحبِ عقل و شعور و قدرتِ انسانی۔ بعض جسے سامانی مودہ دل مشغولِ نفسانی۔ بعض جسے پرِ غلراتِ دوسرہ وادعاتِ کیمین گاہِ خناسِ غرورِ شیطانی بعض جسے مشغولِ اکل و شرب و شکوتِ مشی کاغذِ رازِ حقِ حیوانی۔ بعض جسے مشربِ ریاہ و شرک و کفر سے بزارِ معاینِ شرعِ شریفِ محمدی سلمِ بارِ صاحبِ مہمانی۔ بعض جسے بدشعباتِ لعلِ لایہ و الاطاعتِ مشی عقلِ نادانِ اہلِ مذکورہ بالا جسموں میں سے ہر ایک اپنے عمل کے لئے بیٹھتا ہے۔ اور مستحقِ ہزار سزا بن جاتا ہے۔ بعض چاہے کہ مشغولِ بے حساب و بے قیاس ہو کر ہر ملکہِ ثواب ایک ثواب میں حاصل کرے اور نورِ ایمان سے منور ہو کر سیدِ عالمِ بہشت میں داخل ہو جائے تو اسے چاہئے کہ نہ کہ من سے کلمہ طیب پڑھے لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ لیکن عام طور پر لوگوں کا جسم دو طرح سے ہوتا ہے اول جلائی دوم شبلی اسے عالمِ حکیم عارفِ ماضی اور اسے احسنِ ماضی ہائی سلی ہے لایتنظیم کلامہ حکمت عند الجہل یعنی ایسی حکمت کی باتیں جابلوں کے

دیکھتا ہے مرے دیدار خدا

سر کی آنکھوں سے جھٹک دیکھتا

چشمِ خلق کہاں دیکھے اسے

اس کو زوری آنکھ سے ہی دیکھنے

نئے ہو تو آج ہے عارفِ پادشاہ

ہوئے ہر گئے میں ہیں جسے بہ شمار

۱۔ مجہ روحِ ہمدانی ۲۔ مجہ روحِ ہانی

جب قائم گئے اہلِ مجہ کے ساتھ ہکلام ہوئے ہیں اور ہم صحبت ہوئے ہیں ایک

مجہ طیب و طیب بنے مجہ توفیق اہی کہتے ہیں مثلِ جلی برقِ اوار نمودار ہو جاتا ہے۔

نورا لعدی۔ ان مراتب کو جو حضرت سلطان العارفين مرشدِ قورا لعدی نے بیان فرمائے ہیں

حضور سے نہ دیکھ اس بیان پر یقین کر اور بار بار پڑھ کر اوصافِ یقین کر سہ۔

نور علی نور

ارشادِ نورانی

حضرت فقیرِ نور محمد سموری قادری کلانچوی

انسان کے اندر مختلف فیعی لطیف تھے ہوتے ہیں ان میں سے جس فیعی لطیف تھے

کو زندہ اور پیدا کر کے اس کی باقاعدہ طور پر معنی تربیت کی جائے تو اس میں بڑی باطنی

قوت اور روحانی طاقت پیدا ہو جاتی ہے۔ چنانچہ نفس کے لطیف اور باطنی تھے ایک ہیں اور

قاب کے کوئی تھے طبعہ ہیں اسی طرح روح کے روحانی لطائف ایک ہیں۔ اسی طرح

سرافی و انفی اور انا کے لطیف و رلیف فیعی تھے ہوتے ہیں۔ حال ہی میں اہلِ یورپ نے

انہی کے اندر ابتدائی لطیف نفس کا پتہ لگا دیا ہے جسے نفس تحت الشعور یا سب کاشفس

نفس (SUBCONSCIOUS, MINI) کہتے ہیں۔

صبرِ بزم اور دیناؤم کا مہر یعنی ایک قوی توجہ حاصل اپنے سے کمزور نفس کو معمول

یا مرا سے توجہ اور پائنگ کے ذریعے مخاطب میں اور معنوی خیر سلادتا ہے۔ اور اس کے

اندر لطیف نفس کی باطنی خصوصیت کو بیدار کرتا ہے یہ باطنی خصوصیت چونکہ فیعی مثل اور

ادراک سے بیزار ہوتی ہے اور اسے فیعی روحانی طاقت حاصل ہوتی ہے اس لئے عامل اس

کے بدلے سے کام لگاتا ہے۔ پس کے (دیکھو وہ لوگ سلب امراض کرتے ہیں اور ماضی

مستقبل کے حالات اور عقلی واقعات معلوم کرتے ہیں علاوہ انہی یورپ میں اسی باطنی

داخل ہو کر مرتب موقوفیل فی صورتوں کی شرح یہ کہ اس مرتبہ موت کو

معرفت بھی کہتے ہیں اور اسکو حیات القرب مشاہدۃ الانوار اور شرف دیدار بھی کہتے ہیں

اہلِ باسوت نفسانی لوگ جب مرتے ہیں تو قبر میں انکا مجہ گندہ خراب اور مضطرب ہو کر

خاک و خاکستر اور مجید ہو جاتا ہے۔ لیکن عارف اہلِ لاہوت لاسکان کا باطنی جسم یعنی

لطیفہ قلب زندہ اور جسمِ ثوری روح القدس پاک ذرِ خاک صحیح سلامت قبر میں شلوں و

مسور ہو جاتا ہے۔ اور مجلسِ فیض و کویا میں دوام حضور ہوتا ہے۔ اس موت کو قرب

المیود کہتے ہیں۔ اولیاء اللہ کی نظر میں عالم حیات اور عالم ممات برابر ہوتے ہیں۔

بلکہ عالم حیات سے عالم ممات میں انکا درجہ عیب قرب الہی زیادہ بیاد جاتا ہے

لا یتوکلوا علیہ اللہ لا یوتونہ بل یتوکلون من اللہ اذالی اللہ اوہ کویا اللہ مرتے

نہیں بلکہ ایک مکان سے دوسرے مکان میں چلے جاتے ہیں۔ جو عارف عالم حیات میں

عالم ممات کے درجیات اور مقامات حاصل کر لیتا ہے وہ فقیر و دیش و اعلیٰ ہو جاتا ہے اللہ

بہن ماسوائے اللہ موص۔

عارف باللہ کے وجود سے گونجے باہر آتے ہیں۔ چار گئے نفس کے

۱۔ نفس امارہ کا جسم ۲۔ نفس کوامہ کا جسم ۳۔ نفس کوامہ کا جسم ۴۔ نفس کوامہ کا جسم

اور تین گئے قلب کے ہیں ۱۔ قلب سلیم کا جسم ۲۔ قلب نبی کا جسم ۳۔ قلب مرید

کا جسم ۴۔ اور دو گئے روح کے ہوتے ہیں۔

اور بعض نفوس رابطہ قلبانی روحانیت کی تخریب اور لامنت کی افلاحت کو روحانیت پر بہت دینے میں سرگرم ہیں۔

گویا یہ دور ایک میزان کی حیثیت رکھتا ہے اس میں دونوں قوتیں اپنی پوری آپ و کتب سے سرگرم عمل ہیں اور اس میں دونوں قسم کے افراد موجود ہیں۔ اگرچہ فی زمانہ روحانی اقتدار بہ نسبت لامنت کے اتنی بلند نہیں ہیں تاہم مصنف بھی وہ ان باری علوم کی برابری کر سکتی ہیں اور کر رہی ہیں روحانی علوم ہمارے آگاہ اور کورس ہیں۔ اور بعض نیک طبیعت نفوس اس ورثہ کی حفاظت کے لئے اپنی زندگیاں وقف کئے ہوئے ہیں اور بعض بد طبیعت نفوس روحانیت کا سراپا دھار کر ”پر دم سلطان بود“ کے مصداق روحانی اقتدار کو کندہ کر رہے ہیں۔ دراصل یہی لوگ عوام الناس کی گمراہی کا اصل سبب ہیں اور جو کچھ قہری بہت کسرتی ہوئی تھی اسے مادہ پرست مغربوں نے پورا کر دیا اور ان دونوں مغربوں کے مسلسل حملوں سے جو چہ غی ہمارے پاس ہوئی ہے وہ اتنی گھٹیل ہے کہ ہم فی سب اس بارش روحانی کی لانج دکھ سکتے ہیں۔

یہ تعجب گھٹے کا میرا واحد حقد باقی ماندہ گھٹیل روحانی ورثہ کے ایک شعبہ سے عوام الناس کو دعوت عمل دینا ہے۔ اگرچہ روحانیت کا موضوع بہت بلند ہے اگر کسی صاحب نے اصل روحانی اقتدار کو اپنایا ہو تو آجکل روحانی کتب کثرت سے دستیاب ہیں ان کا مطالعہ کریں بالخصوص حرکان حصہ اول و دوم مصنف جناب نور محمد کلاچوی ”اور لوح و قلم مصنف جناب بابا قلندر اولیاء“ سیف الرحمن ”اللہ جل شان“ جن سبب مصنف جناب نور محمد جلالپوری

اگر آپ نے اس کتاب کے مصادر ہات پر غور کر کے انہیں سمجھ لیا اور اس پر عمل کیا تو امید ہے کہ آپ مادہ پرستوں کی لامنت کی حقیقت جان لیں گے فی زمانہ روحانیت کے بہت سے شعبہ مصراع پر آئے ہوئے ہیں جن میں غافلانہ طور پر صوفی علوم سے یعنی عملیات ”نہم“ دہل۔ علم انوار، علم الاعداد، علم روحانیت۔ وغیرہ جن میں عملیات کا ایک خاص شعبہ تفسیرات بھی ہے۔ تفسیرات میں مختلف طرح کی تفسیرات ہوتی ہیں جس میں۔ تفسیر لامعہ۔ تفسیر ہزار۔ تفسیر ارواح۔ تفسیر انوار۔ تفسیر ارواح

غیر۔ تفسیر ابد۔ وغیرہ آجکل لوگ ہزاروں سے بہت دلچسپی رکھتے ہیں اور یہ تفسیرات میں سے تفسیر ایک اعلیٰ شعبہ ہے اس لئے ہم اس کتاب میں باقی تفسیرات سے بحث نہیں کریں گے بلکہ ہزاروں کے موضوعات پر روشنی ڈالیں گے۔ ہم نے کتاب میں مختصراً سب ضروری موضوعات کو درج کر دیا ہے اس میں ایک بھی چیز محض اوراق کے اضافہ کے لئے نہیں لکھی گئی اگر آپ نے اس کتاب کا دن رات ڈرف لگائی سے مطالعہ جاری رکھا مختلف نہ کن سامنے آئیں گے اور آپ عمل ہزاروں کی اصل روح کو سمجھ لیں گے۔ میری اشتیاق ہے کہ جب تک کوئی شخص اس کتاب کو کم از کم تین بار ازادوں کا آخر عمل نہ پڑھ لے عمل ہزار شروع نہ کرے ہم نے بہت مختصر اس کتاب میں بیان کیا ہے اور طالب کی فہم پر انحصار کیا ہے کہ وہ ہماری مختصرات کو سمجھ لے۔

آج بازار میں بیسیوں کتب ہزاروں ہیں جن میں کیا ہے یہ ہم اور آپ بخوبی جانتے ہیں۔ اس کتاب میں سب کتب سے صرف نظر کرتے ہوئے بحر پر تحقیقی نظر سے مروجی اصولوں کو نظر کرتے ہوئے اپنے صاحب علم آگاہ امدادی لکھن کو ہر نفس سے ملے ہوئے الفاظ کے پیش نظر اصول و قوانین مصدر کئے گئے ہیں۔ ان پر عمل نہ لے لیا گیا وہاب ہو گا اگر ہم سے کسی طرح کی وضاحت مطلوب ہو تو میں حاضر

بابر سلطان

بی ایو بیس 846 لعل آباد

ہزار کیا ہے؟

ہزار کی تفریق قریباً سب کتب میں ایک سی درج ہے۔ سوائے قہری اشتدات کے جو کہ ہے غلط ہیں۔ ہم اپنی اس کتاب میں ہزار کی مکمل اور جامع تشریح کریں گے کہ اس کتاب کے مطالعہ کے بعد آپ کو صحیح معنوں کی ضرورت نہیں نہ آئے۔ ہزار

کی مجموعی طور پر چار اقسام ہیں۔ ہزار چار طرح کا ہوتا ہے، عمل انکے کا ہم ہزاری اقسام جان کریں، خودی خیال کرتے ہیں کہ ہزار کا وجود ثابت کریں۔ لیکن چونکہ یہ ایک فزوقی قسم کی بحث ہو گی، جو آپ کو دیگر کتب میں بھی مل سکتی ہے۔ اس لئے ہم اختصار سے کام لیں گے۔ ہزار کے مختلف نام ہیں۔ میرانی میں اسے لین، اور کی دیگر ناموں سے موسوم کیا جاتا ہے۔ عملی میں قرین، ہزار و فوج و سلطنت میں سایہ (دائے عمل کو سایہ پر شے) فاری میں ہزار اور اردو میں بھی اسے ہزاری ہی کہتے ہیں۔ بعض مقام بھی کہتے ہیں اسلام میں صوفیہ کرام اسے جسم لطیف روح حیوانی، جسم مثالی و فزوقی کہتے ہیں۔

یہاں دو انگریزوں کے مذہب پرچوم ہیں اس کی حقیقت کو کسی تسلیم کیا گیا ہے۔ اور فن از خود لوہی میں بعض دفعہ اپنی روح یعنی مہولو کی طرف سے بھی اطلاعات موصول ہوتی ہیں۔ یہ یا مذہب پرچوم کیا ہے اس کا تعارف دو ہم شاہد آئندہ صفحات میں مختصراً کرانیں۔ لیکن یہ ایک سلسلہ امر ہے کہ ہمارے آجکل کے نام ہمارے عاقلوں سے کلی گنا آگے ہے اور ہماری روحانیت کی ابتداء اپنی بیڑی کے قہبہ ہے۔ ہم لوگ اپنے آپ کو آہاد اور کے دہشت گردہ علوم کو فرائض اور رکھتے اور وہ پ کے بیان کردہ لفظوں کو چھ خیال کرتے ہوئے اپنے آپ کو آہاد اور کہ کم کم ہم پرست اور دنیاوی خیالات کے گردانا اور وہ پ کے بیان کردہ مہری الفاظ کے مہری بدلت اپنے علوم سے پہلوئی کی۔ جبکہ وہی وہ پ والے آج انہی علوم کو مان رہے ہیں جو ہمارے آہاد اور شاہد فرما گئے۔ اور یہ لوگ اپنے خیالات میں ترمیم کر چکے ہیں اور تسلیم کر چکے ہیں کہ ہمارے اس ماری عالم کے علاوہ بھی کوئی روحانی عالم ضرور ہے جو ہماری قسم سے ہلا تر ہے۔ لیکن ہمارے لوگ ابھی تک انہی تہاڑی خیالات کے مہر میں مسکور ہیں جو وہ پ نے اپنی ایجادات دکھا کر ہمارے علوم کے متعلق ہمارے لوگوں کے اذعان میں ڈالے تھے۔ ہزاروں کو انگریزی میں Twin angel اور "فرنی کٹ" کہتے ہیں۔

قرآن حکیم میں متعدد مقامات پر لفظ شہادت مل سکتا ہے۔ عربی میں ایک لفظ ہے "ندج" جس کے معنی ہے جو ڈوبا اور ایسے درد کو بھی ندج کہتے ہیں جس کے دو برابر حصہ ہو سکیں اور ندج دینی کو بھی کہتے ہیں کیونکہ درد کو ایک حصہ ہے فردمان کو بھی

زوج کما جاتا ہے اور کسی چیز کے ایک جیسے جوڑے کو جن میں مرد و عورت کی تفصیص نہ ہو اسے بھی زوج کما جاتا ہے۔

قرآن حکیم کی ایک آیت ہے وَلَهُ عِلْفُ الزَّوْجِیْنِ لِمَذْکُورِ وَلاَنفِیْ تَرْجَمَتْ اُوْر
وَعِیْ پِدَاکَرْتَا هَے زَوْجِیْنِ مَذْکُورِ مَوْنِثِ اِسْ مِیْنِ مَذْکُورِ مَوْنِثِ کِی تَفْصِیْلِ ہو گئی۔

یعنی قرآن حکیم کا اسلوب بیان کیا خوب ہے کہ لفظ زوجین کی شرح کردی کہ جوڑا سے مراد اس آیت میں مذکور صونٹ ہے۔ اب ایک دوسری آیت بھی غور سے پڑھیں۔

جعل ایہا زوجین کہیں بتایا اس نے تو مجھ کو ۱۰

اس جگہ کیا طوطا ارشاد ہے یعنی واللہ کو الا ہی کی جگہ افسین یعنی دو دو آگیا۔ مطلب یہ ہے کہ قرآن حکیم کے ارشاد کا مفہوم کچھ یوں سمجھ میں آتا ہے کہ یہاں لڑہین سے مراد

۱۱۔ اوست میں لگا۔ ۱۲ ہے۔ کوٹا کر مونٹ کے علاوہ کسی پھر عجیب ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵

اور جس شخص نے غلامی اور ان میں سے کسی کو بیعت کر لیا وہ کافر ہے۔ اس جیسے بات

یہاں - ومن کل شیء خلقناکم تذکرون ۵ ترجمہ - اور ہم نے ہر شے کو
پیدا فرمایا ہے تاکہ تم نصیحت حاصل کرو۔ اس آیت کی ہر گز گہری غور کریں۔

یہاں عورت مرد سے مراد زوج نہیں ہے۔ بلکہ یہاں پر ایک فرد واحد بھی زوج بنا ہوا نظر آتا ہے جیسا کہ ایک اور آیت ہے خلقنا للزواج کلناہ ہم نے ہر شے کو جوڑا جوڑا بنایا

جوڑا بنالو۔ سبحان للی خلق للزوج کلها ما تلبت الارض ومن انفسهم و سارا

بعلبون ۵ "پاک ہے" ذوات "(صرف وہی جڑا نہیں ہے)۔ اس نے زمین سے تمام مالی چیزوں کو اور خود ان کو، اور جن کی لوگوں کو خبر نہیں سب کو جڑا جڑا دیا۔"

جسم لطف ہو گا۔ اور جسم اصل کا ضرور کوئی مثل ہو گا جسے جسم مثل کہتے ہیں۔ کیونکہ

کائنات میں یہ کلمہ جاری ہے اور وہ دنیوی ہر گیری کو ہم قرائنی انصاف قلبی سے ثابت کر چکے ہیں۔ مجبوت کا مفہاد یہ ہے۔ اگرچہ نہ ہو تو مجبوت مجبوت میں رہتا۔ ضرور اگر کوئی نیک ہے تو بد موجود ہے اگر بد نہ ہو تو نیک کا نام نیک بھی نہ ہو۔ ضروری ہے کہ اگر مسیود ہے تو کوئی عابد بھی ہو اگر عابد نہ ہو گا تو مسیود نہ ہو گا بلکہ کچھ اور ہی ہو سکتا ہے اسی طرح اگر انسان کا ظاہر ہے تو باطن ضرور ہے۔ یعنی اگر جسم ظاہر کا ہونا ہے تو اصولی کلیہ کے تحت جسم باطن کا ہونا بھی ضروری ہے۔ اور اگر اس جسم ظاہری کی حرکات انفرادی کم ہیں اور محدود ہیں تو ضرور اس باطنی جسم کی حرکات زیادہ انفرادہ اور لامحدود ہے۔ لیکن علق ہونے کے بدلے محدود ہے۔

یہ تو ہم نے ذہنی نقطہ نظر سے ثابت کر دیا کہ مجزوء ہے بلکہ یہ ایک صاف اور واضح حقیقت ہے اگر کائنات کی ہے یا کائنات میں کچھ رہے تو کام نہیں بنے گا۔ یورپی نظریات کو مدد دینے والے حضرات سے ہماری اپیل ہے کہ وہ یورپ کے سنے مذہب پر جو کلمہ کا مفاد کریں۔ اور یورپ کے کلی مشورہ سائنسدان جو کہ روحانیت کے تسلیم کرنے والے تھے ہو گا کہ وہ ہیں انکا مفاد کریں تاکہ ہمیں زیادہ صفات نہ ملنا کر پڑیں۔ علامہ شاہد کی کتاب مغنیہ حیوان کا مفاد کریں۔ اور عقلی دلائل وہاں سے بحث میں لگے۔ یورپ پندرہ حضرات سے استدعا ہے کہ وہ سنے لکچر کو پڑھیں اور یورپ سے رابطہ قائم رکھیں۔ تاکہ ان کو نئی معلومات ملیں اور وہ ان خیالات کو بھول جائیں جو یورپ کے آفات نے وہ چار سو برس قبل تھے۔ دراصل ہمارے ساتھ ہوا یہ کہ جب انگریزوں نے ہمارے ملک (اس وقت ہندوستان تھا) پر قبضہ کیا تو انہوں نے اپنے اس وقت کے خیالات کو ہندوؤں کے کچے احوال میں ڈالا اور اسلام کے طہرہ داروں کو بھی اپنے اس وقت کے سائنسی شیعہ چچا دکھا کر خود کو بڑے فیلسوف اور دانا سکھایا اور انکو روش مستقیم سے ہٹا دیا۔ پھر جو باتیں ہمارے ملک کے آگے وہ ہمارے معاشرہ میں پھیل گئیں اس طرح ہم اب تک انگریزوں کی ان پرائی وائی چیزوں کو دہرا رہے ہیں اب وہ کہاں ہیں ان کے نظریات کیا ہیں ان سے ہمارا کوئی واسطہ نہیں رہا آپ سے یہی استدعا ہے کہ آپ یورپ کی دور حاضر کی روحانیت کا پچھلے شوق کا مفاد کریں بالخصوص مسعود

وہل اصحاب اور کتب خانوں کی کتب اگر دلائی لاندہ رامپا کی کتب کا مفاد کریں تو بہت اچھا ہے۔ یورپ میں تو (OCCULTISM) نے ایک سائنس کی حیثیت اختیار کر رکھی ہے اور اس کی سوسائٹیاں مختلف ممالک پر قائم ہیں اگر آپ (STEINER) کی کتاب (THE WAY OF INITIATION) کا مفاد کریں تو بہت سے حقائق روحانیت آپ پر واضح ہوں گے اور اگر پیرین سائو ایلیم (ELIPHAS LEVI) کی کتب کا مفاد کریں تو حقیقتیں آپ سے کلام کریں گی اور اگر حلقہ روحانیت (EVELYN UNDERHILL) کی کتابوں کا مفاد کریں اس میں بھی روحانیت واضح ہو کر سامنے آئی ہے۔ خاص طور پر اسکی کتاب چکا نام (MYSTICISM) ہے اسکو ضرور پڑھیں۔ اگر آپ ڈاکٹر مسمر (ANTON FRNSMESMER) جس نے اپنی عظیم نظریہ پیش کیا تھے (ANIMAL-MAGNETISM) کہتے ہیں اس لاندہ بھی پڑھیں۔ اگر افوق الفطرت واقعات کی تفتیش کرنا ہو تو آپ تفصیلی طور پر (PIERRE JANET) کی دو کتابیں دیکھیں جن کے نام یہ ہیں (PSYCHOLOGICAL HEALING) (PRINCIPLES OF PSYCHICK KNOWLEDGE) ایک کتاب (SUPER-NATURE) چکا مصنف (LYALL WATSON) اور دوسری کتاب (THE BOOK OF HERBERT GREENHOUSE) چکا مصنف

ہذا مفاد کریں اس اصحاب کو مزید کتب کے متعلق معلومات لینا ہوں مجھ سے رابطہ قائم کریں میں انہیں امداد اور نئی بارک سے مختلف کتب خانوں اور پیشرو کے ایڈریس بھی فراہم کر سکتا ہوں اور بعض کتب کا مفاد بھی کر سکتا ہوں۔

آجاتا تھا۔ اصل میں وہ عامل کی وہ قوت نہیں تھی جسے ہم ہزار کہتے ہیں۔ لیکن کی معنی میں وہ بھی ہزار تھا۔ لیکن فرق یہ تھا کہ اس طرح کی کئی عمارت چھ کھمبوں اور پانچوں ہزاروں کے پاس موجود تھیں وہ جس عمل کو دیتے اسی کی قوت مراد حرکت میں آجاتی اور عامل کے روپ میں حاضر ہو جاتی۔ وہ لوگ اس عمارت سے دیکھ کر ظلم کہتے تھے۔ یہ ظلمات مختلف نوعیت کے ہوتے تھے بعض میں فتنہ خیز مظلوم کرنے کی خاصیت تھی اور جو قوت مراد حرکت میں آئی اس سے پیدا ہونے والی قوت ہزار صرف "خبریں ہی دیتا۔"

اور جو امراض دور کرنے کے ظلم سے قبضہ میں آتی وہ فقط امراض ہی دور کرتی۔ اس طرح مختلف افعال کے لئے مختلف ظلمات ہوتے اور ہر ایک سے الگ کام لیا جاتا اور ان سب کو ہزار کہتے۔ ایک ایک عامل اگر ہزار ہزار ظلمات سے عمل کرتا تو ہزار ہزار ہی ہزار کی قوت مراد اس کے پاس ہوتی۔ اب ظلمات اس قدر سریع الاثر نہیں جس قدر اس زمانہ میں تھے وجہ صرف یہ ہے کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت کے بعد ظلمات دنیا کے اثرات زائل ہو گئے تھے۔ اور جو زمانہ قدیم میں خرافات اور اُجڑے، ظلمات، وحوش، اور وحوش کے ڈرے گئے۔ اور معجزوں میں جو جنات شیطانوں کی ہوتی تھیں انہیں اٹھ دیا گیا۔ اب وہ ہے کہ سب ہم ظلمات کی قدیم کتب دیکھتے ہیں تو ان میں اس قدر آسمان عمل درج ہوئے ہیں کہ ہم حیرت ہو جاتے ہیں لیکن جب ان ظلمات کو پڑھا جائے تو حسب بیان اثرات ظاہر نہیں ہوتے۔ وجہ یہی ہے کہ اس وقت "یافین اور جنات اور ایسی ہی خیر مخلوقات انسانوں کو زیادہ دوقافی تھیں اور ڈرا وحکا کر اپنی پرستش کرنے پر مجبور تھیں اور انسانوں کے اس قدر قریب تھیں کہ وہ چہرہ بار ان شیطانی مخلوقات کو پکارا تو وہ آواز دھکتیں جبکہ ان زمانہ ایسا نہیں ہوتا۔ اگرچہ ہوتا ہے لیکن انہی لوگوں سے ہوتا ہے جس کا ان پر اندوہ اور بد عامل سے گہرا تعلق ہے۔

اور جن کا کتب لایق ہو چکا ہے اور ان میں نور ایمان داخل نہیں ہے۔

ایسے اشخاص آج بھی اگر کوئی شیطانی عمل کریں تو کامیاب ہوتے ہیں کیونکہ شیطان انہیں کی تاک میں بیٹھا ہوتا ہے۔ اور یہی لوگ تو اسے غلطی سے تہیہ ہے لہذا ظلمات

ہزاروں اقسام

ہزاروں مجموعی طور پر چار (۴) اقسام ہیں۔ جن کا ذکر ہم باہم حاصل کر رہے ہیں۔ ذرا اصل تصور ہزار ہر مذہب میں کسی نہ کسی صورت میں اور کسی نہ کسی انداز میں رہا ہے اور اس تصور کو ایک قسم کی پہلی پیشین گوئی ہے۔ لیکن جنات ہیں اب انہیں ہم مسلمان کہتے ہیں مگر ہندو نہیں مانتے اور کئی دیگر مذاہب میں مانتے ہیں ہر مذہب ہزاروں کسی نہ کسی صورت میں حضور مانتا ہے۔ اور کئی ایسا مذہب نہیں ہے یا کئی ایسی قوم نہیں ہے جس میں ہزار کو کسی نہ کسی روپ میں نہ مانا جاتا ہو۔ ان سب اقسام کی مجموعی چار قسمیں ہیں۔

ظلمات اور ہزار

لیکن قدیم اور قدیم اعرابی عربی بھی ہزار کے وجود کو تسلیم کرتے تھے۔ بلکہ وہ اس فن میں عمارت بناتے رکھتے تھے اسی لئے ان کے بعض کارنامے آج تک دور جدید کے سائنس دانوں کو بھی حیرت دلانے والے ہیں۔

ان لوگوں نے خوف میں بہک کر ایسا دیکھنا قائم کیا ہو، تھا کہ اسی دیکھنے کی قوت خوف کی ذاتی قوت حرکت میں آجاتی تھی۔ اور کوئی قوت ایک آئینہ کی مشیت رکھتی تھی۔ جسے ہم کئی نام نہیں دیتے۔ اور جو عامل اس قوت مراد کو حرکت میں لاتا وہ اسی کے روپ میں حاضر ہو جاتی۔ اور اسے "مصلحت قوت" یعنی ذاتی ایسی طرح کے دیگر ناموں سے موسوم کیا جاتا۔

اس طرح کی کئی مربوط عمارت ان لوگوں نے اپنے ظلم کی بدولت تہیہ کی اور انہیں

اصل میں اس کو "قوت مراد" یا آئینہ کی قوت کہا جاتا ہے۔ کیونکہ یہ جو بھی قوت تھی اس کی ذاتی کوئی شکل نہیں ہوتی تھی بلکہ عامل کو اس قوت میں اپنا آپ ہی فکر

کے ذریعے قدیم زمانے میں قہزاد تھیں جو نہایت تھے اور ان کی تھی جو تھے مگر اس دور میں خاص کر مسلمانوں سے ممکن نہیں ہے اور اگر ہے تو وہ ایسے انھیں ہیں جن کے اندر نور ایمان یا قوت بہت کم ہے یا بظہر ہے ہی نہیں۔ جن کے اندر نور ایمان بہت کم ہے وہ تو اگر ایسے کریں تو نور ایمان معدوم ہو جائیگا اور وہ بہت جلد کامیاب ہو پائیگے۔ اور جو انھیں نور ایمان سے محروم ہیں وہ تو ہوتے ہی۔

اسی لیے ہم اپنی اس کتاب میں عظمت کے ذریعے قہزاد کو بھی جان کر چکے مگر متنبہ کر چکے کہ کوئی مسلمان بھائی اسے نہ کہے کیونکہ ان اعمال میں ہر لوگ کے صواب میں شیطان ہوتا ہے اور وہ محض شیطان قوت ہوگی۔

ہمارے بعض احباب کو اس سے اشتکاف ہو گا مگر ہم ذاتی تجربات و مشاہدات اور بزرگان سے حاصل کردہ معلومات نگہ دہے ہیں۔ جو آپ کے تجربہ پر بھی درست ثابت ہوں گی ہم جو عظمت لکھیں گے اگر اسے کوئی لازمی پرہیزگار آدمی کہے گا تو خود کچھ لگا کہ اس میں روحانی بیزاری اور بے اطمینانی کا دور دراز ہو جائیگا جو کچھ طیبہ کے دور سے دور ہو گا۔ کب تک بھی اچھے ظہر کو آتا میں آپ کو یہ کیفیت محسوس ہوگی اور کچھ طیبہ کے دور سے فہم ہوگی کا طیبہ ہے شیطان ہے۔

ہزار اور ہندو مت

ہندوؤں میں بھی تصور ہزار موجود ہے اور توحہ سے ہزاروں برس قبل بھی موجود تھا۔ اس کا طریقہ بھی تقریباً عیسوی اور یونانی ساتوں کی طرح ہے۔

ہندوستان میں یہ علم دو طریقوں سے صواب ہے۔ پہلا طریقہ قوت خیال کا ہے۔ ہندو رشی مٹی مادہ مستند اور گمان و خیال کے ماہرین انسان بہت کم تھے ہزار اور دو ہندو میں تقسیم کرتے ہیں۔

یہ لوگ ہزار تھیں کرنے میں قصور اور خیال کی پہنچ کو زیادہ اہمیت دیتے ہیں۔ ان کا کہنا ہے کہ منہ کے اندر ایک مہمان قوت موجود ہے جو ایک خیال ہو کر حاصل ہوتی ہے

یہ لوگ سایہ پر مختلف طریق سے متعین کرتے ہیں اور توحہ میں ایک ہو کر اپنے تصور کی قوت کو متحرک کرتے ہیں۔ اور بذریعہ قوت عقیدہ ایک صورت انسانی اپنی اصل جیسی تخلیق کرتے ہیں۔ پھر قوت ارادی کی بدولت یہ قوت تمام کام انجام دیتی ہے۔ اس علم کو یہ لوگ سایہ پر مٹی کہتے ہیں۔ کیونکہ عموماً یہ لوگ ان مشقوں کے لئے سایہ کو مرکز بنا کر توحہ بنیو کرتے ہیں۔

بھی پانی میں ٹھنک دیکھتے ہوئے عمل کرتے ہیں اور کبھی سورج کی طرف پشت کر کے دھوپ میں سایہ پر نگاہ بنا کر توحہ مرکز کرتے ہیں کبھی رات کو چند دھان کی طرف پشت کر کے رات کو ہانک کی روشنی میں اپنے سایہ پر نگاہ جلتے ہیں۔ اور کبھی انگ کھڑکیں چارچ و فیرو پشت پر جلا کر سایہ پر متعین کرتے ہیں۔ اور اندھیرے میں کبھی یہ لوگ عمل کا ایک مخصوص طریقہ تقسیم کرتے ہیں۔ اور بعض روشنی مٹی ان مشقوں کے دوران کچھ دھان کے لئے بھی تقسیم کرتے ہیں۔

قیامت میں وہ چاروں طرف قوت یقین پختہ کرنے کے لئے ہوتا ہے ورنہ اصل کام '۱۔ ۸۱۱' م س ۴ کہ وہ تقسیم کرتے ہیں تصور اور قوت عقیدہ اور قوت ارادی کا ہوتا ہے اور '۲۔ ۸۱۱' م س ۴ کہ انہوں نے اپنے لئے ہندو مت میں وہ فقط یقین قائم کرنے کے لئے ہوتا ہے۔

اور دو سرا طریقہ جو ان اقوام میں رائج ہے وہ منزلوں کی قوت کا ہے۔ ان میں مہمان، ماحرمت اور پندت جو گمان و خیال اور اپنی دنیا میں کمال ہوتے ہیں۔ انہوں نے اپنے اپنے منزل ترتیب دیئے ہیں جن کی مخصوص توانا اور درجہ اور حروف کے لئے پانے سے ایک خاص قوت پیدا ہوتی ہے جو باطنی دنیا کو متحرک کرنے کے لئے مفید ہوتی ہے دراصل یہ دینی قوت ہے جس میں میرانی لوگ عظمت سے پیدا کرتے ہیں۔

ہندوستان کی قدیم ادبیات نسل اور میرانیوں کے عقائد و اعمال اس حد تک ملتے ہیں کہ ہندو جین ہوں ہوئے۔ بہت پرستی اور جھگڑے کی پوجا ان دونوں عقائد پر ہوتی ہے فرق ان میں ہے کہ جہاں جھگڑے کے کھانا کی پرہیزگاری ہے دراصل یہ لوگ میرانیوں میں سے

ہی ہیں۔ یہ کیسے ہیں یہ ایک لمبی بحث ہے جو ہمارا موضوع نہیں ہے۔ جین انکا ضرور بیان کر دیں کہ موسیٰ علیہ السلام کی قوم جب سامری کے ہاتھ ہوئے پچھڑے کی پٹ چاکر گئے تو موسیٰ علیہ السلام نے اس محرک باطل کر دیا پھر یہ قوم موسیٰ علیہ السلام کی قوت سے غائب ہو کر دور دراز علاقوں کی طرف تھکوں کی صورت میں روانہ ہو گئی۔ آخر ان میں سے کچھ گئے ہندوستان کے مختلف علاقوں میں پیچھے اسی لئے پختہ حالات ان دونوں قوموں کے نئے ہیں۔ اور مغربی اور وسطیٰ میں بھی یہ قدر مشترک نظر آتی ہے ہاں تو ہم بیان کر رہے تھے کہ یہ لوگ مغربوں کے ذریعے بھی ہزاروں تغیر کرتے ہیں۔ اور اس معاملہ میں یہ ہجراتیں اور مغربوں کے ہم پلہ ہیں بلکہ ان سے دو قدم آگے۔

ان لوگوں میں ایسی ایسی روحانی تربیلات پائی جاتی ہیں کہ اصل انسانی نے کسی اور علاقہ میں محسوس نہ کی ہوگی اور یہ خطہ ارض دیکھتے بھی ہراسنا اور چالو و نیرو کا کڑھ سمجھا جاتا ہے۔

ان لوگوں میں ہزاروں کے علاوہ ایسی ایسی چیزیں تھیں کہ راج ہے کہ انہی چیزوں اور ایسے خیالات اور افکار کسی اور خطہ میں نہ پائے جاتے ہو گئے ہم ابھی صفحات میں بعدوں کے ان دونوں نظریوں پر بھی روشنی ڈالینگے۔

تصور ہزار اسلام میں

اسلام میں بھی تصور ہزار پڑا جاتا ہے اور حقیقت تو یہ ہے کہ مسلمانوں میں ہزار کا جو تصور ہے اور جس انداز میں ان لوگوں نے اس قوت کو حاصل کیا ہے یہ سب سے جانتا اور سب سے بہتر ہے ہزار کے متعلق جو سب سے زیادہ قریب سے دے گئے ہیں۔ اور لفظ ”لذبح“ کی شرح میں ہزار کا لغت میں چلے گئے ہیں اگرچہ لفظ اکرم محمد مصطفیٰ رؤفہ و رحیمہ تعالیٰ کوئی عمل تعلیم نہیں دیتا تھا جسے ہزار تغیر ہوتا ہو مگر پھر بھی یہی اصلیت سے ہزار کا وجود ثابت ہوتا ہے۔

اور بعد میں حج تائین کے بعد جب نور نبوت لوگوں میں مہم ہوتا شروع ہوا تو

لوگوں کو روحانی لہروں کی ضرورت محسوس ہوئی لوگوں نے مختلف آیات قرآنی اور سورقوں کے احوال اور سخت قسم کے دھماکے کر کے نتیجے اخذ کیے یہ تصوف کا ابتدائی دور نکلا جاتا ہے لوگوں نے بھوک پیاس برداشت کر کے اپنے آپ کو سخت سخت اور مشقت میں ڈال کر مختلف آیات کو اصول و قوانین کے مطابق بطور دھماکے پڑھا اور کئی روحانی قوتوں کا سراغ لگایا۔ اس کے بعد کے لوگوں نے ان عجائبات میں اور اضافہ کیا اور پہلے لوگوں سے بھی آگے نکل آئے۔

یہی زمانہ علوم اسلام کے قرون کا زمانہ تھا یہی وہ وقت تھا جب تمام اقوام اسلام کی ترویج ہو کر رہ گئی تھیں۔

کثرت و کرامات خوارق عادات عام تھیں اور دنیا میں کوئی ایسا مذہب نہیں تھا جس کے بچہ اسلام کے بچوں کے سامنے آ سکتے۔ یہ وہی دور ہے جسے آج ہم قیامت اور کم قیامت کا زمانہ اپنی کم قیامت کی بناء پر سمجھتے ہیں۔

اسی زمانہ میں جہاں اور بے شمار علوم کا انکشاف ہوا وہیں ہزاروں تصرف کے طریق بھی وضع کیے گئے۔ مختلف اہل اہل کو بطور دہانے سے اور آیات قرآنیہ کو عقیدے کے طور پر تسلیم سے انہوں نے علوم و طلمات سے ہزاروں گنا زیادہ اثرات مرتب ہوئے تھے۔ یہ اثرات عظیم کا اعجاز ہے کہ جو علم جس زمانے میں بھی ایجاد ہوگا قرآن حکیم میں مفصل اور جامع مہرور ہوگا۔ اور قرآن سے ہی صوفیا کرام نے اسے اخذ کیا اور عوام میں شائقین کو تعلیم کیا۔ پھر یہ علم ترقی کی منازل طے کرتا رہا۔ پندریہ اہل اہل اور خصوص قرآنیہ جو ہزار تغیر ہوتا ہے وہ جامع ہوتا ہے اور ایک ہزار کے بعد بار بار ہر کام کے لئے ایک ہزار تغیر کرنے کی ضرورت پیش نہیں آتی۔ یہ تو سب ایسی درجہ۔ دوسرے انہی درجہ میں بھی اولیاء اللہ نے ترتیب دیئے تھے تاکہ اگر کوئی شخص ایک ہی مخصوص کام کا خواہش ہو تو اسے اسی قسم کا عمل ملتا رہے جسے یعنی کلیت اور بڑیت دونوں مرتبہ احوال ہزاروں میں موجود ہیں۔ جبکہ قصبات اور مغربوں سے جو ہزار تغیر ہوتا ہے اس کی قوت محدود ہوتی ہے اور ایک طرح سے تک کام کرتا ہے جبکہ اسلامی طریق پر ہزار تغیر کرنے سے ہزار کی قوت دیگر طریق سے بہت اعلیٰ ہوتی ہے اور تمام احوال کا جامع ہزار ہوتا ہے۔ قرآن حکیم

میں بھی ہزاروں کے حلق ایک واضح اشارہ موجود ہے ہم عمل ازیں عرض کر چکے ہیں کہ اسلام میں ہم طریق کا پاس طریقہ برادہ ہے جیسے ہندو لوگ سایہ پر کھتے تھے تو اسلام میں بھی سایہ پر کیا جاسکتا ہے۔ وہ لوگ حجاز اور غمسات پر دھتے تھے تو اسلامی طریقہ سے بھی اسلام اور ایک بات دہی جاسکتی ہیں۔

بذریعہ سایہ تغیر ہزاروں کا اشارہ سورہ قمران کی آیت نمبر ۴۵-۴۶ میں موجود ہے جس کا ترجمہ یہ ہے۔

کیا تو نے اپنے رب کی طرف نہیں دیکھا؟ کہ کیونکر اس نے سایہ کو پھیلایا ہے اور اگر چاہتا ابلتہ کرتا اسے صفا ہوا

اور پھر کیا ہم نے سورج کو اس کی نٹائی پر نہیں کھینچا کہ تم اسے اپنی طرف کھینچو کہتے آہستہ

اس آیت میں صاف سایہ پرستی کا سایہ بھی کی طرف اشارہ ہے اگرچہ صوفیوں میں اس کا مفہوم کچھ اور ہے لیکن یہی اور معلوم ہے وہاں یہ بھی ہے۔ جو ہم نے بیان کیا ہے۔ اور جو ہمارا عقیدہ ہے۔ تاویل ہماری بھی ہے اور فن کی بھی ہے گوکہ اسلام میں گزشتہ سب اہل کار اہل طریق سے اپنا کیا ہے۔ کسی بے کا تصور کر کے عمل نہیں پڑھتا پڑتا۔ کوئی انسانی خون نہیں بہاتا پڑتا اور نہ دس ویلیجے پڑتے ہیں۔ اسلام نے تو ہر قسم کے عمل کو کھنڈ کر ڈیا ہے اس کی طرف اس کی ساری برائیوں کو حل کی اور صرف اچھائی ہی اچھائی رہی اور یہی ایک مسلم کا مشیہ ہے یعنی برائیوں کو الگ کر کے اچھائی کو اپنانا۔ بعد میں صوفیاء کرام کا دور ختم ہو گیا۔ مسلمان کو اپنی کم علمی آزاد خیالی اور کم فہمی کی وجہ سے دوسروں سے متاثر ہونے لگی اور متاثر ہونا ہی غیر شعوری طور پر غلام ہونا ہے۔ جب یہ قوم غلام ہو گئی تو اپنے علوم قراموش کو بھی فائدہ اڑانے کے دور میں دوسروں نے غیب کوٹ چھائی اور جو قوتیں بہت روحانی خدا کی صورت میں پانچ تھی وہ دشمن نے گئے اور دوسروں کو صرف سیریاں دکھائیں کہ لورے اب تک سیریاں دیکھ رہے ہیں اور وہ مزے فوٹ رہے ہیں اب یہی جوتی جوتی کا سرچر ہماری ہمیں دیکر غلام بنا رہے ہیں قہر اڑانے کے دور میں بھی چوڑا دیریدہ ہندے موجود تھے جنہوں نے

اپنی علمی قوت کی بدولت مختلف اہل اور دکانف ترتیب دیئے اور اعمال جن سے ہزاروں کی مزہمتیں تیار کیں۔ وہائی عقلیں متدرج کی گئیں۔ مکران میں تحریف ہوئی دہی کیونکہ قوم بے شعور ہو چکی تھی۔

اب ہمارے پاس جو سرمایہ ربط و باطن موجود ہے وہ تحریف شدہ ہے۔ جو شیدا اہل علم ہے وہ جب اعمال کرتا ہے رنج و تکلیف اٹھاتا ہے اور غلام ہوتا ہے تو اس علم سے کنارہ کشی اختیار کر لیتا ہے اور دوسروں کو بھی اس طرف نہ آنے کی ہدایات جاری کرتا رہتا ہے۔

اس زمانہ قحط ارجاں میں ہمارے پاس روحانی قضا کچھ نہیں ہے سوائے چند تحریف شدہ علوم اور غیر مکمل ٹائیدار باتوں کے۔ اگر علم نجوم ہے تو نامکمل۔ علم رمل نامکمل۔ عملیات نامکمل اور یہ نامکمل کیوں ہے؟ ختم اس وجہ سے کہ ہم سے ان کی حفاظت نہ ہو سکی۔ اب ہمارے پاس صرف کتابتیاں ہیں کہ لکھان نجوی نام بذریعہ نجوم قرا تارینا تھا اور سیرگان کے ذریعے دوا اور دوا کا نام بس بھائی چور کا نام جانے قتب اور رہائش تھا دیتے تھے۔ لکھان رمل بڑے کامل تھے وہ لکھان کام کر لیتے تھے۔ میں پوچھتا ہوں آج وہ علم کیوں گھٹا کر ہے تو پھر آپ دیکھ لیں کہ میں کہہ سکتے اور اگر میں کہہ سکتے تو تسلیم کریں کہ جو کچھ ہمارے پاس موجود ہے یہ نامکمل ہے۔ اور یہ بھی تسلیم کریں کہ یہ مکمل ہمارے پاس ہی تھا کسی اور کے پاس یہ صرف ہماری وجہ سے چھاپا ہے۔

(علم مومن کی کوئی بھی میراث ہے جس سے نئے نئے لیں)

اب اس قحط سال کے دور میں ہمیں سخت جد و جہد کی ضرورت ہے خاص طور پر لوہوں کو چاہئے کہ علم حاصل کر کے عمل کر لیں اور اس مکران علمی کو دور کریں۔ ہم سے جو کچھ ہو سکا ہم آپ کو پیش کرتے رہیں گے۔ اس کتاب میں اسلام کے کم شدہ اہل بھی دیکھ جائے جارہے ہیں۔ تاکہ کچھ کی پوری ہو سکے۔

جسم لطیف اور صوفیاء کرام

پہرچی جسم کے اعمال عجزو صوفیاء کرام سے منسوب ہیں۔ دراصل یہ لوگ روحانیت کی اس منزل پر تھے جہاں حقائق ان پر روشن ہوتے ہیں اور یہ پاک لوگ حقائق کو اپنے ایمان میں پاتے تھے۔ اور ان پر ہر شے واضح ہوتی تھی ہر شے کی حقیقت ان پر آشکار تھی۔ انہوں نے آیات قرآنیہ اور قصص قرآنیہ اور احزاب حریف سے لطائف میں تبدیلیاں پیدا کرنے والے قارئین کے تادم سے کو مخصوص حروف اور انشراح کی مدد سے عالم روحانی سے عالم مادی میں حرکت کا قانون اخذ کیا۔ اور اس قانون کے تحت ہر شے کی حالت وضع کیے۔

یہ وہ اعمال میں تھے جو ہند لوگ کرتے تھے اور نہ وہ تھے جنہیں ہم عظمت کہتے ہیں۔ اور نہ ہی آیات قرآنیہ میں بلکہ احزاب حریف سے آیات قرآنیہ کی مدد سے ایک عجیب روحانی تاثیر کو حرکت میں لاتے۔ اور اسے مختلف ریاضات کے ذریعے سامنے لا کر کام لیتے۔ دوسرا طریقہ جو عجزو کے سلسلے میں صوفیاء کرام کے پاس رائج تھا وہ روحانی ریاضتیں کا طریقہ ہے یہ لوگ مخصوص صرف عجزو کے لئے عمل میں کرتے تھے بلکہ جو تا یوں تھا کہ مسلسل صوم اور کم بولان کم صرا مسلسل ریاضت فکر صحیح اور مراقبہ کے مسلسل سے ان کی پوشیدہ قوتیں ظہور بخود حرکت میں آ جاتیں جس میں ایک قوت عجزو بھی تھی۔ یعنی وہ جسم کے عجزو صوفیاء کرام کے تحت ہوتے تھے ایک تو اختیاری جس کو پندریہ اعمال تعمیر کیا جاتا تھا اور یہ پوشیدہ صوفیاء کرتے تھے ورنہ ان لوگوں کا یہ مفکری میں خفا۔ اور دوسرا غیر اختیاری یعنی دوران ریاضت جہاں اور ہر شے پوشیدہ روحانی قوتیں ظہور ہو جاتی ہیں عجزو یا جسم لطیف بھی ان کے وجود پر آ جاتا۔ صوفیاء کرام اس جسم کو جسم مثالی یا جسم روحانی 'نادر باطنی' یا جسم لطیف کہتے ہیں۔ جسم کو آپ فیض سلطان پور میں پڑا ہے۔ ان کے اس جسم لطیف میں یہ قوت ہوتی تھی کہ اگرچہ ایک ایسی ہی ہوتی تھی کہ عجزو کلم کر سکتا تھا۔ اور وہ مری غریبی سے کہ اس قدر تکلیف ہو سکتا تھا کہ ان میں اور عجزو میں فرق نہیں معلوم ہوتا تھا۔ یعنی وہ ہر ان کی شکل اختیار کر لیتا۔ اور اگر ایک سے دائرہ

اشکل اختیار کرنے کی ضرورت پیش آتی تو وہاں بھی کر لیتا یعنی اس میں ہر جسم کی ظاہر موجود ہوتی تھیں۔ اسی سلسلے میں ہم ایک مستند روایت تحریر کرتے ہیں۔ کتاب میں درج ہے کہ ایک روز امیر تیمور اور اصحاب نے کہیں میں مشورہ کیا کہ ہم سب شیخ امیر علی ہمدانی رحمت اللہ علیہ کو ایک ایک دعوت دیتے ہیں دیکھیں کہ کس کی دعوت قبول کرتے ہیں جس کی دعوت قبول کریں گے یقیناً انہی سے زیادہ خوش ہونگے۔ چنانچہ ایک صاحب نے کہا حضور کتب بعد عمر آپ ہماری دعوت قبول فرمائیں آپ نے ارشاد فرمایا ٹھیک ہے۔

پھر دوسرے نے بھی بات کہی کہ حضور آج بعد عمر آپ ہماری دعوت قبول فرمائیں آپ نے اسے بھی اثبات میں جواب دیا۔ آپ نے ہر دعوت کئے والے کے گھر میں ایک قرآن بھی لکھی جس کا مجموعہ چل اسرار کے نام سے موسوم ہے۔ غرضیکہ اسی طرح چالیس (۴۰) اصحاب نے بعد عمر دعوت کا کیا۔ اور جب دعوت کا وقت گزر گیا لوگ صبر پا کر سہانے گئے تو ایک دوست نے دوسرے سے کہا کہ دیکھا مجھے یہ شیخ سب سے زیادہ خوش ہیں کیونکہ آج دعوت میری قبول کی ہے۔ دوسرا کہنے لگا کہ تم بھٹ بولتے ہو شیخ نے تو میرے پاس دعوت کھائی ہے اسے میں دو اور آگے اور وہ دونوں کہنے لگے کہ شیخ نے تو ہماری دعوت قبول کی ہے اسی طرح کوئی چالیس کے قریب آدمی اس بات کے دعویٰ دار آگے کہ شیخ نے آج بعد عمر ہماری دعوت قبول کی ہے۔

انہی یہ ہوا کہ شیخ سے اس کا فیصلہ کر لیں پھر سامنے شیخ کے پاس گئے اور ارشاد کیا یا حضرت ایک فیصلہ کریں آپ نے بغیر یہ شیخ ہی فرمایا کہ تم صبر اور حق پر ہو تم میں سے کوئی جبراً نہیں ہے اللہ اللہ یعنی جلت ہو کہ شیخ سب کے گھر تشریف لے گئے اور ایک وقت چالیس اصحاب کے گھر دعوت کھائی۔ یہ آپ کے روحانی جسم کا کمال تھا۔ کہ اس نے چالیس جگہوں پہنچ کر دعوت کھائی اس واقعہ کو دوسری طرح بھی بیان کیا جاتا ہے۔ اسی روایت کا ایک وہ دوسرا واقعہ ہے یوں تو بیزاروں واقعات اس شخص میں پیش کیے جاسکتے ہیں لیکن ہم فقط یہی واقعہ بیان کر کے بس کریں گے۔ کتاب مشکوٰۃ ضائع اور احباب دارث میں مذکور ہے کہ حضرت علی وارث شاد دینی شریف ضلع بارہ

اس سے جسم مثالی اور ہزاروں کا وجود اعلیٰ درجہ سے ثابت ہوتا ہے۔

بیوی اور اس کا ہمراز

دو واقعات بطور مثال کے ہم نے بزرگان دین کے بیان کر دیے ہیں، اب ایک واقعہ ایک ہندو ساموہی کا بیان کر کے اس بیان کو ختم کرتے ہیں۔

مصلحت شری آئندہ اپنی کتاب "یوگا اور عقلی قوتیں" میں اپنا ایک واقعہ درج کرتے ہیں۔ فرماتے ہیں ایک سوچ پر ایک برہمناری ساموہی کے لئے میری ماں کے دل میں یہ حد حقیقت و احکام پھیل جاتا تھا، ماں سے گھر گیا۔ اس نے بتایا کہ اسے ایک بار ایک ایسے گرو کے دیدار حاصل ہوئے جو خود بھی سامنے بیٹھا ہوا ہے اور اس کا ہمراز بھی۔ یہ سن کر میں ورطہ حیرت میں ڈوب گیا، مشکل مجھے اپنے کانوں پر اعتبار کیا۔ مگر کیا یہ حقیقت تھی؟ یا فریب نظر؟ کیا برہمناری ہی آپ نے واقعی ایسا مشہور دیکھا تھا؟ کیا آپ نے ان دونوں کو چھو کر دیکھا تھا؟ میں جوش میں آکر سوال پر سوال کرنے لگا۔ وہ بولے، "مجھ" ثانی قریب تیس سو چھ لکھ کیوں ہوا؟ انہوں نے جواب دیا میں بھوت ہرگز نہیں پہل رہا یہ میرے گورو مہاراج تھے اور تیرے جو کچھ بھی میں ہوں، انہی کی کاپی اور کرم فرازی کا اپنی سا کرشمہ بن۔ صرف میں ہی گرو تھی، کشتی یا عظیم الشان قوتوں کا مثالی شاہد نہیں ہوں بلکہ کسی اور لوگ بھی ان کی غیر معمولی روحانی قوتوں کے گواہ ہیں۔ گرو تھی بہت پاک پاز شریعت کم گورو کم آئندہ بھی ہیں۔ وہ ہر وقت گیان وصال میں مشغول رہتے ہیں۔

اس حد تک کہ بارہا ہم شاگردوں نے دیکھا کہ سناپ ان کے گرد چلے جاتے جیسے ہوتے ہیں مگر جیسے ہرگز نہیں اور نہ ہی گورو کی کو احساس ہوتا ہے کہ ایک موزی ان کے گرد چلنا ہوا ہے۔ وہ صرف خداوند کریم کی ذات میں پختہ یقین رکھنے والے ساموہی نہیں بلکہ ایک شاعر اور فلسفی ہیں۔ وہ کیرتن اور بھجن گاتے ہیں۔ خداوند تعالیٰ کی ذات گہرائی اور مہانتا، پہل ان کے شہر میں ہوتی ہے اگر چہ ہر اخبار نہیں تو میرا مشورہ ہے کہ چند دن خداوند کے پاس جا کر دہو اپنی آنکھوں سے ان کی عظمت اور عظمت

بھلی ہندو مت کی ایک مشہور بزرگ ہستی ہیں۔ اور آپ کے فطری و منقلب پر قریباً پانچ سو کہیں کبھی جا چکی ہیں دور ماضی کی شخصیت روحانی ہے اور ان کے معاد میں تحریف کی محض کٹ نہیں ہے۔ علامہ اقبال اور سر سید احمد خان جیسے لوگ بھی آپ سے ملے جاتے رہے۔ یوں تو آپ کی اس قدر کرامات ہیں کہ ہر قسم پر ایک کرامت صادر ہوتی ا تھی مگر ہم ایک مختصر مگر اپنے موضوع سے متعلق کرامت کا تذکرہ کرتے ہیں کہ ایک روز آپ کے کسی سرمد کی بیدی سخت پتھر تھی اور جان کنی کے عذاب میں مبتلا تھی۔ لوگ سور میں دھنچکا چاہ رہے تھے۔ آپ نے مرید سے کہا کہ کاش میرے مرشد حضرت وادھ شاہ ہوتے تو میں سے عرض حال کرتا۔ جب بیدی کی حالت زیادہ بگڑی تو وہ بڑی شریف کی طرف بھاگ پڑا۔ لیکن بڑی شریف بیدی دور تھا راستے میں جگل پڑا تھا۔ مرید کیا دیکھتا ہے کہ مادی وادھ پاک" جگل میں اسی کی پتھ پہلے آ رہے ہیں۔ آپ نے فرمایا آ میرے ساتھ اور مرید کے گھر پہنچے تو مرید نے جان کنی کے عذاب سے نجات پا کر اس دنیا سے رخصت ہو چکی تھی اور مرید وادھ آپ گریہ زاری کر رہے تھے۔ آپ نے کہا اسے اٹھاؤ کبھی ایسا بھی ہوا جاتا ہے کہ مریدیں سکھ میں ہوتے ہیں اور ہم سمجھتے ہیں کہ مرید۔ یہ مری نہیں ہے۔ اسے اٹھاؤ۔ لوگ آپ کی بہت عزت کرتے تھے مگر اس عجیب بات سے وہ قہر شک میں مبتلا ہو گئے کہ مرید نے جا کر اپنی بیدی کو پھینک دیا پانی کے پھینکنے مارے آواز میں دیں تو وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ اسے یہ شور مچ گیا کہ مرید زندہ ہو گیا۔ جب مرید نے آپ کو تلاش کرنے کے لئے نگاہ اوجھل دہرائی تو آپ کہیں بھی نہیں تھے۔ پھر مرید کچھ چڑھاوا لیکر بڑی شریف اسی دن روانہ ہوا اور جب بڑی پہنچا تو آپ نے فرمایا۔ اٹھ مالک ہے اٹھ کرتا ہے پھر اس مرید نے بعد میں وہاں سے لیٹو شاہ وادھائی اور لوگ شاہ وادھائی اور دیگر وادھائی برادرین سے پوچھا کہ کل حضور کیس گئے تھے۔ انہوں نے جواب دیا کہ حضور تو ایک لمحہ کے لئے بھی کیس نہیں گئے اور ہم سب ان کی خدمت میں رہے ہیں۔ جب اس مرید نے اپنی بیدی کا واقعہ بتایا تو سب بھلے حیران ہوئے اور کہنے لگے اچھا تو زرا ہم حضرت صاحب سے پوچھیں۔ سب اٹھ کر گئے تو آپ نے فرمایا یہ نیک کہتا ہے ہم وہاں بھی تھے یہی بھی تھے۔ اٹھ اٹھ

لاحد کر۔ اس عظیم ہوگی کے بارے میں یہ سب کچھ نہ کر سکے تھے جتنی ہی نگ مٹی اس رات ایک ہل کے لئے بھی آگ نہ لگی میں بھم افکار میں گھبرا دیا کہ آخر یہ کیسے ممکن ہے ایک ہی شخص کے دو روپ۔ میں نے فیصلہ کر لیا کہ خود حقیقت کا سراغ ضرور لگاؤں گا۔ آگے دن برہمچاری جی نے ایک عدد دیا جو کہ کسی گورو بھائی یا بی بھائی کے نام بتا رہا تھا۔ انہوں نے گورو جی کی ایک تصویر بھی خط پر چسپاں کر دی۔ اور بتایا کہ یہ بھائی مجھے گورو جی سے ضرور ملا دے گا۔ گورو جی کی تصویر بھی چھٹکا دینے والی تھی میں تو دیکھ ہی نہ گیا لذت و وسوسہ ضرورت نہ درست شہسہ میرے سامنے تھی گورو صاحب اوسنے چوتھے پر گزری والا ہو گا کہ میں لگائے بیٹھتے تھے۔ سر مڑا ہوا تھا اور داڑھی سوچنے صفائی چربے پر ایک بھی گھری نہ تھی۔ ہونٹوں پر ایک لٹل آواز اور من موائی مسکراہٹ تھی۔ اور یہ صرف تصویر تھی گورو جی خود تھے۔ میں نے دشت سڑیاؤں کا اور ہلیہ کو دوائے ہو گیا۔ خوش بھی بہت تھا کہ ایک بہت بڑے ہوئی ہمارا ج کے درشن ہو گئے۔ مجھے دشتی کیش میں سے ہو کر چلتا تھا۔ جیسا کہ اب آپ جانتے ہیں کہ دشتی کیش ایک مجموعہ صاحبہ ہے جہاں میں نیلے بھی جا چکا تھا۔ پھر ایک بہت بڑے بہت کچھ جگن میں سے گزرا جس کی آخری سرحد پر وہ ہمارا جی صاحبان رہتے تھے۔

اگرچہ برہمچاری جی نے رست ٹھیک سے کہا تھا تو پھر بھی میں راستہ بھول گیا۔ جیران و پٹیان سر پکڑ کر بیٹھ گیا خیال تھا شاید کوئی اور یا تری یا ساغر اوسرے گوردے تو راجا جی کہے وہ کھینے گرد گئے طرح طرح کے خیالات متانے گئے رات سر پر تھی کچھ صیب جگن سنا و اپنی یا اپنی میرا کیا مشر ہوئے والا ہے۔ جب اچانک ہی خیال آیا کہ برہمچاری جی نے اپنے عظیم گورو جی کی شاندار روحانی قوتوں کا ذکر کیا تھا۔ میں نے گورو جی کی تصویر لٹائی اور اکسار سے دعا کی کہ میری رہنمائی فرمائیے۔ میں منہ تک آنکھیں بند رکھ کر کھولیں میرے سامنے سامو جی بیٹھے تھے بالکل سامنے میرے پونچنے کی نوبت ہی نہیں آئی۔ انہوں نے اپنا ہاتھ اٹھایا اور دائیں طرف اشارہ کر دیا میں نے خدا کا شکر ادا کیا اور ان کے بتائے ہوئے راستے پر چلنے لگا چند قدم چل کر میں ہی پیچھے ہٹ کر دیکھتا تو سامو جی قنٹب تھے۔ تب میں نے محسوس کیا کہ سامو جی کی شکل اور تصویر ہو کہ میرے

پاس تھی ان دونوں میں کمری مشابہت تھی۔ کبھی خواب میں بھی ایسے تجربے کی توقع نہ تھی۔ تب میں حسی حضور پر پہنچ گیا۔ سامو صاحبان یا گورو جی کی بھونپڑی سامنے تھی میں آگے بڑھا تو ایک طویل قامت شخص جو صرف لکھنئی میں لبوس تھا باہر کیا اس نے مجھے ہاتھوں ہاتھ لیا گوا میں کوئی پرانا دوست ہوں کیا تم برہمچاری کے گورو بھائی ہو۔ میں نے پوچھا۔ وہ جھک گیا اور بولا کیا آپ شری گورو ہیں؟ حلاکت الکی میں نے برہمچاری جی کا تھانہ خط سبب سے نہیں ٹھکا تھا۔ میں سمجھنے میں آیا۔ اور خط ان کی خدمت میں پیش کیا۔ لیکن انہیں یہ بھی علم تھا کہ خط میں کیا لکھا ہو گا میں نے سوچا اگر شاکر دیا پیٹلے اس قدر ذہین اور روحانی لٹاؤ سے ذی مرتبہ ہیں تو گورو جی کیا کچھ نہ ہو گئے۔ سامو جی نے خط پڑھا مجھے اشارہ کیا بھونپڑی کے اندر دینی میں سے داخل ہو جاؤں گورو جی میرے منتظر تھے۔ گورو جی نے وکسل مسکراہٹ سے میرا غیر حتمہ کیا اور میں نے جھک کر ان کے قدم چھوئے۔ جب میں نے خود سے انہیں دیکھا تو وہ بائیں وہی سامو جی تھے۔ جنہوں نے انکس میں مجھے راستہ دکھایا تھا اور مزید بیٹھنے سے مجھے بچا لیا تھا۔ کتنی عجیب بات تھی کہ مجھے راستہ دکھانے بھی گورو جی پہنچ گئے۔ اور پھر وہیں بھی مجھ سے پیسے آگئے۔ اور اب میرا انتظار کر رہے تھے۔ حالانکہ راستہ ایک ہی تھا ہرگز کوئی اور راستہ نہ تھا۔ بعد میں میں نے گورو بھائی سے پوچھا تھا کہ گورو جی اپنی بھونپڑی چھوڑ کر کیسے گئے تھے؟ اس نے جواب دیا کہ کہیں کہیں گئے تھے۔ برہمچاری جی نے ٹھیک ہی صوب کچھ بتایا تھا واقعی گورو صاحبان کا دوسرا روپ بھی تھا۔ میں مشتعل رہ گیا۔ سامنے کی بات تھی پھر بھی سب کچھ ناقابل یقین سا لگتا تھا۔ گورو جی میری طرف حزن سے ہونٹوں پر طرہ مسکراہٹ تھی کھینے گئے تم اتنے جیران ہیں وہاں وہاں ہو رہے ہو۔ سامو جی فکر کے سامنے جھک کر پھاڑ مکان دھرا دیا کچھ وقت نہیں دیکھتے ہم یہاں بیٹھے بیٹھے دیا کے کسی بھی مقام کے قریب سے رابطہ قائم رکھ سکتے ہیں۔ خواہ وہ کتنی ہی دور ہی ہو۔ میں متذہب میں تھا کہ میں حقیقی گورو جی سے قائل تھا۔ یا ان کا ہزارا تھا۔ میں نے گورو جی سے پوچھا کہ یہ "دو جسمی" والا معاملہ کبھی نہیں پہنچ آیا آپ وہ روپ کیسے اختیار کر لیتے ہیں۔ گورو جی نے قدم سے آنکھیں موبہ نہیں بھر گئے تھے کہ اے میرے عزیز خدا خیر سے من سامو جب گیان

دھیان کی سحران پر ہوتا ہے تو ایک درجہ ایسا بھی آتا ہے جب مادہ کا جسم ابھر میں
قبیل ہو سکتا ہے اور پھر وہ اپنی ہی جیسی شکل و صورت کے ہزاروں جہاں اور جب چاہے
بیچ سکتا ہے۔ مگر اس درجہ کمال کی روحانی حقیقت کا حصول جان جو کھوں کا کام ہے۔
دوسرے الفاظ میں بات یوں بھی واضح ہو سکتی ہے کہ بچی کا جسم یعنی خود حقیقی بچی تو وہیں
رہتا ہے مگر اس کی پرچھائی جہاں وہ جسم دے چکی جاتی ہے۔

اس درجہ کی عظیم روحانی طاقت کے حصول کے لئے معنی کی جانے تو مضائقہ
نہیں۔ لیکن تجزیہ یا خود غرضی پر محمول۔ مقاصد پیش نظر ہوں تو بعض اوقات بچی خود
چلے دیر بارہ جاتا ہے۔ یعنی جبریت انگیز انعام سے وہ پار ہوتا ہے۔

پوری مدنی کلاخوں سے پاک صاف ہو کر اس مشاعرے کو گزیر دست قوت
ارادہ سے کام لیکر انسان اس درجہ روحانیت کو اپنا سکتا ہے۔ لیکن وہ بھی اگر ضروری ہو
تو وہ نہیں اور مصیبت وہ انسان کی مدد کر سکتا ہے۔

کچھ دیگر کم ہم دونوں غامض بیٹھے رہے۔ گورہی نے بتایا کہ حقیقی بچی کبھی بھی
بچہ کا گے درمیانہ نہیں ہوتی عظیم طاقت کے حصول پر مشرور نہیں ہوتے اور نہ ہی غرضی
سے وہ خرابی دکھاتے پھرے ہیں۔ بلکہ اگر ان سے فرائض کی جانے تو وہ گزار جاتے ہیں۔
اگے دن میں پھر ان کی خدمت میں حاضر ہو ان سے دریافت کیا کہ اوپر درجے کی
عظیم روحانی قوتوں کے حصول کے لئے اگر خاص طریقے ہوں تو بیان فرمائے جائیں تب
انہوں نے جواب دیا۔

وہ لوگ جن کا دل صاف آگہوں میں پاکیزہ ہوتی ہے وہ لوگ جو صرف خالق حقیقی
کے تابع زندگی بسر کرتے ہیں ایسی ہیرو کیسری دنیا بازی چوری اور جیسی کلدگی سے بچ سکیں
اور جو بدلوں کے حقوق کا خیال نہ رکھتے ہوں۔ انسان سے محبت کرتے ہوں۔

ان کے دکھ درد ہانے کی صلاحیت اٹھنے والے ہوں وہ لوگ بے شک اس راہ کی
مشکلات پر قابو پا کر اپنے مقصد میں کامیاب ہو سکتے ہیں۔ دوسرے تو ہر شخص میں استعداد
صلاحیت ہوتی ہے۔ لیکن کتنے ہیں جو اپنے نفس پر حسد تک پہنچا سکتے ہوں۔ بس اس
کے بعد گورہی کے چرن میں سے جموئے ان سے اعجاز لی انہوں نے دعائیں پڑھیں اور

میرے ہارسے میں جھٹکونی کی "شری آمد یاد رکھنا" ہماری زندگی بچہ کے لئے وقف ہو
چکی ہے۔ اور ان کی یہ پیش گوئی حرف بہ حرف درست ثابت ہوئی۔ اس سے
بچی کی چار صلاحیتوں کا علم ہوا۔ اول دور نظری "دکم ٹیلی جیسی" سوئم پیش بینی "چاندلم
ہر راہ کی تسخیر۔ یعنی یہ ضروری نہیں کہ ایسی اپنی صلاحیتیں صرف مسلمانوں میں ہی ہوں
بلکہ دیگر مذاہب میں ہو سکتی ہیں۔ بس فرق اتنا ہے کہ وہ ان کے حصول کے لئے تن میں
دھن کی بازی لگ دیتے ہیں اور اسی مقصد کے لئے ریاضت کرتے ہیں جبکہ صوفیاء کرام انہیں
خدا۔ ایسی قوتیں حاصل ہو جاتی ہیں۔

پھر یہ بھی کہ یہ لوگ ان قوتوں کو آفری حد سمجھتے ہیں اور ہمارے صوفیاء کرام انہیں
ابتدائی بات سمجھتے ہیں۔

قوت حروف اور ابن خلدون

حروف کی قوت اور ریاضت جسمانی سے صوفیاء کرام اعلیٰ درجہ کی روحانی قوتیں
حاصل کرتے تھے۔

روحانیت جسمانی سے ہماری مراد یہیں روحانی ریاضت ہیں اب آئیے پہلے ہم حروف
کی قوت اور ان کے پوشیدہ اسرار کا جائزہ لیتے ہیں۔ مشہور مورخ اور محقق ابن خلدون
روحانی اثرات حروف کے حسن میں یوں رقمطراز ہیں کہ ہمارے زمانہ میں اس
علم کو یکساں سمجھتے ہیں۔ جس کو در حقیقت ظلمات کہنا چاہئے۔ عالم علم تعارف کرنے والے
مضمر میں نے اپنے علم تعارف کے لئے یہ نام رکھ لیا ہے۔ گویا عالم لفظ خاص معنی میں
استعمال ہوا ہے۔ یہ علم مسلمانوں میں اس وقت ظاہر ہوا۔ جبکہ اسلام کا زمانہ گزر گیا
اور غالی صلیوں کا زمانہ آیا۔ ان کو شوق پیدا ہوا کہ حواس کے قلاب درمیان سے اٹھا کر
خوابی کی قوت پیدا کریں۔ اس لئے انہوں نے اس فن کی کتابیں اور اصطلاحات مرتب
کیں اور خیال کیا کہ اموار شکل اور طابع کو دکھائی ملایں اور اسرار حروف تمام اسام
اپنی میں جاری و ساری ہیں۔ اس لئے ضرورت پڑے کہ تمام حقائق اور نکو بات میں بھی

اسرار حروف کی نیرنگیاں موجود ہوں۔ اور نیرنگی اور قلمات کی حالت پر کہ ابتدا سے آفرینش سے پہلے اور کچھ سے کچھ ہوئی رہتی ہے اس سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ یہ نیرنگیاں اسرار حروف کو ظاہر کر رہی ہیں۔ جن کی وجہ سے یہ خود طور پر ہوئی ہیں۔

فرہنگ اس طرح یہ فرقہ صوفیاء میں علم اسرار الحروف پیدا ہوا۔ جو درحقیقت علم کی ایک کفر ہے جو پختہ اور ابن العربی وغیرہ کی اس فن میں بہت سی تائیدات ہیں۔ جن کا حاصل ان کے نزدیک اسما حقیقی اور کلمات الہیہ کے ذریعے ہے جن میں اسرار حروف شامل ہیں عالم طبیعت میں تصرف کرنا ہے صوفیوں میں اختلاف ہے کہ کیا یہ تصرف امزجہ حروف کے ذریعے ہوتا ہے یا کسی اور وجہ سے ایک فرقہ امزجہ حروف کی کرتا ہے اور طالع چار گزہ میں سے ہر ایک طبیعت کو خاص خاص تردد بخش کرتا ہے۔ اور ان حروف کی مخصوص طبیعت فعلی یا لفظی تصرف کرتی ہے نہ کہ وہ حروف اسی طرح ہر حرف ایچہ ایک قانون منافی اور فرضی ہے۔ شے غمیر کئے ہیں۔ مثلاً یہ چار حرف نیرنگی

آتش احکام قشڑ
بار سبوی ان صفت
آب ج زکات قشڑ
خاک در حال رخ

قانون اس میں یہ ہے کہ آتش حروف امراض بارہ کو دفع کرتے ہیں اور قوت حرارت کو بچاتے ہیں۔

خفا مرغ کی آتشیں قوت جنگ و ہول کو دور کرتا ہے تو حروف آتش سے مدد میں ہے۔ جب وہی دور کرنے کے لئے حروف آبی سے کام لیتے۔ کیونکہ حروف آبی امراض عارضہ و فیو کو دفع کرتے ہیں۔ اور قوت بارہ صفا پاک اور صفا معصوم کرتے ہیں۔

اس کو اس طرح بھی لیں کہ اگر کسی شخص کا تردد ہو اور اس کی قوت کو بیدار

نہایت اور تصرف کا قاضی سپہ اور عناصر کی طرح امزجہ حروف کی جس چا۔

مفسرہ ہو تو فکر کی جہی قوت کو آبی حروف سے یا غائی حروف سے پوری قوت کا پائوس گے۔

صوفیوں کے دوسرے فرقے کا خیال ہے کہ حروف جو کچھ اثر کرتے ہیں وہ نسبت آدمی کی وجہ سے کرتے ہیں۔ گویا نسبت بعدی موثر اور متصرف ہے کیونکہ حروف ایچہ دھار صفا۔ اعداد و شمار پر دلالت کرتے ہیں۔ انہی اعداد کی وجہ سے ان میں پانچ ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰ ۱۰۰۱ ۱۰۰۲ ۱۰۰۳ ۱۰۰۴ ۱۰۰۵ ۱۰۰۶ ۱۰۰۷ ۱۰۰۸ ۱۰۰۹ ۱۰۱۰ ۱۰۱۱ ۱۰۱۲ ۱۰۱۳ ۱۰۱۴ ۱۰۱۵ ۱۰۱۶ ۱۰۱۷ ۱۰۱۸ ۱۰۱۹ ۱۰۲۰ ۱۰۲۱ ۱۰۲۲ ۱۰۲۳ ۱۰۲۴ ۱۰۲۵ ۱۰۲۶ ۱۰۲۷ ۱۰۲۸ ۱۰۲۹ ۱۰۳۰ ۱۰۳۱ ۱۰۳۲ ۱۰۳۳ ۱۰۳۴ ۱۰۳۵ ۱۰۳۶ ۱۰۳۷ ۱۰۳۸ ۱۰۳۹ ۱۰۴۰ ۱۰۴۱ ۱۰۴۲ ۱۰۴۳ ۱۰۴۴ ۱۰۴۵ ۱۰۴۶ ۱۰۴۷ ۱۰۴۸ ۱۰۴۹ ۱۰۵۰ ۱۰۵۱ ۱۰۵۲ ۱۰۵۳ ۱۰۵۴ ۱۰۵۵ ۱۰۵۶ ۱۰۵۷ ۱۰۵۸ ۱۰۵۹ ۱۰۶۰ ۱۰۶۱ ۱۰۶۲ ۱۰۶۳ ۱۰۶۴ ۱۰۶۵ ۱۰۶۶ ۱۰۶۷ ۱۰۶۸ ۱۰۶۹ ۱۰۷۰ ۱۰۷۱ ۱۰۷۲ ۱۰۷۳ ۱۰۷۴ ۱۰۷۵ ۱۰۷۶ ۱۰۷۷ ۱۰۷۸ ۱۰۷۹ ۱۰۸۰ ۱۰۸۱ ۱۰۸۲ ۱۰۸۳ ۱۰۸۴ ۱۰۸۵ ۱۰۸۶ ۱۰۸۷ ۱۰۸۸ ۱۰۸۹ ۱۰۹۰ ۱۰۹۱ ۱۰۹۲ ۱۰۹۳ ۱۰۹۴ ۱۰۹۵ ۱۰۹۶ ۱۰۹۷ ۱۰۹۸ ۱۰۹۹ ۱۱۰۰ ۱۱۰۱ ۱۱۰۲ ۱۱۰۳ ۱۱۰۴ ۱۱۰۵ ۱۱۰۶ ۱۱۰۷ ۱۱۰۸ ۱۱۰۹ ۱۱۱۰ ۱۱۱۱ ۱۱۱۲ ۱۱۱۳ ۱۱۱۴ ۱۱۱۵ ۱۱۱۶ ۱۱۱۷ ۱۱۱۸ ۱۱۱۹ ۱۱۲۰ ۱۱۲۱ ۱۱۲۲ ۱۱۲۳ ۱۱۲۴ ۱۱۲۵ ۱۱۲۶ ۱۱۲۷ ۱۱۲۸ ۱۱۲۹ ۱۱۳۰ ۱۱۳۱ ۱۱۳۲ ۱۱۳۳ ۱۱۳۴ ۱۱۳۵ ۱۱۳۶ ۱۱۳۷ ۱۱۳۸ ۱۱۳۹ ۱۱۴۰ ۱۱۴۱ ۱۱۴۲ ۱۱۴۳ ۱۱۴۴ ۱۱۴۵ ۱۱۴۶ ۱۱۴۷ ۱۱۴۸ ۱۱۴۹ ۱۱۵۰ ۱۱۵۱ ۱۱۵۲ ۱۱۵۳ ۱۱۵۴ ۱۱۵۵ ۱۱۵۶ ۱۱۵۷ ۱۱۵۸ ۱۱۵۹ ۱۱۶۰ ۱۱۶۱ ۱۱۶۲ ۱۱۶۳ ۱۱۶۴ ۱۱۶۵ ۱۱۶۶ ۱۱۶۷ ۱۱۶۸ ۱۱۶۹ ۱۱۷۰ ۱۱۷۱ ۱۱۷۲ ۱۱۷۳ ۱۱۷۴ ۱۱۷۵ ۱۱۷۶ ۱۱۷۷ ۱۱۷۸ ۱۱۷۹ ۱۱۸۰ ۱۱۸۱ ۱۱۸۲ ۱۱۸۳ ۱۱۸۴ ۱۱۸۵ ۱۱۸۶ ۱۱۸۷ ۱۱۸۸ ۱۱۸۹ ۱۱۹۰ ۱۱۹۱ ۱۱۹۲ ۱۱۹۳ ۱۱۹۴ ۱۱۹۵ ۱۱۹۶ ۱۱۹۷ ۱۱۹۸ ۱۱۹۹ ۱۲۰۰ ۱۲۰۱ ۱۲۰۲ ۱۲۰۳ ۱۲۰۴ ۱۲۰۵ ۱۲۰۶ ۱۲۰۷ ۱۲۰۸ ۱۲۰۹ ۱۲۱۰ ۱۲۱۱ ۱۲۱۲ ۱۲۱۳ ۱۲۱۴ ۱۲۱۵ ۱۲۱۶ ۱۲۱۷ ۱۲۱۸ ۱۲۱۹ ۱۲۲۰ ۱۲۲۱ ۱۲۲۲ ۱۲۲۳ ۱۲۲۴ ۱۲۲۵ ۱۲۲۶ ۱۲۲۷ ۱۲۲۸ ۱۲۲۹ ۱۲۳۰ ۱۲۳۱ ۱۲۳۲ ۱۲۳۳ ۱۲۳۴ ۱۲۳۵ ۱۲۳۶ ۱۲۳۷ ۱۲۳۸ ۱۲۳۹ ۱۲۴۰ ۱۲۴۱ ۱۲۴۲ ۱۲۴۳ ۱۲۴۴ ۱۲۴۵ ۱۲۴۶ ۱۲۴۷ ۱۲۴۸ ۱۲۴۹ ۱۲۵۰ ۱۲۵۱ ۱۲۵۲ ۱۲۵۳ ۱۲۵۴ ۱۲۵۵ ۱۲۵۶ ۱۲۵۷ ۱۲۵۸ ۱۲۵۹ ۱۲۶۰ ۱۲۶۱ ۱۲۶۲ ۱۲۶۳ ۱۲۶۴ ۱۲۶۵ ۱۲۶۶ ۱۲۶۷ ۱۲۶۸ ۱۲۶۹ ۱۲۷۰ ۱۲۷۱ ۱۲۷۲ ۱۲۷۳ ۱۲۷۴ ۱۲۷۵ ۱۲۷۶ ۱۲۷۷ ۱۲۷۸ ۱۲۷۹ ۱۲۸۰ ۱۲۸۱ ۱۲۸۲ ۱۲۸۳ ۱۲۸۴ ۱۲۸۵ ۱۲۸۶ ۱۲۸۷ ۱۲۸۸ ۱۲۸۹ ۱۲۹۰ ۱۲۹۱ ۱۲۹۲ ۱۲۹۳ ۱۲۹۴ ۱۲۹۵ ۱۲۹۶ ۱۲۹۷ ۱۲۹۸ ۱۲۹۹ ۱۳۰۰ ۱۳۰۱ ۱۳۰۲ ۱۳۰۳ ۱۳۰۴ ۱۳۰۵ ۱۳۰۶ ۱۳۰۷ ۱۳۰۸ ۱۳۰۹ ۱۳۱۰ ۱۳۱۱ ۱۳۱۲ ۱۳۱۳ ۱۳۱۴ ۱۳۱۵ ۱۳۱۶ ۱۳۱۷ ۱۳۱۸ ۱۳۱۹ ۱۳۲۰ ۱۳۲۱ ۱۳۲۲ ۱۳۲۳ ۱۳۲۴ ۱۳۲۵ ۱۳۲۶ ۱۳۲۷ ۱۳۲۸ ۱۳۲۹ ۱۳۳۰ ۱۳۳۱ ۱۳۳۲ ۱۳۳۳ ۱۳۳۴ ۱۳۳۵ ۱۳۳۶ ۱۳۳۷ ۱۳۳۸ ۱۳۳۹ ۱۳۴۰ ۱۳۴۱ ۱۳۴۲ ۱۳۴۳ ۱۳۴۴ ۱۳۴۵ ۱۳۴۶ ۱۳۴۷ ۱۳۴۸ ۱۳۴۹ ۱۳۵۰ ۱۳۵۱ ۱۳۵۲ ۱۳۵۳ ۱۳۵۴ ۱۳۵۵ ۱۳۵۶ ۱۳۵۷ ۱۳۵۸ ۱۳۵۹ ۱۳۶۰ ۱۳۶۱ ۱۳۶۲ ۱۳۶۳ ۱۳۶۴ ۱۳۶۵ ۱۳۶۶ ۱۳۶۷ ۱۳۶۸ ۱۳۶۹ ۱۳۷۰ ۱۳۷۱ ۱۳۷۲ ۱۳۷۳ ۱۳۷۴ ۱۳۷۵ ۱۳۷۶ ۱۳۷۷ ۱۳۷۸ ۱۳۷۹ ۱۳۸۰ ۱۳۸۱ ۱۳۸۲ ۱۳۸۳ ۱۳۸۴ ۱۳۸۵ ۱۳۸۶ ۱۳۸۷ ۱۳۸۸ ۱۳۸۹ ۱۳۹۰ ۱۳۹۱ ۱۳۹۲ ۱۳۹۳ ۱۳۹۴ ۱۳۹۵ ۱۳۹۶ ۱۳۹۷ ۱۳۹۸ ۱۳۹۹ ۱۴۰۰ ۱۴۰۱ ۱۴۰۲ ۱۴۰۳ ۱۴۰۴ ۱۴۰۵ ۱۴۰۶ ۱۴۰۷ ۱۴۰۸ ۱۴۰۹ ۱۴۱۰ ۱۴۱۱ ۱۴۱۲ ۱۴۱۳ ۱۴۱۴ ۱۴۱۵ ۱۴۱۶ ۱۴۱۷ ۱۴۱۸ ۱۴۱۹ ۱۴۲۰ ۱۴۲۱ ۱۴۲۲ ۱۴۲۳ ۱۴۲۴ ۱۴۲۵ ۱۴۲۶ ۱۴۲۷ ۱۴۲۸ ۱۴۲۹ ۱۴۳۰ ۱۴۳۱ ۱۴۳۲ ۱۴۳۳ ۱۴۳۴ ۱۴۳۵ ۱۴۳۶ ۱۴۳۷ ۱۴۳۸ ۱۴۳۹ ۱۴۴۰ ۱۴۴۱ ۱۴۴۲ ۱۴۴۳ ۱۴۴۴ ۱۴۴۵ ۱۴۴۶ ۱۴۴۷ ۱۴۴۸ ۱۴۴۹ ۱۴۵۰ ۱۴۵۱ ۱۴۵۲ ۱۴۵۳ ۱۴۵۴ ۱۴۵۵ ۱۴۵۶ ۱۴۵۷ ۱۴۵۸ ۱۴۵۹ ۱۴۶۰ ۱۴۶۱ ۱۴۶۲ ۱۴۶۳ ۱۴۶۴ ۱۴۶۵ ۱۴۶۶ ۱۴۶۷ ۱۴۶۸ ۱۴۶۹ ۱۴۷۰ ۱۴۷۱ ۱۴۷۲ ۱۴۷۳ ۱۴۷۴ ۱۴۷۵ ۱۴۷۶ ۱۴۷۷ ۱۴۷۸ ۱۴۷۹ ۱۴۸۰ ۱۴۸۱ ۱۴۸۲ ۱۴۸۳ ۱۴۸۴ ۱۴۸۵ ۱۴۸۶ ۱۴۸۷ ۱۴۸۸ ۱۴۸۹ ۱۴۹۰ ۱۴۹۱ ۱۴۹۲ ۱۴۹۳ ۱۴۹۴ ۱۴۹۵ ۱۴۹۶ ۱۴۹۷ ۱۴۹۸ ۱۴۹۹ ۱۵۰۰ ۱۵۰۱ ۱۵۰۲ ۱۵۰۳ ۱۵۰۴ ۱۵۰۵ ۱۵۰۶ ۱۵۰۷ ۱۵۰۸ ۱۵۰۹ ۱۵۱۰ ۱۵۱

لینے ہیں لیکن یہ دعائیں ایسی نہیں ہوتیں جیسی کہ اصحابِ اسلام کی۔ یہ اپنے طریقے کے
 اہل حق سے کام لیتے ہیں۔ انہوں نے دعاؤں کے لئے قرآن کی سورتوں اور آیتوں کو
 ایک مندرجہ طریقہ سے تقسیم کر رکھا ہے اور روحانیت کو اکب سے انہیں حلقہ کے
 اہل علم حاصل کرتے ہیں مسئلہ الجرحی نے کتاب اللغات الحکیم میں اور امام
 ابو اسحاق بن علی بولتی نے کتاب الفہام میں بھی اس طریقہ کو اپنایا ہے چنانچہ دونوں کتابوں
 کو پلنے سے یہ بات بخفی معلوم ہوتی ہے کیونکہ افہام میں دعاؤں کو ساتواں کو اکب کے
 دائرہ علم میں کیا ہے اور غایت میں دعاؤں کو اکب کے ساتھ منسوب کر کے قیامات
 کو اکب سے منسوب کر رکھا ہے مطلب دونوں کا ایک ہی ہے یعنی دعائیں کو اکب سے
 منسوب ہیں یا وہ دعائیں کہ عالم شرع میں دعاؤں پر کوئی پابندی نہیں جب چاہے کر
 سکتا ہے اور وہ دعا چاہے کرے علم الحروف ایک بحث پیدا علم ہے اس کے اسرار کو جاننا
 علم الحروف ہے۔ یہ سائنس اپنے لئے ایک خاص مقام اور درجہ رکھتی ہے جب تک
 اس کو علم الحروف کے خلاف سمجھا جائے اثر یہ نہیں ہوتا

اس مقام کے لئے وہ سے آپ پر اچھی طرح واضح ہو گیا کہ صوفی کرام کے دونوں
 اہل حق نے کئی احوال میں روحانی تصرف پیدا کر کے کام لینے ہیں اور روحانی قوتوں کو
 ان میں سے لے لیتے ہیں۔ اب ہمیں اس موضوع پر مزید بحث کرنے کی ضرورت نہیں ہے
 بلکہ اور اثرات الحروف پر ہم ایک الگ کتاب تصنیف کر رہے ہیں جس میں اس
 موضوع پر بحث ہوگی۔

اکبر بھی اجڑائے منصوبہ کے لئے خبری ہے کہ ان میں احتمال پیدا کر دیتی ہے اس
 لئے کیا کام موضوع جسم در جسم ہے۔ کیونکہ اکبر حاصل کرنے کے لئے تمام اجزاء جسمانی
 ہوتے ہیں اس سے ایسی اکبر تیار ہوتی ہے کہ جس دعائے پر پڑے اسے سونا بنا دیتی ہے
 ۔ اسی طرح طلسم کا موضوع درج فی الجسم ہے۔ لہذا طلسم طوطی کو خلیج سفلی سے مربوط
 کرتا پڑتا ہے۔

اس اعتبار سے کہ خاص قسم کا مزاج پیدا ہو کر طبیعت کے بدلنے کے لئے غیر کام
 دیتا ہے صوفیوں کا ایک فرقہ اہل اسلام ہوتے ہیں۔ یہ جو کچھ صرف کرتے ہیں وہ کشف و
 مجاہدہ اور ادوار ربانی سے کرتے ہیں ان کو نہ عقل قوی سے مدد لینا پڑتی ہے نہ کسی اور سے
 اور جو مدد ملتی ہے وہ دستِ اعلیٰ اور برتر ہوتی ہے اہل طلسمات بھی ریاضت کرتے ہیں۔
 تاکہ روحانیت حریفِ اہل کلام کو اتار سکیں صاحبِ اسلام کو اسرارِ اہل اور حقائقِ ملکوت کی
 معرفت حاصل ہوتی ہے جو کشف و مشاہدہ کا اصل نتیجہ ہے۔ اگر مناسب اسلام اور طلسم
 حریف سے واقفیت پیدا کر کے تصرف پر ہی اکتفا کر لے تو اسی کو کیا کہتے ہیں اس میں اور
 صاحبِ علم میں کوئی فرق نہیں۔ بلکہ صاحبِ علم کا عمل زیادہ وقت کے قابل ہے۔
 اس لئے کہ طلسم اصولِ مجیدہ اور طریقہ رکھتا ہے اگر صاحبِ اسلام کشف سے محروم رہا تو
 علومِ اصطلاح میں کوئی قانونِ ربانی قابلِ اعتبار نہیں رہتا۔ تو اس کا مرتبہ لازمی اپنی ہوتا
 چاہئے۔

بعض صاحبِ علم اسلام اہل کو بھی قوی کو اکب سے اکبر کرتے ہیں اس حالت میں
 اسلام حسی کے ذکر اور تقویٰ کے پڑھنے کے اوقات مخصوص کرتے ہیں۔ جس کو خاص
 خاص کو اکب سے خلق ہو جیسا کہ امام بولتی نے اپنی کتاب میں افہام کا ذکر کیا ہے اوقات
 کی یہ مناسبت ان لوگوں کو برزخ کمالِ اسلام سے بارگاہِ انبیاء سے حاصل ہوتی ہے اور
 مشاہدہ اس کی خبر دیتا ہے۔ اور جب صاحبِ اسلام اس مشاہدہ پر قادر نہ ہو اور تقلید
 وقت مناسب عمل کے لئے اختیار کرے۔ تو وہ صاحبِ علم کے برابر ہی ہوگا بلکہ اس
 سے بھی کمتر۔

بعض اوقات اربابِ علم بھی اپنے دیگر اعمال کے علاوہ مخصوص دعاؤں سے کام

طبائع اور مزاج

عناصر خالص اور کلی لحاظ سے چار ہیں۔ دیئے آج کے سائنس دان کی حاضری نشانہ دہی کر رہے ہیں۔ ۳۵ تا ۳۰ کے قریب قریب عناصر کے وجود کی خبر آ چکی سائنس دے رہی ہے۔ دراصل یہ سب عناصر اسی چار عناصر سے مخلوق ہیں چار کی مختلف ہیئت اور اجزاء ترکیبی و متخلی و مختلف عناصر کا جاتا ہے اور سب کی اصل اور روح بغیر اجزاء کے یہ چار ہی عناصر ہیں جیسے کہ پیمانہ کا ایک کالیم خالص ہیں عیسایں لکھتا ہے یہ عیسایں علم ریاضی اور فلسفہ کو بھی بخوبی سمجھتا تھا۔ عناصر کے ضمن میں ان کا فرمان ہے کہ عناصر چار ہیں اور اگر تم زیادہ کانگو تو ان چار کو چار میں ضرب کردہ یہ عناصر کی بڑی اقسام ۲۱ ہیں جانیگئے۔ یعنی ایسی اشکال جو تمام توڑ پھوڑ کے بعد اصل ہوں اب ان سولہ کو سولہ میں ضرب کردہ ۲۵۶ عناصر ہوں گے جو کہ عدد چار کا کعب ہے۔ اب اگر مزید انہی چار عناصر کے تئیر و تبدل کو دیکھنا چاہو تو عدد ۲۵۶ کو فی فی ضرب کردہ اور بعد ازاں کعب لگاؤ تو عناصر نکلنے آئیگئے اور یہی مخلوط عناصر ہی ہمارے اس کائنات میں مختلف اشکال میں موجود ہیں۔ ہر حال اس موضوع پر اپنی کسی اور تصنیف میں بحث کریگئے۔ اس جگہ بتانا یہ مقصود ہے کہ جس طرح ہر شے کسی ناکسی عنصر سے متعلق ہے تو ضرور انسان بھی کسی عنصر یا کسی عناصر سے متعلق ہوگا۔ اب ظاہر ہے کہ انسان بھی سب عناصر میں سے کسی عناصر سے متعلق ہے اور ان چار مرکزی اہم عناصر میں سے کسی کے عناصر اس میں زیادہ ہیں کسی کے کم جس عنصر کی فراوانی ہوتی ہے اسی کے مطابق ہر شخص کا مزاج ہوتا ہے اور جس کی کمی ہوتی ہے اس عنصر کی غیباں اور غلباں اس شخص میں کم ہوتی ہے چونکہ عمل ہمزاد کرنے میں ہمیں معلوم کرنا ضروری ہے کہ کون سا شخص کسی مزاج کا مالک ہے تاکہ اس کی طبیعت کے موافق عمل کا انتخاب کیا جاسکے۔ جو بعد کا تئیر رکھ کر اور نقصان کا احتمال نہ ہو۔ ہمزاد کے اعمال کو بھی علماء نے ان چار عناصر کو غور رکھ کر ترتیب دیکھ کر ان کے عمل تو آگئی ہے کوئی بادی کوئی تلی اور کوئی غائی۔ اب جس شخص کا جو مزاج ہوگا وہ اسی عنصر سے متعلق ہمزاد کا عمل کرے گا تو فائدہ ہوگا ورنہ مخالف طبع عمل سے نقصان کا اندیشہ ہے

اور عمل کے نہ ہونے کا ڈر ہے۔

دیئے تو انسان کا مزاج معلوم کرنے کے کلی طریق ہیں جن سے انسان کے اندر الگ الگ عناصر کا اندازہ ہو جاتا ہے اور ایک قوی عنصر کا بھی پتہ چل جاتا ہے لیکن ہمیں ہم علم ہمزاد کا ایک نہایت آسان اور قابل فہم کلیہ لکھتے ہیں کہ جس سے اپنا عنصر اور اپنے اندر دیگر عناصر معلوم کرنے میں آپ کو دقت نہ ہو اور آسانی سے اپنے عناصر معلوم کر سکیں ہر اپنی طبیعت کے موافق عمل کا انتخاب کریں تاکہ عمل آپ کی طبیعت کے لئے برومند نہ بنے اور آسانی پانچ پانچ خلیل کو پیچھے۔

چار عناصر کے لئے جو حرف عطاء لے ترتیب دیئے ہیں اور ہماری تحقیق میں درست ثابت ہوئے ہیں ان کا نقشہ یہ ہے

ا ب ج د ه و ز ح ط ی ک ل م ن
۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰ ۱۰۰۱ ۱۰۰۲ ۱۰۰۳ ۱۰۰۴ ۱۰۰۵ ۱۰۰۶ ۱۰۰۷ ۱۰۰۸ ۱۰۰۹ ۱۰۱۰ ۱۰۱۱ ۱۰۱۲ ۱۰۱۳ ۱۰۱۴ ۱۰۱۵ ۱۰۱۶ ۱۰۱۷ ۱۰۱۸ ۱۰۱۹ ۱۰۲۰ ۱۰۲۱ ۱۰۲۲ ۱۰۲۳ ۱۰۲۴ ۱۰۲۵ ۱۰۲۶ ۱۰۲۷ ۱۰۲۸ ۱۰۲۹ ۱۰۳۰ ۱۰۳۱ ۱۰۳۲ ۱۰۳۳ ۱۰۳۴ ۱۰۳۵ ۱۰۳۶ ۱۰۳۷ ۱۰۳۸ ۱۰۳۹ ۱۰۴۰ ۱۰۴۱ ۱۰۴۲ ۱۰۴۳ ۱۰۴۴ ۱۰۴۵ ۱۰۴۶ ۱۰۴۷ ۱۰۴۸ ۱۰۴۹ ۱۰۵۰ ۱۰۵۱ ۱۰۵۲ ۱۰۵۳ ۱۰۵۴ ۱۰۵۵ ۱۰۵۶ ۱۰۵۷ ۱۰۵۸ ۱۰۵۹ ۱۰۶۰ ۱۰۶۱ ۱۰۶۲ ۱۰۶۳ ۱۰۶۴ ۱۰۶۵ ۱۰۶۶ ۱۰۶۷ ۱۰۶۸ ۱۰۶۹ ۱۰۷۰ ۱۰۷۱ ۱۰۷۲ ۱۰۷۳ ۱۰۷۴ ۱۰۷۵ ۱۰۷۶ ۱۰۷۷ ۱۰۷۸ ۱۰۷۹ ۱۰۸۰ ۱۰۸۱ ۱۰۸۲ ۱۰۸۳ ۱۰۸۴ ۱۰۸۵ ۱۰۸۶ ۱۰۸۷ ۱۰۸۸ ۱۰۸۹ ۱۰۹۰ ۱۰۹۱ ۱۰۹۲ ۱۰۹۳ ۱۰۹۴ ۱۰۹۵ ۱۰۹۶ ۱۰۹۷ ۱۰۹۸ ۱۰۹۹ ۱۱۰۰ ۱۱۰۱ ۱۱۰۲ ۱۱۰۳ ۱۱۰۴ ۱۱۰۵ ۱۱۰۶ ۱۱۰۷ ۱۱۰۸ ۱۱۰۹ ۱۱۱۰ ۱۱۱۱ ۱۱۱۲ ۱۱۱۳ ۱۱۱۴ ۱۱۱۵ ۱۱۱۶ ۱۱۱۷ ۱۱۱۸ ۱۱۱۹ ۱۱۲۰ ۱۱۲۱ ۱۱۲۲ ۱۱۲۳ ۱۱۲۴ ۱۱۲۵ ۱۱۲۶ ۱۱۲۷ ۱۱۲۸ ۱۱۲۹ ۱۱۳۰ ۱۱۳۱ ۱۱۳۲ ۱۱۳۳ ۱۱۳۴ ۱۱۳۵ ۱۱۳۶ ۱۱۳۷ ۱۱۳۸ ۱۱۳۹ ۱۱۴۰ ۱۱۴۱ ۱۱۴۲ ۱۱۴۳ ۱۱۴۴ ۱۱۴۵ ۱۱۴۶ ۱۱۴۷ ۱۱۴۸ ۱۱۴۹ ۱۱۵۰ ۱۱۵۱ ۱۱۵۲ ۱۱۵۳ ۱۱۵۴ ۱۱۵۵ ۱۱۵۶ ۱۱۵۷ ۱۱۵۸ ۱۱۵۹ ۱۱۶۰ ۱۱۶۱ ۱۱۶۲ ۱۱۶۳ ۱۱۶۴ ۱۱۶۵ ۱۱۶۶ ۱۱۶۷ ۱۱۶۸ ۱۱۶۹ ۱۱۷۰ ۱۱۷۱ ۱۱۷۲ ۱۱۷۳ ۱۱۷۴ ۱۱۷۵ ۱۱۷۶ ۱۱۷۷ ۱۱۷۸ ۱۱۷۹ ۱۱۸۰ ۱۱۸۱ ۱۱۸۲ ۱۱۸۳ ۱۱۸۴ ۱۱۸۵ ۱۱۸۶ ۱۱۸۷ ۱۱۸۸ ۱۱۸۹ ۱۱۹۰ ۱۱۹۱ ۱۱۹۲ ۱۱۹۳ ۱۱۹۴ ۱۱۹۵ ۱۱۹۶ ۱۱۹۷ ۱۱۹۸ ۱۱۹۹ ۱۲۰۰ ۱۲۰۱ ۱۲۰۲ ۱۲۰۳ ۱۲۰۴ ۱۲۰۵ ۱۲۰۶ ۱۲۰۷ ۱۲۰۸ ۱۲۰۹ ۱۲۱۰ ۱۲۱۱ ۱۲۱۲ ۱۲۱۳ ۱۲۱۴ ۱۲۱۵ ۱۲۱۶ ۱۲۱۷ ۱۲۱۸ ۱۲۱۹ ۱۲۲۰ ۱۲۲۱ ۱۲۲۲ ۱۲۲۳ ۱۲۲۴ ۱۲۲۵ ۱۲۲۶ ۱۲۲۷ ۱۲۲۸ ۱۲۲۹ ۱۲۳۰ ۱۲۳۱ ۱۲۳۲ ۱۲۳۳ ۱۲۳۴ ۱۲۳۵ ۱۲۳۶ ۱۲۳۷ ۱۲۳۸ ۱۲۳۹ ۱۲۴۰ ۱۲۴۱ ۱۲۴۲ ۱۲۴۳ ۱۲۴۴ ۱۲۴۵ ۱۲۴۶ ۱۲۴۷ ۱۲۴۸ ۱۲۴۹ ۱۲۵۰ ۱۲۵۱ ۱۲۵۲ ۱۲۵۳ ۱۲۵۴ ۱۲۵۵ ۱۲۵۶ ۱۲۵۷ ۱۲۵۸ ۱۲۵۹ ۱۲۶۰ ۱۲۶۱ ۱۲۶۲ ۱۲۶۳ ۱۲۶۴ ۱۲۶۵ ۱۲۶۶ ۱۲۶۷ ۱۲۶۸ ۱۲۶۹ ۱۲۷۰ ۱۲۷۱ ۱۲۷۲ ۱۲۷۳ ۱۲۷۴ ۱۲۷۵ ۱۲۷۶ ۱۲۷۷ ۱۲۷۸ ۱۲۷۹ ۱۲۸۰ ۱۲۸۱ ۱۲۸۲ ۱۲۸۳ ۱۲۸۴ ۱۲۸۵ ۱۲۸۶ ۱۲۸۷ ۱۲۸۸ ۱۲۸۹ ۱۲۹۰ ۱۲۹۱ ۱۲۹۲ ۱۲۹۳ ۱۲۹۴ ۱۲۹۵ ۱۲۹۶ ۱۲۹۷ ۱۲۹۸ ۱۲۹۹ ۱۳۰۰ ۱۳۰۱ ۱۳۰۲ ۱۳۰۳ ۱۳۰۴ ۱۳۰۵ ۱۳۰۶ ۱۳۰۷ ۱۳۰۸ ۱۳۰۹ ۱۳۱۰ ۱۳۱۱ ۱۳۱۲ ۱۳۱۳ ۱۳۱۴ ۱۳۱۵ ۱۳۱۶ ۱۳۱۷ ۱۳۱۸ ۱۳۱۹ ۱۳۲۰ ۱۳۲۱ ۱۳۲۲ ۱۳۲۳ ۱۳۲۴ ۱۳۲۵ ۱۳۲۶ ۱۳۲۷ ۱۳۲۸ ۱۳۲۹ ۱۳۳۰ ۱۳۳۱ ۱۳۳۲ ۱۳۳۳ ۱۳۳۴ ۱۳۳۵ ۱۳۳۶ ۱۳۳۷ ۱۳۳۸ ۱۳۳۹ ۱۳۴۰ ۱۳۴۱ ۱۳۴۲ ۱۳۴۳ ۱۳۴۴ ۱۳۴۵ ۱۳۴۶ ۱۳۴۷ ۱۳۴۸ ۱۳۴۹ ۱۳۵۰ ۱۳۵۱ ۱۳۵۲ ۱۳۵۳ ۱۳۵۴ ۱۳۵۵ ۱۳۵۶ ۱۳۵۷ ۱۳۵۸ ۱۳۵۹ ۱۳۶۰ ۱۳۶۱ ۱۳۶۲ ۱۳۶۳ ۱۳۶۴ ۱۳۶۵ ۱۳۶۶ ۱۳۶۷ ۱۳۶۸ ۱۳۶۹ ۱۳۷۰ ۱۳۷۱ ۱۳۷۲ ۱۳۷۳ ۱۳۷۴ ۱۳۷۵ ۱۳۷۶ ۱۳۷۷ ۱۳۷۸ ۱۳۷۹ ۱۳۸۰ ۱۳۸۱ ۱۳۸۲ ۱۳۸۳ ۱۳۸۴ ۱۳۸۵ ۱۳۸۶ ۱۳۸۷ ۱۳۸۸ ۱۳۸۹ ۱۳۹۰ ۱۳۹۱ ۱۳۹۲ ۱۳۹۳ ۱۳۹۴ ۱۳۹۵ ۱۳۹۶ ۱۳۹۷ ۱۳۹۸ ۱۳۹۹ ۱۴۰۰ ۱۴۰۱ ۱۴۰۲ ۱۴۰۳ ۱۴۰۴ ۱۴۰۵ ۱۴۰۶ ۱۴۰۷ ۱۴۰۸ ۱۴۰۹ ۱۴۱۰ ۱۴۱۱ ۱۴۱۲ ۱۴۱۳ ۱۴۱۴ ۱۴۱۵ ۱۴۱۶ ۱۴۱۷ ۱۴۱۸ ۱۴۱۹ ۱۴۲۰ ۱۴۲۱ ۱۴۲۲ ۱۴۲۳ ۱۴۲۴ ۱۴۲۵ ۱۴۲۶ ۱۴۲۷ ۱۴۲۸ ۱۴۲۹ ۱۴۳۰ ۱۴۳۱ ۱۴۳۲ ۱۴۳۳ ۱۴۳۴ ۱۴۳۵ ۱۴۳۶ ۱۴۳۷ ۱۴۳۸ ۱۴۳۹ ۱۴۴۰ ۱۴۴۱ ۱۴۴۲ ۱۴۴۳ ۱۴۴۴ ۱۴۴۵ ۱۴۴۶ ۱۴۴۷ ۱۴۴۸ ۱۴۴۹ ۱۴۵۰ ۱۴۵۱ ۱۴۵۲ ۱۴۵۳ ۱۴۵۴ ۱۴۵۵ ۱۴۵۶ ۱۴۵۷ ۱۴۵۸ ۱۴۵۹ ۱۴۶۰ ۱۴۶۱ ۱۴۶۲ ۱۴۶۳ ۱۴۶۴ ۱۴۶۵ ۱۴۶۶ ۱۴۶۷ ۱۴۶۸ ۱۴۶۹ ۱۴۷۰ ۱۴۷۱ ۱۴۷۲ ۱۴۷۳ ۱۴۷۴ ۱۴۷۵ ۱۴۷۶ ۱۴۷۷ ۱۴۷۸ ۱۴۷۹ ۱۴۸۰ ۱۴۸۱ ۱۴۸۲ ۱۴۸۳ ۱۴۸۴ ۱۴۸۵ ۱۴۸۶ ۱۴۸۷ ۱۴۸۸ ۱۴۸۹ ۱۴۹۰ ۱۴۹۱ ۱۴

اور نام میں بہت سی تائیدات ہیں طبع الاعداد اور نجوم میں بھی نام کا عمل دخل ہے۔

نام کے ہر حرف کے آسمان پر اثرات مرتب ہوتے ہیں اور ہر حرف سے سیارہ منسوب کیا جاتا ہے۔ یہ بات مسلم ہے کہ حروف کے اثرات اور ہر حرف نام سے بھی بہت سی باتیں معلوم ہو جاتی ہیں بعض اصحاب کہتے ہیں کہ نام کو گھر والے اپنی مرضی سے رکھتے ہیں اور کوئی اپنی مرضی سے بھی رکھ لیتا ہے پھر اس مسئلہ کا آپ کیا جواب دیتے ہیں تو عرض ہے کہ یہ درست ہے کہ ہاں باپ اور عزیز اقارب مل کر نام رکھتے ہیں اور خوب سوچ کر ایک یا دو نام کا انتخاب کرتے ہیں۔ لیکن ہمیں یہ کہنے میں کوئی عار نہیں کہ ان احباب کے خیالات اور ذہن پر یہ رنگین کی غیر ملکی شعائیں اثر انداز ہو رہی ہوتی ہیں اور انہی شعاعوں کے زیر اثر جو نام وہ منتخب کرتے ہیں وہ درست ہوتا ہے اور بعض مسلمان گھرانے پیدائش کے بعد قرآن حکیم کی حدیث کرتے ہیں جو اسم اتنی نکلے یا جو اسم برآمد ہو اسے رکھ لیتے ہیں۔ اس سے بھی ثابت ہے کہ جیسا کہ کتاب اللغات وغیرہ میں آیات کو سیارگان سے منسوب کیا گیا ہے ان کے وہ اسم اور حروف بھی سیارگان سے مشتق ہو گئے۔ اور ان کی ترتیب میں ایک خاص اثر اور موصوف کے لئے ایک خاص تاثیر ہوگی۔ جو حتمی طور پر اثر انداز ہوتی ہوگی۔ یہ بھی تجربہ جاتا ہے کہ جن لوگوں کے نام خلاف قاعدہ کسی نہ کسی طرح رکھے جاتے ہیں اور سیارگان کے اثرات انہیں حائل کرتے ہیں مگر وہ اپنی رائے کو اولیٰ رکھتے ہیں اور نام بے قاعدہ رکھا جائے تو ایسے اشخاص کو آپ نے ہر طرح پریشان حال اور طبل بھرتے دیکھا ہو گا۔ اور یہ لوگ یہ بھی کہتے پھر رہے ہو گئے کہ یہ نام ہی منحوس ہے میں نام تبدیل کرنا چاہتا ہوں اور آخر جب نام تبدیل کر لیتے ہیں تو درست ہو جاتے ہیں۔ بشرطیکہ اس وقت بھی نام کسی اصول کے تحت رکھا گیا ہو۔ بہر حال کئی دلائل ہیں جن سے یہ بات پانچ فوٹ کو پہنچتی ہے کہ نام زندگی پر مگر اثرات مرتب کرتا ہے یہ اثرات کیوں اور کیسے ہیں تو اس کے لئے ایک الگ دفتر درکار ہے۔ لیکن مختصر یہ کہ نام کے حروف الگ الگ عناصر اور ان کی مخصوص ہیئت یعنی تقریر تبدیل اور حروف کی مرضی قوت کا عددی استعمال اسمی جسم پر مرتب ہوتا ہے کیونکہ نام لوگ اسے جب اسی نام سے پکارتے ہیں تو ان حروف کا اثر انسانی جسم پر مرتب ہوتا

ہے اور اگر یہ نام مخالف عناصر سے مرتب ہو تو جسم کے عناصر اس سے جلال کی کیفیت کا فکار ہو کر کسی کے لئے ضرر رساں ثابت ہوتے ہیں اور اگر موافق عناصر ہوں تو کسی کو مرضی قوت دیتے ہیں اور مثلاً یہ بھی جاتا ہے کہ ہم بچے کا نام کچھ اور رکھتے ہیں مگر بڑا ہونے تک اس کا نام کچھ اور پڑ جاتا ہے جو یقیناً کسی غیر ملکی اثرات کے تحت ہے۔ اور یہ علت خواہ خداداد نہیں بلکہ ضرور اس کا روحانی معلول کوئی ہے اور یقیناً یہ اثرات عناصر و کواکب ہی ہیں اس پر تفصیل بحث پھر بھی کر سکتے ہیں لیکن تو آپ کو ہر شخص کی مرضی قوتوں کے استخراج کا طریق سمجھا دیں۔

جس نام کے عناصر معلوم کئے ہوں اس شخص کے نام کے سب حروف کو الگ الگ کر کے مرضی ترتیب سے لکھیں جس عنصر کے حروف کے اعداد زائد ہوں وہی عنصر اس شخص کا ہے اور پھر ان میں کئی عناصر ہیں جن سے ہماری بحث نہیں ہے۔

۵۰ بار سلطان

۱۰ بار سلطان

اعداد	حروف اسم	
۱۱	ا ش	ط
۵۴	ب ب	ن
۶۰	س س	-
۲۳	خ خ	ک ل

معلوم ہوا ہے کہ ہر سلطان کے اندر خاکی عنصر سے زیادہ ہے اور اس کے ۱۳۰ عناصر اس میں سمندر ہیں جو خاک کی مخلوق شکل ہوگی اس کے بعد کاپی ہے جس کے ۶۰ عناصر اس کے اندر ہیں پھر باد کی جس کے ۵۰ عناصر ہیں پھر آفتابی جس کے ۴۰ عناصر ہیں ان سب کو جمع کیا تو ۳۵۵ عناصر ہوئے ہیں یعنی ہر سلطان الگ الگ ۳۵۵ عناصر سے مخلوق ہے اور ان کے ملکہ کچھ اور ملکہ ملے ہوئے ہیں۔

جس شخص کے نام میں کسی عنصر کے حروف ہوں یہ تو اس کے دوست عنصر کے حروف کے مطابق فرض کر لیا جاتا ہے۔ اس طرح معلوم ہوا کہ باہر سلطان کا عنصر خاکی ہے اور اسے ہزار کے خاکی اعمال کرنے چاہئیں۔

آتش ہزار

ہزار کے اعمال میں آتش یاد آپ خاکی کی پہچان ہے کہ آتش ہزار کا عمل یا تو چراغ جلا کر پیں پشت دکھا جاتا ہے اور عمل کیا جاتا ہے یا ٹھوس روغن کی طرف دیکھ کر یا آگ پر نگاہ رکھ کر چراغ وغیرہ یا مندر کی کنگری یا کونوں پر نگاہ رکھ کر۔ فریضہ آتش ہزار کے عمل میں آگ کو نمایاں خصوصیت حاصل ہوتی ہے۔

بادی ہزار

بادی عمل ہزار کی پہچان یہ ہے کہ ایسے عمل ہوا میں نظر ہوا کر پڑے جاتے ہیں۔ یا دھوپ میں سایہ پر نگاہ ہوا کر یا کسی درخت یا پانی وغیرہ پر بیٹھ کر جہاں ہوا کھلی آ رہی ہو یا اگلے لٹک کر۔ وہ عمل جس میں سایہ پر نظر ہونے کے بعد آسمان پر دیکھا جاتا ہے اور آسمان سے سایہ کو نیچے اتار دیا جاتا ہے فریضہ بادی اعمال ہزار میں ہوا کو خاص دمل ہے

آبی ہزار

آبی عمل ہزار میں لب آب بیٹھ کر عمل کرنا پانی میں کھینچے ہو کر عمل پڑھنا اور سایہ پر نگاہ جانا پانی کے اندر بیٹھ کر عمل کرنا کہ سر بھی باہر نہ نکلے جہاز یا کشتی پر چلے کھینچا کہ اتنے دن پانی میں ہی بسر کرے ہوں آبی اعمال میں پانی کو خاص دمل ہوتا ہے۔

خاکی ہزار

بیٹھ کر اندر جیسے میں عمل پڑھنا۔ لیٹ کر عمل کرنا۔ مٹی پر نگاہ ہوا کر پڑھنا مٹی کی تسبیح اور غولے ہوا کر عمل کرنا۔ جس عمل میں کوئی خاص آگ پانی ہوا کا دمل نہ ہو وہ عمل خاکی ہے اور دکان تک سے عمل کرنا بھی خاکی ہے۔

جہانی و جمالی ہمزاد

اللہ تعالیٰ کے اسلام جن کا اہتمام ممکن نہیں ہے فن میں سے ہر اسم کسی نہ کسی کیفیت میں شامل ہے یا تو وہ بے اعتبار صفت جہلی ہے یا جہانی ہے اور بعض اسماء ایسے بھی ہیں جو مشترک کمال سے ہیں یعنی ایک جہت سے وہ جہانی ہیں اور دوسری جہت سے جہلی اور یاد رہے کہ ہر جہال بھی جہال ہو نا ہے یعنی جب جہال میں شہرت واقع ہو جاتی ہے تو وہ جہال ہو جاتا ہے اسی لئے صوفیہ کرام کے ہاں یہ مخلوق مشہور ہے کہ:

ہر جہلی کے لئے جہال ہے اور ہر جہال کے لئے جہلی ہے

جہاں اور جہال مطلق کرچہ صفات الہیہ ہیں اور خلق کو ان میں قدم رکھنے کی جرات نہیں ہے۔

مگر بے اعتبار مخلوق ان میں حق کی یہ صفات بھی جزوی طور پر پائی جاتی ہیں۔ اور مشق کا حق فقط ذات الہی کو ہے جیسا کہ قدس ذات حق اور قادر مطلق ذات الہی سے۔ مگر بندوں کو بھی اپنے اپنے کادوں پر جزوی طور پر قادر کر دیا گیا جیسا کہ سب مطلق ذات الہی سے مگر بندوں کو بھی نہایت جزوی علاقے جیسے ہستہ اندازہ چارک و تبدیلی کی ذات ہے مگر بندوں کو بھی جزوی اہمادت حاصل ہے اسی طرح جہال و جہلی کا مطلق حق ذات الہی ہی میں ہے اور وہی اصل میں ان صفات کی حامل ہے مگر جزوی طور پر خلق کو بھی یہ صفات حاصل ہیں۔ صفت جہال عقلیت پرانی کی دلیل ہے اور اس کا مروجہ است اچھی ہے۔

صفت جہال قری و محبت اور آسانی کی دلیل ہے اور اس کا مروجہ است ہے۔ مگر تشریف کے لحاظ سے صفت جہال خلق کے لئے اعلیٰ ہے اور صفت جہلی کی قری سے حقوق حاصر ہوتی ہے اور جہال کی عقلی اور بظاہر سے گہرائی ہے علم ہمزاد میں جہلی و جہلی حیثیت پر قرار ہے یعنی علم کی جو طبیعت ہوگی اس کے ہمزاد کی وہی طبیعت ہوگی اور اگر علم کی خاصیت جہلی ہے اور علم کی جہلی تو کیا ہی نہ ہو اس لئے اور اگر علم کی خاصیت جہلی ہے اور علم کی جہلی تو قصص کا اندیشہ ہے بلکہ باریع چاہئے ہے کہ اگر عامل

جہلی ہے تو جہلی علم کسے اور اگر جہالی ہے تو جہالی علم کسے اگرچہ اس صورت میں یہ جہلی علم بھی کر سکتا ہے۔ مگر جیسا کہ شل مشہور ہے۔

کل ضیء ہو جمع فی احد

ہر شے اپنی اصل کی طرف رجوع کرتی ہے

اور جیسا کہ حدیث پاک ہے:۔ ہر تن سے وہی کچھ نکلتا ہے جو کچھ کہ اس میں ہو کل کلام باریع چنانچہ

ہم ذیل میں اسلام الیہ درج کر رہے ہیں۔ ان میں جہلی جہالی کمال اور ذاتی اسلام درج ہیں آپ اپنی عبارت علم میں دیکھیں کہ اس میں کون سے اسلام آتی ہیں جو بھی اسلام ہوں ان کو ایک شکل میں پھر انہیں دیکھیں کہ جہلی ہیں جہالی یا مشترک یا ذاتی۔ جو بھی ہوں اسی قسم کا علم ہے۔ مثلاً اگر کسی عزیمت میں اسلام یعنی قیوم ہی ہیں ان کے سواہ کوئی اسلام نہیں ہیں تو چونکہ نقشہ میں حق اسم ذات ہے اور قیوم اسم کمال ہے جسے ہم مشترک بھی کہتے ہیں تو معلوم ہوا کہ یہ عزیمت مشترک ہے کیونکہ اسم ذات کو ہر خاصیت حاصل ہے اور وہ قیوم کے ساتھ مشترک ہو گیا۔ مثلاً علم صرفو ایسا ہے جس میں اسم الیہ پڑھنا ہے اور یہ جہلی ہے اس لئے صفت جہالی والے کو یہ علم کرنا چاہئے بعض ایسے ظلمات کا قائل فہم ہوتے ہیں کہ جن میں اسم الہی کوئی نہیں ہوتا۔ ان کی خاصیت جہالی و جہلی معلوم کرنے کا طریقہ بھی وہی ہے جو ذیل میں ہم عامل کو صفت جہالی و جہالی معلوم کرنے کا لکھیں گے۔ اور بعض ریاضات الہی ہوتی ہیں جن میں کچھ پڑھنا ہی نہیں ہوتا بلکہ فقط ریاضت سے ہمزاد تفسیر کرنا ہوتا ہے یہ اعمال بھی جہالی و جہالی حیثیت رکھتے ہیں ان کی پہچان ایسے ہے کہ جو اعمال تو اسل انداز میں ہوں اور طبیعت کو فرحت حاصل ہوتی ہو آسمان ہوں ان کی صفت جہال ہے اور جن میں ریاضت طریل اور مشقت ذاتی و جسمانی کثیر ہو تو یہ جہالی اعمال ہیں اور جن میں عقلی ہی ہو قری بھی ہو یہ اعمال مشترک ہیں اپنی صفت کو طوط رکھ کر عمل کرنا چاہیے۔ اور یوں طریقہ بختر ہے۔ بصورت دیگر

جہالی اور نقصان کا احتیال ہے۔

دیا ہے۔ اب ہم طالب علم صفت معلوم کرنے کا طریقہ بیان کرتے ہیں اور اسی طریقہ سے آپ کسی محکم اور غیر واضح عبارت کی خاصیت بھی معلوم کر سکتے ہیں۔

طریقہ یہ ہے کہ ذیل میں ہم چند حروف جہانی یعنی اور مشترک بیان کر رہے ہیں اپنے نام کے حروف کو ان حروف کی ترتیب کے موافق دیکھیں۔ جس خاصیت کے حروف زیادہ ہوں وہی آپ کی خاصیت ہے اور اگر دو صفات کے یا تینوں کے برابر ہوں تو جس کے اعداد زیادہ ہوں وہی صفت حضور ہوگی اور اگر اعداد بھی برابر ہوں تو سمجھ لیں کہ دونوں صفات موجود ہیں۔

استخراج صفات

صفت جان	ل	ا	م	ی	و	ن	ہ	ی	ع	ا	ح	ج	ق	ک
صفت جمال	ح	ب	ت	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س
مشترک	ح	ب	ت	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س

مثلاً باہر سلطان کے اسم کی خاصیت دیکھتی ہے

جہانی حروف	ا	س	ل	ط	ا	ن
جہانی حروف	پ	پ	ر	ر	ر	ر
مشترک حروف	پ	پ	ر	ر	ر	ر

معلوم ہوا کہ باہر سلطان میں صفت جہانی درجہ اتم ہے اور اسے جہانی اعمال ہزار زیادہ نفع دینگے اور چونکہ بحساب اعداد ۳۰۰ اعداد جہانی کے ہیں اس لئے چنانچہ جہانی اعمال بھی کر سکتا ہے اور نفع ہوگا اگر کسی کے مشترک حروف زیادہ رہے ہوں تو کمال جہان و جمال میں دیکھیں گے کس کے حروف زیادہ ہیں یا عدد زیادہ ہیں جس کے دائرہ ہو گئے مشترک حروف اسی صفت کے ساتھ منسوب ہو جائینگے۔

امید ہے آپ اس میں کھینچنا دیکھیں گے کہ کچھ ہو گئے۔ اور ہمیں مزید روشنی ڈالنے کی ضرورت نہیں ہے۔

ہمزاد اور کوکاب

وہو الذی جعلکم النجوم والارض والسموات والبر والبحر

اسی نے ستارے بنائے ہیں تاکہ نشانی اور سمندری نگاریوں میں راہ مل سکے اس ارض خاک پر جو شے موجود ہے اس پر ستارگان کے اثرات ہمارا ہیں۔ ہر انسان جہان چرند پرہر جمادات باوقات سب کے سب کوکاب کے اثرات سے متاثر ہیں اور ان کے بغیر ان کی نشوونما ہی نہیں ہو سکتی۔ انسان کی تعداد خواہ کتنی ہی ہم ہر انسان ایک دوسرے سے کھل میں مختلف ہی مزاج میں مختلف ہی عمر پھر بھی ان میں ایک رشتہ اور قدر مشترک ضرور ہے اس طرح کئی اقدار مشترک ہوں تو بعدوں میں ایک سلسلہ اشتراک قائم ہو جاتا ہے۔ اور اس علاقہ میں سات قسم کے حروف اور طبیعتیں اور مرکزی سات اشکال ہیں۔ اگر آپ غور کرنے والے ہیں تو ان سات باتوں کو بخوبی نکال کر آگ کر سکتے ہیں۔ جو عام انسانوں میں منتشر ہیں۔

عمل ہمزاد کے ضمن میں بتتے بھی اچھے ہیں ان میں سے بہت کم ایسے ہیں جو ستارگان کے اوقات سے بے نیاز ہیں ورنہ تمام اعمال اس پابندی میں جکڑے ہوئے ہیں اور کوکاب کا ہزاروں تکثیر و اعتبار میں مگر حلق ہے اگر کوکاب کو غور نہ کرکھا جائیگا تو ہمزاد کا عمل کامیاب ہو ہی نہیں سکتا۔ کیونکہ انسان کا ذہن اس کا تصور قوت عقیدہ اور عمل سب کے سب کوکاب کے اثرات سے متاثر ہو کر متحرک ہوتے ہیں اور اگر کوکاب ہی درست نہ ہوتے تو ارادہ ضرور اور خیال میں حرکت نہ ہوگی اور نہ ہی عمل فعال ہوگا اس طرح تمام محنت کا ارت پائیگی۔

عمل انفرادی شروع کرنے سے عمل ستارگان کا معلوم ہونا بھی ضروری ہے اعمال ہمزاد میں غلامی کی وجہ سے ہر ایک اہم وجہ سے بھی ہے کہ لوگ کوکاب پر نظر رکھ کر عمل کی

ابتدا میں کرتے اور ان میں وقت کا استخراج درست میں آتا۔

دراصل اہل کی اقسام میں سے تیزیت کے اہل سب سے اعلیٰ ہوتے ہیں اور وہ لوگ ان اہل میں قدم رکھتے ہیں جو باقی تمام قسم کے اہل میں کامیاب ہو چکے ہوں اور جنہیں اہل کی تمام اونچ نیچ کا علم ہو۔ تاکہ وہ عمل کامیاب طور پر کر سکیں۔ لیکن ہمارے پاس معہ اس کے برعکس ہے۔ یعنی جو طالب ابتداء کرتا ہے اور اسے لغزش و ضلالت کے اور تلف و عداوت تک کا علم نہیں ہو گا وہ ہزار کی طلب لینے پھرتا ہے۔ درکنں حایکہ اس نے ایک عمل بھی کامیاب طور پر میں کیا ہوتا۔ اور سب سے اعلیٰ عمل ابتداء ہی میں کرنا چاہتا ہے بعض اہل ہزار میں تو خاص طور پر اوقات کا قیمن ہوتا ہے اور بعد ان میں غلط رکھ سکتا ہے مگر بعض اہل میں کوئی قیمن نہیں ہوتا اور بعض میں صرف تو چند ہی اوقات یا جمرات وغیرہ ہوتا ہے جن میں اس طرح کا فیروا قیمن ہوتا ان اہل کو سترہ ذیل طریقہ پر کرنا چاہئے۔ اور ہم جن باتوں اور ایام و اوقات کا قیمن کریں ان میں غلطی نہ کر سکیں۔ ورنہ نتائج کچھ برآمد نہ ہو سکتے اور اگر ہمارے مطلوبہ مناسبات میں سے چند نہ ہوں اور باقی سب مل جاتی ہوں تب بھی عمل کیا جاسکتا ہے۔

ہم ذیل میں وہ باتیں نوکات و اصول بیان کر رہے ہیں جن کو اگر غلط رکھا جائے تو کوئی وجہ نہیں کہ میں میں نامہ پیدائندہ وہ ان چیزوں اور اسرار کے استخراج کے لئے آپ یا کسی باہر علم جو فریق نہ ہو اس سے مدد ملے یا پھر خود انہیں استخراج کرنا سیکھیں اور اگر آپ کو آتا ہے تو تامل و امتیلا سے استخراج کریں۔

تواریخ قمری

سوائے ان اہل کے جن کی تواریخ معطر ہوں کسی عمل کی تاریخ معطر نہ ہو تو آپ دیکھیں عمل جلیل ہے یا جلی۔ جس صفت کا عمل ہو اس کی مناسبت سے ہم تواریخ نامہ پیدائندہ قمری کی نگاہ میں ہیں ان کو اختیار کر کے عمل کریں۔

نقشہ تاربخ قمری

صفت	تاریخ ماہ قمری
جہلی	۱ ۲ ۳ ۴ ۵
جہلی	۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰
جہلی	۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵
جہلی	۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰
جہلی	۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵
جہلی	۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰
جہلی	۳۱

تاریخ کی طرح ماہ جہلی و جمادی کو بھی محفوظ رکھیں۔ رہن کا نقشہ یہ ہے

ماہ قمری	جہلی	نعم الموم	جمادی الاوّل
ماہ قمری	جہلی	رمضان البدرک	ربیع الاوّل
ماہ قمری	جہلی	رجب المرجب	ذیقعد
ماہ قمری	جہلی	ربیع الثانی و آخر	شعبان العظم
ماہ قمری	جہلی	ذی الحجہ	صفر المتکثر
ماہ قمری	جہلی	جمادی الثانی و آخر	شوال المکرم

مطابق چنگیز رحیل الغیب والی یہ بات غلط ہے کہ وہ مخصوص قوانین کو مخصوص مسئلوں کی طرف ہوتے ہیں اس لئے ہمارا مشورہ ہے کہ آپ مندرجہ ذیل عمل کر کے ہمیں اس سے رجال الغیب کی ضرورتی رشتی ہے ورنہ ان کے لئے جہت کا تعین ہمیں ہے اور یہ جو ہم نے جہت کی بات کہیں ہے تو یہ ہمیں کے قانون کے موافق ہے ذکر ہمارے اصول کے مطابق ہم تو صرف ذیل کا عمل چاہ کر عمل کرنے میں جاملے ہیں۔ اور ہم نے رجال الغیب کو کسی جہت میں متبدل نہیں دیکھا ہے۔

ہم نے محل ازیں ایک کشہ جلائی دیا اور قاریج کا مٹا ہے ان پر عمل کرتے ہوئے کہ
ان قاریج کو غوطہ دیکھیں اور محل کی صمدان قاریج کو شروع نہ کریں کی تک قاریج ا
فص ہیں۔ ہم ذیل میں ہر ایک قاریج درج کر رہے ہیں۔

ان قارئین کے علاوہ اب ہم ایک پورا جدول معجزین قیامت مغل محمود اور جن کے دہے ہیں۔ ان قارئین کو غور رکھنے ہوئے۔ ان قیامت کا خیال رکھیں اور اگر چند باتیں مانتا ہے نہ بھی رکھیں ہوں تب بھی آپ معجز قیامت کا ہوتا انتخاب کر سکتے ہیں۔

جدول عمل تسخیر عمر وادب لحاظ کواکب

[illegible]

جوڑا - سنبھل - قوس - حوت اور طالع مستقیم ہو - اور اس کے ساتھ سعد کوکب کی نظر ہو ورنہ اگر مستقیم الطالع طالع کے ساتھ خمس کوکب کی نظر ہوئی تو نیکج خراب ہو گئے۔

مروج مستقیم الطولع یہ ہیں۔

سرطان - اسد - منہ - میزبان - عقرب - قوس -

۳۔ زہرہ صدارۃ القرمطاب کے برج سے گیارہویں اور نویں اور چھٹی اور تیسرے گھر میں ہو۔ اور مربع و ظل بدر کو کسی ٹیکہ گھر میں یعنی تیسرے اور چھٹی اور نویں اور گیارہویں برج میں ہونا۔

عطار۔ تم۔ باز صوبہ اگر شرف میں ہوں تو بہت ہوئے۔

۳۔ رہا اعلیٰ بات کو کرسی طرف ہوں یا پھر ہاتھیں طرف ویسے ہماری فطرت کے

السلام عليكم يا رجال الدين ويا اولي الاحسان، اغثوني بقوة النظر في نظرة
بالبصيرة يا عباد الله يا اولي الاقطاب ويا خواتم الغيث يا محمد صلى الله
عليه و آله واصحابه واهل بيته اجمعين ويا رك وسلم تسليما كثيرا ٥

۴۔ اور طالع بہت بھی مروج اور جدید میں سے ہو یا اگر یہ ممکن نہیں ہے تو پھر کم از

کم طالع برج سعد ضرور ہو۔

۵۔ اور محل کے لئے سوائے ان اعمال کے جن میں کہ محل کا دن مخصوص بیان کیا ہوتا ہے اگر کسی کا دن مخصوص نہ ہو تو دیگر امور کا لحاظ رکھتے ہوئے۔ چتر۔ بدھ۔ جمعرات۔ چاند کا دن انتخاب کریں۔

۶۔ ساعت محل بھی قمر۔ عطارد۔ مشتری۔ یا زہرہ کی ہو۔

۷۔ اس دن ضرور برج حشر نہ ہو اور سعد کو اکب یعنی قمر مشتری حشر۔ زہرا۔ عطارد۔ کی کہیں میں نظر حلیت یا تسدیں ہو جو کہ ہر ماہ یا آسمانی ثل جاتی ہیں۔

۸۔ منحل قمری بھی سعد ہو اور موافق محل ہو یعنی حشر میں۔ بدھ۔ زہرا۔ چتر۔ زہرا۔ خفرا۔ زہرا۔ قمر۔ اور فرج مقدم۔ ان میں سے اگر آخری جن منازل یعنی خفرا۔ زہرا۔ اور فرج ختم ہوں تو بہت بہتر ہے۔

۹۔ شمس و صبح و معارض کے اگر کہیں میں قوی اور سعد نظرات ہوں تو محل بہتر ہے گا۔ ان اصول و معیار پر اگر آپ نے محل کر کے محل ضرور کیا تو یقیناً کامیابی آپ کے قدم چوسے گی اور باقی سب اصولوں کو بھی غور و فکر ضروری ہے۔ صرف یہی نہیں کہ آپ وقت کا صحیح استخراج کر کے سمجھ لیں کہ ساری کامیابی اسی میں ہے بلکہ آپ باقی سب امور کو بھی غور و فکر کر محل کریں انشاء اللہ ہمارے بیان کردہ اصولوں پر محل کرنے سے ضرور کامیابی ہوگی۔

بخورات و لوازمات حرمزاد

بخورات تمام اعمال میں اہم کردار ادا کرتے ہیں۔ واصل نباتات اور بخارات میں خداوند کریم نے ایسی ایسی تاثیرات پیدا فرمائی ہیں جس سے انسان کی عقل دنگ رہ جاتی ہے۔

آج کا دور تو ایسا دور ہے کہ تمام افعال کی مثالیں بھی خود ہی پیدا کر رہا ہے آپ دیکھیں کہ پارو اور گیس کیسی کیسی تاثیرات رکھتی ہیں۔ گندھک ایک عام سی چیز ہے مگر اسے مخصوص طریقوں سے استعمال کیا جائے تو کسی زود اثر چیز بن جاتی ہے۔ اسی طرح اعمال میں جب چند اشیاء بناتے یا بخارات کو کوئوں پر رکھ کر دھواں کیا جاتا ہے تو یہ دھواں یا دھند عالم روحانی میں حرکت کا موجب بنتا ہے۔ اور روحانیت ہو کہ اس دھند کا حلقہ ہوتی ہیں اور اس دھند کو پسند کرتی ہیں وہ عالم کی طرف رجوع کرتی ہیں اور ۱۰۔ یہ بھی ہے کہ عالم کے ذہنی قوی کو ایک خاص قسم کی خوشبو یا بدبو ملتی ہے وہ اس بو کو پسند کرتا ہے یا نہیں۔ بعض حرمزاد کے اعمال نباتات و موکلات کے ۱۱۔ اس کو غور و نظر دل جاتے ہیں مگر بعض میں نہیں ہوتے۔ ہم اس ضمن میں غور و نظر کر رہے ہیں کہ کدو، جمل، بخورات و دھند نہ لیں آپ وہیں پریشانی کا شکار نہ ۱۲۔ دھانی، گلاب، مس طرح محل کی تاثیر سے متاثر ہوتی ہے اسی طرح بخور کی تاثیر سے بھی متاثر ہوتی ہے اور بخور کی تاثیر سے محل دوگنا اثر کرتا ہے اور بغیر بخور کے دیر سے اثر کرتا ہے بلکہ کئی اعمال بغیر بخور کے کامیاب ہی نہیں ہوتے۔ بلکہ بعض طاقتور مخلوق نور استفادہ پر متاثر ہوتے ہیں کہ فقط ان کی دھنی دینے سے بھی روحانی مخلوق حاضر ہو جاتی ہے۔

۱۳۔ علم ریاضی اور کیمیا کے ایسے شیوں اعمال ہیں جو فقط دھند سے کام کرتے ہیں۔ اعمال حرمزاد میں بعض اعمال کے لئے تو بخور مختص ہوتے ہیں ان میں تو دھنی بخور دیا جائیگا اور جن اعمال حرمزاد میں بخور کی تفصیلات نہیں ہیں ان کے لئے دو طریقے ہیں پہلا طریقہ اور اعلیٰ طریقہ تو یہ ہے کہ مسائل اپنا ستارہ معلوم کر کے اور اس ستارے سے متعلق اشیاء کو

ہو جاتی ہے۔

خریدہ قیمت ایک طرف مگر رہے اور پر سکون افراد ہو اور کمزیرے ہو کر عمل کرنے میں بھی ان باتوں کو غلط دیکھیں۔

تعیین جگہ لباس و صفائی

جگہ

عمل جزد میں بعض مخصوص احوال کے لئے جگہ عمل کے ساتھ ہی بتا دی جاتی ہے اور جس عمل میں جگہ کا تعین نہ ہو اس میں آپ ان پر عمل کریں۔
جگہ صاف ستھری ہو۔ ایسی جگہ ہو جہاں دوسرے خوف کھاتے ہوں یا انکیلے نہ آتے ہوں۔ یا پھر بالکل تنہائی میں ہو جی جگہ کوئی آئے سکے اور نہ ہی اس جگہ کسی قسم کا ضرر و فعل ہو بلکہ کوئی پرانی آواز بھی نہ آئے۔ دیہات وغیرہ میں کسی رشتے دار یا دوست کی زمینوں پر چلے جائیں اس جگہ اگر عمل چارغ وغیرہ ملا نہیں ہے تو مکملی ہوا کے آئے جانے کے لئے مدھن دان وغیرہ کھلے رکھیں عمل کی زمین ہموار ہو اور ایک رنگ کی ہو دروازوں وغیرہ پر چڑا کر ایسی یا پشت کرائیں۔ پانی و اشیاء پر آپ اپنے زبان سے بکتر عمل کر سکتے ہیں۔

لباس

عمل عمارت میں بعض مخصوص احوال کے لئے مخصوص رنگ کے لباس ہوتے ہیں اور جن احوال میں سایہ دینا ہوتا ہے ان میں تو آپ کو چست لباس پہننا چاہئے اور یا پھر کپڑے اتار کر کیا جائے اور جن میں ایسی کوئی شے نہ ہو ان میں آپ سفید لباس سلا سلیں اور عمل کے وقت وہی پہنا کریں بعض احوال میں احرام پہننے کی بھی خصوصی

دراست ہوئی ہے اس کے لئے یہ یاد رکھیں کہ اسے سوئی سے سیاہ نہ جائے۔

صفائی طہارت بدن

لباس و جگہ کی پاکیزگی کا خاص خیال رکھیں اگر گرمیوں کا موسم ہو تو دن میں چار بار نہا لیا کریں اور اگر سردیاں ہوں تو صبح کے وقت ضرور غسل کیا کریں وضو پر وضو کرتے رہا کریں بھٹا زیادہ وضو دینا اسی عمل پر تاخیر ہوگا۔ کپڑوں کی صفائی کا خاص خیال رکھیں اور ہمیشہ غسل سے قبل دیکھ لیا کریں کہ لباس ٹپاک تو نہیں ہے۔ بلکہ اگر گرمیاں ہوں تو روزانہ غسل سے قبل غسل کر لیا کریں غسل محدود کے لئے بہتر ہے کہ موسم ہمارا ہو اور اپنی جانے عمل کو خوشبو یا ت سے بھکا لیا کریں اور ہمہ وقت وہاں پر خوشبو رہے حال کو چاہئے کہ وہ اپنی معلومات کو صفائی وغیرہ کے معاملہ میں کافی نہ سمجھے بلکہ اس چیز کو سمجھنے کے لئے اسلامی کتب میں جن میں غسل وضو کے طریقے ہوں اور پاکی ٹپاکی کی تشریح کی گئی ہو بعض دیکھ لیا ہوتا ہے کہ حال سمجھ لیتا ہے منہ پاتھ وضو وضو ہے اور نہایت حاصل ہے جبکہ ان کے لئے کئی معلومات کی ضرورت ہے اور کمزور و منوعات کا علم بھی ہونا چاہئے وضو کے فرائض و واجبات اور سنتیں معلوم ہوں غسل کے بھی کچھ فرائض کچھ واجبات اور کچھ سنتیں ہیں ان پر عمل کرنا چاہئے اور کمزور و منوعات وغیرہ سے بچنا چاہئے اس کے لئے آپ ضرور اسلامی کتب پڑھیں اپنی معلومات کو کافی نہ سمجھیں۔
آپ پر بیز کے متعلق بھی من لیں ہم دونوں قسم کی چٹائی اور بٹائی پر بیز پاٹھیں جان کر رہے ہیں۔

ترک حیوانات سے مراد ہے کہ حیوانی اشیاء کو مطلقاً ترک کر دینا۔ مثلاً گوشت ہر قسم اسی میں پھلی کا گوشت اور مرغی کا انڈا تک شامل ہے۔ چونکہ چند بھی کھیں سے پیرا ہوگا ہے اسی لئے ابھی سے ترک کر دیں مگھ کی خوشبو چونکہ ہرن کی بچھ سے ملتی ہے یہ بھی حیوانی ہے اس کو بھی ہرگز نہ کھائے۔ کسی قسم کا شہہ استعمال نہ کریں کیونکہ

ان میں بھی روح نکلی ہوتی ہے اور بعض قویہ اتنی اجزاء سے مرتے ہیں سیب میں چمکے
 فاسفورس پر درج اتم معبود ہوتی ہے یہ بھی نہ کھائیں چڑے کا استعمال بھی ترک کر دیں
 جوتی دستانے چڑے کے نہ ہوں چڑے کے برتن میں پانی بھی نہ پیئے۔ مطلب یہ ہے کہ
 حیوانات سے احتیاط کوئی بھی چیز استعمال نہ کریں۔ حیوانات کے علاوہ بھی چند دوسری
 پرہیزیں ہیں جن کو جلائی کھتے ہیں اور استعمال میں کیا جاتا۔ مثلاً ہل کھانا ترک کر دیں
 ۔ باغیچہ نہ تراشیں۔ جماع نہ کریں۔ محل سے نکل سناٹے باغیچہ ہل اور زمین
 حصہ کے ہل بٹلیں دھیرو صاف کر لیں۔ تاکہ دوران عمل تارک سنت نہ رہے اگر محل
 طویل ہے تو پھر محل فتح کر کے ہی پانی کام کریں۔ اس کے علاوہ متعدد ذیل اشیاء کو بھی
 ترک کر دیں۔ سرکہ کچا لسن و پیاؤ پھلغورہ، غما، خود ساختہ جگ، جیر و قیر اور گھا ہوا
 پھل نہ کھائیں۔ اگر پھل باہر سے منگوائیں تو اچھی طرح دھو کر کھائیں۔ کیونکہ ان پر
 کھیاں جمیلیں ہیں۔ عامل دوران عمل خود پکائے اور کھائے۔ زینن پر سوئے۔ اپنے بستر پر
 کسی کو سوئے یا بیٹھنے نہ دے اور نہ خود کسی کے بستر بیٹھے اور سوئے پانی دایات ساتھ
 صفائی غسل و قیرو پر محل کرنیں۔ اور اس بات کا خیال رکھیں کہ جسم کے کسی حصہ سے
 خون نہ نکلے اور نہ ہی اپنی تولید کو خارج کریں گھوڑے، اونٹ یا کسی اور جانور کی پشت پر
 سواری نہ کریں۔ یہ تو ہوا پرہیز جلائی۔ اب ہم پرہیز جلائی کو بیان کر رہے ہیں۔ اس میں
 بھی گوشت ہمہ قسم منع ہے اور کچا پیاؤ لسن بلکہ بستر ہے کہ کچا ہوا بھی استعمال نہ کریں۔
 سرکہ چمک چھلی انھ سے بھی پرہیز کریں اور جماع سے اجتناب کریں جسم اور لباس کو
 پاکیزہ رکھیں اور پاؤں دھو کر صاف کر لیں تاکہ ہم محل ازہیں بیان کر آئے ہیں۔ دودھ، دھنسی
 ، مٹی دسی کو بھی استعمال نہ کریں۔ پھل میوے اور دوسری اشیاء استعمال کر سکتے ہیں۔
 ہل کھانا۔ باغیچہ اتارنا۔ جانور کی سواری وغیرہ پانی بہت کام کر سکتا ہے۔

امید ہے ان اشارات سے پانی اشیاء کا آپ خود نصیحت کر لینگے مطلب یہ ہے کہ بد
 وار اشیاء اور تیز خوشبو والی اشیاء اور حیوانی اشیاء سے پرہیز کرنا ہے اگر اچھا ہندی
 طمسائی ہوں تو ان میں بھی ان کی کار فرمائی ہے کیونکہ ہر خطہ ارض کے صاحب فہم افراد
 نے ان اشیاء سے پرہیز کا حکم کیا ہے اور یہ سب میں کیا ہیں۔ پانی بعض اعمال شیطانی

ہوتے ہیں جو گندگی میں نہ کر حاصل ہوتے ہیں۔ بعض ماحول لوگ اور جانور گھر ماحول
 ایسے اعمال کئے رہے ہیں۔ ان میں ہر گندگی چیز کھائی جاتی ہے اور اچھی چیز سے پرہیز کیا
 جاتا ہے۔ حتیٰ کہ بعض ماحول اور ماحول پرہیز شایب اور فحشہ پیئے اور کھائے جاتے اب
 تک ایسے لوگ ہیں۔ یہ لوگ بدن کو بھالے پاک دیکھنے کے اس پر مدد کی راکھ نٹے
 ہیں اور ٹیاگ نہ کر محل کرتے ہیں۔ اگر ایسے اعمال ہوں تو آپ ان میں ایسے ہی شیطانی
 افعال کریں گے تو کامیاب ہو سکتے۔

استخراج صفت ہم نکل ازہیں ایک طریقہ استخراج صفت کا بیان کر چکے ہیں
 جس سے آپ اپنی صفت جلائی جاتی اور مشترک معلوم کر سکتے ہیں۔ اس جگہ ہم ایک اور
 طریقہ کھ رہے ہیں۔

حرف جلائی	ا	ب	ط	م	ف	ش	و	ب
حرف جلائی	د	ح	ل	ع	ر	خ	غ	ی
حرف مشترک	ج	ز	ک	س	ق	ث	ظ	ص

ماکل کے حسی مزاج کو اسی کلیہ سے معلوم کیا جاتا ہے اس میں اگر حرف زائد
 ۱۱ تو اسے کھاری طبیعت فرض کریں گے اور اگر عدد زائد ہوں تو اسے باطنی خاصیت
 فرض کریں گے۔

مثلاً باہر سلطان کی خاصیت معلوم کرتی ہے

(ب اپ ط ا) جلائی حرف ہیں

(ر ل ن) جلائی حرف ہیں

(س ک) مشترک حرف ہے

ان میں جلائی حرف زائد ہیں۔ اس لئے اس کی ظاہری طبیعت جلائی ہے منفرد ہے۔

آتش مزاج ہے اور چونکہ اہل اہل زانہ ہیں یعنی ۲۸۰ اس لئے پٹلی خاصیت ہار کی
بدل ہے۔ جمالی افعال زیادہ مفید رہیں گے۔ ویسے جنالی میں بھی کامیاب ہو جائیگا۔

ہمزاد اور عامل

عمل کے آخری ایام میں ہمزاد عامل کے درمیان آجاتا ہے سوائے ان افعال کے جن
میں ہمزاد غلطی طور پر تغیر ہو جاتا ہے۔۔۔ ہمزاد خواہ کسی بھی عمل سے متغیر ہو آخری ایام
میں عامل سے بات چیت کرتا ہے کچھ عمل ایسے ہوتے ہیں جن میں بغیر بات چیت کے سر
ہو جاتا ہے ورنہ عموماً سب افعال میں بات چیت کرتا ہے اور عامل اس پر شرائط مسلط کرتا
ہے اور وہ عامل پر بھی آخری دن فیصلہ کن ہوتا ہے اگر ذرا سی بھول ہو گی تو ساری عمر
بچتا ہوا رہتا ہے اور اس کا کوئی عمل نہ ہوگا۔ اسی لئے ہم اہل میں تحصیل سے ہمزاد اور عامل
کی محنت کو کہہ رہے ہیں تاکہ عمل مند عامل ہماری باتوں سے ان کا مضمون سمجھ لے اور عمل
کے آخری دن کامیاب رہے۔۔۔ ہمزاد جو کہ ایک غیر ملکی قوت ہے اور یہ عامل کے قبضہ
سے نکلنے کے لئے بہت سے طریقے اختیار کرتی ہے اور اپنی کو مشعل تمام اس امر کے لئے
کرتی ہے کہ عامل کوئی غلطی کر بیٹھے اور وہ پھٹکا رہا ہے۔ اسی لئے عامل کی قوت امدادی کا
مشروط اور حوصلہ وسیع ہونا ضروری ہے تاکہ عمل کے آخری دن ہمزاد کے درمیان وہ گھبرا
کر نکلا دے نہ کر بیٹھے اور محنتوں میں کوتاہی نہ ہو جس کے بعد اسے ساری عمر بچنا پڑے

اہل میں ہم جو محنت، ہمزاد اور عامل کی درج کر رہے ہیں یہ نکتہ تقسیم کے لئے ہے
اور ضروری نہیں کہ ہمزاد ایسے ہی محنت کرے۔ وہ کسی اور انداز میں بھی کر سکتا ہے
آپ اس محنت کو سمجھ کر اس سے اپنی انداز میں محنت کریں۔ اب ہم اس ساری محنت کو
تفصیلاً بیان کرتے ہیں جو عموماً ہوتی ہے۔
ہمزاد: میں حاضر ہوں مجھے کیوں بلا گیا ہے۔
عامل: میں اپنے اور دوسروں کے کام تم سے لینا چاہتا ہوں اور سب کاموں میں تم سے

مدد کا خواہش ہوں۔

ہمزاد: میں آپ کی ہر طرح سے مدد کروں گا اگر اسلامی طریقے سے متغیر ہو گا تو کئے گا کہ
میں غیر شرعی کاموں میں مدد نہیں کروں گا۔ اس پر آپ اذہائیں کہیں کہ جنہیں ہر وہ کام
کہا ہو گا جو میں کہوں جب تک وہ راضی نہ ہو کہ آپ اس بات پر شکہ رہیں۔

عامل: تم ہر وقت میرے پاس نہیں رہو گے بلکہ جب میں بلاؤں اسی وقت حاضر ہوا کرو
گے اور حاضر ہونے کا اصول یہ ہو گا کہ جب میں جنہیں جھگڑا نام یعنی ہمزاد کہہ کر بل
میں اعلان کیا کروں تو تم حاضر ہو جانا۔

ہمزاد: اس بات کا حد کرنا کہ میں حاضر ہو جائیگا۔ لیکن کیا تم مجھے جانتے وقت
پاکیزہ رہا کرو گے اگر سبلی ہو گا تو کئے گا کہ پبہ رہا کرو گے۔ ان دونوں صورتوں کو آپ
قبول نہ کریں کہیں کہ ہم خواہ کسی بھی حالت میں ہوں جنہیں آنا چاہیگا۔ پھر وہ کئے گا کہ کیا
تم میری کوئی شرط قبول کرو گے۔

عامل: اسے کہے کہ تم شرائط بیان نہ کرو۔ ان میں سے جو میرے لئے قابل قبول ہوگی
اسے تسلیم کر لوں گا۔

ہمزاد: شکہ مراد نکلتا ہے کہ آپ دو زمانہ افعال مہارت زمین پر ہاتھ رکھ کر اپنی ہار بندھ
لیا کریں۔ آپ کہیں کہ اس صورت میں میں چاہہ سکو کہ اگر میں زمین پر ہوا اور ہوش
و حواس میں ہوا۔ میرا جسم پوری طرح عورت ہوا اور تم مجھے پاؤں بھی دلا دینا اور اگر
ہمزاد کہے کہ آپ دو زمانہ گلاب کا پھول سو گھنٹہ لیا کریں تو آپ اس شرط کو بھی پٹلی کی
طرح آسان کر لیں لیکن مذاق لڑائی۔ جب ہمزاد سے تمام باتیں ملے ہو جائیں تو آپ اس
سے اس کے جانے کا طریقہ دو بار دہرائیں کہ اگر تو دہرائے ہو۔ ہ اپنی ہر مسئلہ کر چکے
ہیں تو غمیک ہے ورنہ آپ نورو دیکر اپنی باتیں سنا لیں۔ اور اسے آسان طریقے پر رضا
منہ کر لیں۔ اگر وہ نہ راضی ہو تو آپ نورو دیکر اپنی بات سنا لیں۔ پھر اسے وضاحت
کر کے اسی طریقے سے باتیں جب آجائے تو کوئی چھوٹا سا کام لیکر وضاحت کریں اور پھر
دوسری بار باتیں اب پھر کام لیکر وضاحت کریں جس سے کہیں کہ ہمزاد کا وہ ہے۔

مال کو چاہئے کہ وہ عمل کے دوران خوشبو کا استعمال بکثرت کرے۔ اور ہر وقت لباس میں خوشبو لگائے رکھا کرے کیونکہ اس سے دماغ فعال رہتا ہے۔ بعض اصحاب کو خوشبو دات پسند نہیں ہوگی۔ ان کے لئے یہ رعایت ہے کہ وہ ایک دھال وغیرہ میں خوشبو لگا کر جب میں رکھا کریں اور یہ ان کے لئے ہے کہ جن کو خوشبو وغیرہ سے نزلہ دھکم ہو جاتا ہے۔ ورنہ خزاہ خزاہ بچنے نہ دالوں کے لئے نہیں ہے۔ ہم ذیل میں سیارگان سے متعلق خوشبو دات کچھ رہے ہیں آپ اپنے سیارہ کے موافق خوشبو استعمال کریں۔

کواکب متعلقہ خوشبو

کواکب	متعلقہ خوشبو
زحل	عطر گلاب
مشتری	عطر گلاب
مریخ	گولی جی اچھی تیز خوشبو
شمس	عطر مشک
منہ ہج	عطر سہاگ
عطارد	مجوڑہ خوشبو امی جلی خوشبو دات
قمر	کیرنڈا گلاب

استخراج ہرج و کوکاب

ہم چچے کی مثال پر بیان کر گئے ہیں اپنے ہرج کے مطابق یا سیارہ کے مطابق ملاں کام کریں۔ بعض اصحاب جتیں کہ اپنے ہرج اور کوکاب کا کچھ علم نہیں ہوتا وہ بہت پریشان ہوئے ہوتے۔ اس لئے ہمیں خیال ہے اور ہم ان کی یہ مشکل حل کر رہے

ہیں۔ دراصل اصل سیارہ وہی ہوتا ہے جو پیدائش کے وقت ہو۔ باقی سب اس سے کمزور ہوتے ہیں۔ لیکن چونکہ ضروری نہیں ہے کہ ہر شخص کو اپنی پیدائش کا وقت معلوم ہو اور سیارہ کا علم ہو اس لئے علماء یونان اور علماء مشرق نے کئی طریق وضع کیے ہیں۔ جن پر عمل کر کے اپنے سیارہ اور ہرج تک رسائی حاصل کی جائے۔ چونکہ نجوم کے حصہ خیرے میں جن طریقوں سے سیارہ استخراج کیا جاتا ہے یعنی سر حرف نام سے تو وہ طریقہ حصہ آثار انجوم میں کام میں رہتا۔ یعنی عملیات کے لئے ایک اور طریقہ ہے جس سے استخراج کرکہ سیارہ اور ہرج کام لگے۔ لیکن اگر پیدائش کے وقت کا نام سیارہ معلوم ہو تو سیارہ دونوں جگہوں پر مستقل ہوگا۔ اور اگر معلوم نہ ہو تو تہہ یوں کریں کہ ہم عمل ازیں ابھر قمری روج کر چکے ہیں۔ اس کے ذریعے اپنے نام کے اعداد اور اپنی والدہ کے نام کے اعداد لے کر سات پر تقسیم کریں جو عدد پائے آپ اس کو ذیل کی ترتیب کے موافق سیارہ فرض کریں۔

۱ اصل مشتری ۲ مرغ طس ۳ زہرہ ۴ عطارد ۵ قمر

یعنی اگر ایک عدد ہے تو اصل ہے اگر ۲ بھی تو مشتری ہے اور دسرا طریقہ بھی انہی سے بہتر ہے اسے بھی ہم روج کر رہے ہیں۔

سیارہ	نحل	مشتری	مریخ	عطارد	قمر
حروف	ا ب ج د	ه و ط ی	م ن	ف ص	ظ ح

یعنی سائل کے نام کا سر حرف دیکھیں جو ہو اس کے مطابق سیارہ کا انتخاب کریں اور اپنی ہم سیارہ معلوم کرنے کا ایک اور طریقہ ہے کہ سائل کے نام کے سب حروف کو یہ رنگانہ تقسیم کریں جیسے جن سیارگان میں زیادہ حروف اور زیادہ اعداد والا حرف ہو

انہی سیارہ گن کے اثرات ماسک یا طالب پر زیادہ پڑتے ہوئے۔ مثلاً نام بار سلطان ہے۔

سناحل	سناھرے	موریخ	شمس
ب و ب و	س	ل ط	س ف
اعداد ۶	اعداد ۲۰	اعداد ۳۹	اعداد ۱۱۰

معلوم ہوا کہ سب سے زیادہ بار سلطان زحل اور زہرہ کے زیر اثر ہے کیونکہ زحل حریف کی تعداد کے لحاظ سے قوی ہے اور زہرہ اعداد کی قوت کی وجہ سے بار سلطان کو زیادہ حاشہ کر رہا ہے اس کے بعد سیارہ خس کے اثرات ہیں۔ کیونکہ اعداد میں ہر مال یہ زحل سے زیادہ ہے۔ یعنی ۱۰ اعداد ہیں اس کے بعد مریخ۔ کہ اثرات ہیں۔

یہ طریقہ بھی اسب اور طوبہ ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ سب سے زیادہ قوی سیارہ بار سلطان کا زہرہ ہے کیونکہ یہ ہر مال قوی ہے۔ اس کے بعد حریف کی قوت کی وجہ سے زحل ہے۔ کہ۔

اخراج برج کے لئے بھی اگرچہ پیدائش کے وقت کی ضرورت ہے لیکن جیسا کہ ہم بیان کر آئے ہیں کہ عملیات میں جو اشتغال ہو آ رہا ہے وہ اخبار القوم سے مختلف ہے۔ اس کا طریقہ یہ ہے کہ آپ اپنے نام کے اعداد اور اپنی والدہ کے نام کے اعداد لیکر ان کو بارہ پر تقسیم کریں جو عدد باقی بچے اس کو نام برج پر مطلع کریں۔

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶

حل نور جزا سلطان اسد منبر

۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲

میزان عقرب قوس جدی دلو حوت

مثلاً میرا نام ہے بار سلطان جس کے اعداد ۳۵۵ ہیں۔ اور والدہ کے نام کے اعداد ۵۸۱ ہیں

جمع کیا تو ۸۷۵۵ ہوئے ۵ پر تقسیم کیا تو باقی عدد سات بچا یعنی میں سے ساتواں برج میزان ہے۔

معلوم ہوا کہ بار سلطان کا برج ہے۔ یہ عملیاتی نقطہ نظر سے ہے۔ ویسے میرا برج ثور ہے اور سیارہ زہرہ ہے۔ آپ اس بیان سے بخوبی اپنا سیارہ اور طالع نکالنے میں کامیاب ہو جائیگا۔ میں نے آسمان اور عام قاتل قسم طریقہ درج کر دیے ہیں جن میں کوئی خاص علمی اخص نہیں ہے اور آپ آسمانی سے انہیں حل کر سکیں گے۔

اوصاف عامل مجہز

ہر شے پر عمل پیرا ہونے والے میں کچھ اوصاف کا ہونا ضروری ہے۔ ہر علم کا حصول کسی دیکھی وصف کے مالک سے ہی ممکن ہے اور یہ ضروری بھی ہے ہر مجہز کو عامل میں قوت سے اوصاف ہونے چاہیں۔ تاکہ اس کے علم کی اصلاح ہو جائے۔ اور وہ اپنی عقیم قوت سے تاجدار قوت نہ حاصل کرے۔ اور لوگوں کو نقصان نہ دے۔

اگر بہ وصف شخص کسی نہ کسی طور پر مجہز بھی عقیم قوت پر قفلہ حاصل کر لے تو ایسا آدمی جنگلی بیٹھے کی حیثیت رکھتا ہے جس کے پاس طاقت ہے اور عقل نہیں ہے جسے دیکھتا ہے مارتا ہے اور پھر جب اس کی باری آتی ہے تو چلاک اور جاگن شخص کھوار سے اس کے ٹکڑے کرتا ہے اول تو یہ ممکن ہی نہیں کہ عامل میں اوصاف نہ ہوں اور مجہز تخریر ہو جائے۔ اس لئے ہم وہ تمام ضروری باتیں لکھ رہے ہیں جن کا ہونا ایک عامل مجہز میں ضروری ہے۔ کیونکہ اس اوصاف کے بغیر مجہز وہ کھوپڑی نہیں بنایا جاسکتا۔ اگر یہ اوصاف آپ میں موجود نہ ہوں تو انہیں اپنے اندر پیدا کرنے کی کوشش کریں۔ مثلاً اگر قوت ارادی میں ہے تو آپ اپنے کام کریں جن کو آپ اپنے لئے ناممکن سمجھتے ہوں۔ یعنی لوٹا اپنی اپنی عادات کو ختم کریں جن کو کرنے پر آپ مجبور ہوں مثلاً سگریٹ نوشی کے آپ اس قدر عادی ہیں کہ اسے ترک نہیں کر سکتے یا کسی ایسی ہی اور عادت سے آپ مجبور ہیں تو لوٹا ارادہ کر کے اسے ترک کریں۔ ان طریقوں سے قوت ارادی مضبوط ہوگی۔

وصف نمبر ۱۔ عامل کو لازم ہے کہ وہ محبوت پرانا ترک کرے اور سچ کو اپنی زبان پر جاری کرے۔ چاہے گردن کٹ جائے بیش سچ بولے۔ اس وصف سے زبان میں تاثر پیدا ہوتی ہے اور عمل اثر کرتا ہے۔

وصف نمبر ۲۔ عامل جب کسی شخص سے وعدہ کرے تو اسے ہر حال میں پورا کرے۔

اور وہ عداوتی ہرگز نہ کرے طواغوت مزاح کا ہو جائے تب بھی نہ کرے۔ اس طرح مجہز اور دیگر روحانیت کو عامل کی زبان پر یقین رہتا ہے اور اس کی دلی دوست رہتی ہیں۔ کئی قسم کے قوائد بھی اسے پہنچاتی ہیں۔ عامل امانت میں خیانت بھی نہ کرے۔ خواہ امانت لاکھ لاکھ ہو۔ خواہ ایک پائی کی۔ امانت کو امانت سمجھا کرے۔

وصف نمبر ۳۔ نماز کو لازم پیکارے اور مندرجہ ذیل نمازیں فرضی و اعلیٰ ضرور پڑھا کرے۔
 ۱۔ ۲ اشراق ۳۔ چاشت ۴۔ ظہر ۵۔ عصر ۶۔
 ۷۔ اذان ۸۔ عشاء ۹۔ تہجد۔ دن میں کم از کم پچاس بار۔ اور ہر وقت پادشہوں کی پابندی سے مجہز چلے گا۔

وصف نمبر ۴۔ عامل کو لازم ہے کہ وہ عاری ہو اگر میں ہے تو اس میں شام صاف دہلی یا کوئی تھوڑا سا پھل کھا لیا۔ صاف نہ رہے۔ اس طرح خیالات کم آئینگے اور توجہ ایک سمت لگی رہے گی۔ اور عادات میں دو گتے نہیں مضطرب ہو لیا کرے۔ اس سے زیادہ دے سوا کسے اور کم نہ ہو۔ علم کی باتیں آتی ہیں۔ دماغ میں سکون کی سرسایت گر جاتی ہے عجیب و غریب امور مجہز میں آتے ہیں۔ کم بولنے کے لئے ضروری ہے کہ فضول گفتگو سے پرہیز کرے۔ گفتگو میں وضاحت اور تفسیر کتابتوں میں دلچسپی نہ لے۔

وصف نمبر ۵۔ عامل لغو اور بیوقوف خیالات کو ذہن میں جگہ نہ دے خیالی باز نہ چلا کرے۔ کہ مجہز وہ کھوپڑی ہو گیا تو پھر کو کا وہ کو کا اور مجہز کھوپڑی کرے وقت ذہن میں کوئی قصہ نہ چلا کہ علم مضبوط کرے تخریر مجہز کو پورا ہو جائے۔

وصف نمبر ۸۔ عامل شہوت پر قابو رکھے اور شہوانی خیالات کو نہ آنے دے اور نہ ہی اپنے باطن میں کوئی ضائع کرے بلکہ ہر حیات کی حفاظت جو درجہ کرے اس سے ذہن مضبوط ہو جائے۔

وصف نمبر ۹۔ عامل کے قوی مضبوط ہوں اور قوت ارادی پختہ ہو۔ جس کام کے کرنے کا فیصلہ کرے اسے کرے ہی دم لے اور قوت فیصلہ کا اٹل ہو جائے ضروری ہے۔ نیکی سے کام کرنے کا عادی ہو۔ دوران عمل اور عام حالات میں فضول جسم کے اعضاء کو حرکت میں رکھنے کا عادی نہ ہو کیونکہ فضول ہونے سے قوت ضائع ہوتی ہے دوران عمل شکر و شہادت کوں میں جگہ نہ دے دوران عمل میں نقص واقع ہو گا۔ اسی لئے ہم کہتے ہیں کہ قوت فیصلہ اور قوت ارادی مضبوط ہو کیونکہ ان دو چیزوں کے ہوتے ہوئے کوئی شے آپ کے اندر پیدا نہیں ہو گا اور آپ ہر حال میں عمل کو اختتام تک پہنچا سکیں گے۔

وصف نمبر ۱۰۔ عامل اپنا کام خود کرنے کا عادی ہو۔ جو کام وہ کر سکتا ہے دوسروں سے نہ کہے خواہ وہ چھوٹا سا کام ہی کیوں نہ ہو۔ ہر حال میں اپنا کام ہی کرے حتیٰ الامکان دوسروں کی مدد نہ لے۔

وصف نمبر ۱۱۔ عامل کو ان خصائص مضبوط سے چنا جائے۔ 'عجب'، 'شہوت'، 'مکذب'، 'غلط'، 'غیبت'، 'غضب'، 'حرص'، 'رجعت'، 'حسد'، 'ہل'، 'ہل'، 'کبر'، 'ریا'، 'شرک'، 'ہیبت'، 'کفر'، 'غنا'۔ یہ اٹھارہ صفات مضبوطی آپ ترک کریں ان کا شاید بھی آپ کے اندر نہ پایا جائے۔ بعض لوگ کہیں گے کہ ممکن ہے تو ہو کسی نورانی عامل کی شرائط۔ کیا طہارت اور معجزوں میں بھی ان باتوں کا ہونا ضروری ہے تو ہم کہیں گے کہ مذہب کوئی بھی ایسا نہیں ہے جو۔ اچھائی کی تعلیم نہ دیتا ہو۔ ہر مذہب اچھائی ہی کی تعلیم دیتا ہے آپ اگر بند ہیں تو اپنے

مذہب کے موافق کام۔ کہو 'لوہ'، 'صودہ'، 'ہنکار'۔ ان سے نجات حاصل کریں اور پھر متحزروں کے اعمال کریں اور اگر برائی یا جبرائی مصری ہیں تو قریباً انہی صفات کو آپ کے مذہب میں بھی برا کر دیا گیا ہے۔ اس لئے اگر تو آپ ہیں مسلمان اور متحزروں کے اعمال کر رہے ہیں تو آپ اپنے مذہب پر کاربند رہیں۔ اس سے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ اور اگر بعد میں ہیں تو اپنے مذہب پر کاربند رہیں اور متحزروں کے اعمال کریں۔

مختصر یہ ہے کہ ہر جس مذہب والا ہے وہ اپنے مذہب کے مطابق عمل کرے اور 'ملہا' اگر متحزروں کے اعمال بھی کریں گے تو اگرچہ نفع تو ہو گا مگر اس کے ہونے کا سبب ہم پیچھے لکھ آئے ہیں یعنی فور محمدی اور شریعت محمدی کے بعد تمام اہل ان مسیح ہو چکے ہیں اور سب اہل لڑیان ہیں۔

۱۱۔ جاء الحق و زهد الباطل ان الباطل كان زهوقاً

۱۱۔ ۱۰۔ ۹۔ ۸۔ ۷۔ ۶۔ ۵۔ ۴۔ ۳۔ ۲۔ ۱۔ اہل کربلا اہل کربلا

شرائط عمل حمراء

عالم کے واجبات اور شرائط میں سے لکھ دیئے ہیں اب دوران عمل جن باتوں کو غور رکھنا ہے ان میں لکھ رہا ہوں ان پر پابندی سے عمل کریں۔

۱۔ جب عمل حمراء کرنے میں نہیں تو دوسرا سبب طبعی کو دل میں جگہ نہ دیں اور خیالات لاشعری کو مدبر سے نکال دیں اس تصور کے ساتھ عمل پر مہم نہ کریں کہ اگر آپ بہت جلد کامیاب ہونے والے ہیں۔

۲۔ عمل سے کم از کم ایک ہفتہ قبل عورت سے میل ملاپ ختم کریں۔

۳۔ کھانے پینے کی چیزیں بہت اثرات رکھتی ہیں احتیاط سے کھائیں اور شرائط سابق کے مطابق نہ کریں جو اوصاف عالم کے ضمن میں آچکی ہیں پھر جلدی و جہالی عمل کے مطابق پرہیز بھی کریں (جلالی جلدی پرہیز آگے آچکی) اور لطیف اور ذوق و ہم قدر نہیں استعمال کریں۔ عمل کرنے سے کچھ مہینہ یا ایک مہینہ قبل کچھ کمائیں اور پانی وغیرہ پانی لیں تاکہ عمل کے وقت نہ بھوک ہو نہ پیاس۔ غرض کہ غلطی خیراتاریں کیونکہ دوران عمل خیر کا فائدہ نہیں ہوتا چاہئے۔

۴۔ تمام لوازمات عمل کو اکٹھا کرے اور وقت اور جگہ مقرر ہو آگے بچھے وقت نہ ہو۔ چہ منت کا کچھ حرف نہیں ہے۔

۵۔ عالم اپنے سر میں روغن کدو دشن چھیلی اور بادام روغن کی۔ بالوں کرتا رہا کرے۔ تاکہ کدوری نہ ہو۔

۶۔ عمل کی اجازت کسی کامل شخص سے لینا ضروری ہے اس کے لئے ضروری ہیں ہے کہ وہ شخص حمراء کا بھی عالم ہو کیونکہ کسی اور چیز بھی تو مدعاہیت میں ہیں جو حمراء کی ہم سری کر سکتی ہیں لگے اس سے کلی کٹاؤں ہوں۔

۷۔ وقت اور جگہ مقرر ہو اور زمین ہمارا ہو بعض اعمال اپنی میں حشرہ زہنی قوت سے کام لینا ہوتا ہے ان میں یہ ضروری نہیں ہے کہ آپ دیکھتے سوچتے بلکہ اپنی خیر کو پر داکریں اور اس وقت خیر کا غلبہ نہ ہو۔

۸۔ جس مکان میں عمل کریں اس کی زمین پر صرف حصہ یا پوریا ہو کہ میں کوئی چیز نہ ہو۔ نہ ہی قصوریں وغیرہ لگی ہوئی ہوں۔ اپنی خیر بھی اسی کو میں پوری کیا کریں۔ اس کو میں روشتی کم ہو اگر سمت مقرر نہ ہو تو قبلہ رو ہو کر بیٹھا کریں اگر لاشعری قیاس ہوں تو خیال مدبر ہو کہ۔

۹۔ سب سے بڑی اور اہم شرط یہ ہے کہ دوران عمل بہت سے خلوک و شجاعت حمراء دل میں پیدا کرتا ہے۔ مثلاً کے کاکہ کہیں لڑائی کام ایسا کرتا چاہئے تھا اور حمراء کر دیا کرنا بھی شہ اور نقص پڑھائی معلوم ہوا اگر کوئی وہ اتنا پختہ ہوگا کہ روز بروز بڑھتا چلا جائے اور چل معلوم ہوگا جیسے یہ عمل کامیاب نہیں ہوگا مگر آپ عمل پر مدعاہیت رکھیں اور تیرہ کر لیں کہ عمل کو پورا کر کے ہی دم لیا ہے۔ اور یہ سمجھ لیں کہ اگر ایک دن میں عمل پورا ہوتا ہے تو نقص سے دو دن میں ہو جائیگا۔ ہر حال آپ نقص سمجھ کر عمل کو ترک نہ کریں۔ حمراء کا یہ سب سے بڑا اختیار ہے۔ بعض دفعہ حمراء چلے کے آخری دن تک نہیں ظاہر ہوتا غرض یہ ہوتی ہے کہ عالم بددل ہو کر عمل ترک کر دے۔ آپ لگا کر عمل جاری رکھیں۔ اگر ایک چل میں نہیں ہوا دو سرا کریں۔ دوسرے میں میں تیرہ کر لیں انشاء اللہ ضرور کامیابی قدم چرسے گی۔

پرہیز جلدی و جہالی

اعمال حمراء اور سب اعمال دو قسم ہوتے ہیں ایک جلالی اور دوسرا جہالی بعض لوگ کہتے ہیں کہ گوشت و فیوکی ممانعت ہندوؤں کی عقلی ابتداء ہے اور مسلمانوں کو دور رکھنے کا ذریعہ ہے۔ مگر ایسا نہیں ہے۔ کیونکہ ایک زمانہ میں میں خود بھی اسی نظریہ کا قائل تھا۔ مگر بعد میں قدیم فلسفائی کتب کا مطالعہ کیا جن میں پرہیز جلدی اور جہالی کا تذکرہ تھا اور یہ کتب پرانے قدیم اور عرب میں لکھی گئی تھیں بلکہ ان علاقوں کو ہند کا علم بھی نہیں تھا تو ثابت ہوا کہ یہ عقائد کی اختراع ہمیں ہے بلکہ واقعی کھانے پینے کی اشیاء میں تاخیر ہے اور اسی وجہ سے بعض اعمال میں مخصوص قسم کا پرہیز ہوتا ہے۔ جہاں اعمال میں جہالی

میں تو کوئی نقص اس سنت میں واقع نہیں ہو گا اور نہ ہی آپ سے یہ چھایا جائیگا کہ آپ نے سنت ترک کیوں کی۔ کیونکہ یہ سنت غیر مومکہ ہے اور لوگ تو مومکہ سنت۔ یعنی راضی کو بھی ملندا دیتے ہیں پھر یہ جانیکہ غیر مومکہ بہت سے لوگ عصر اور عشاء کی چار سنتیں نہیں پڑھتے اسی طرح ہزاروں سنتیں چھوٹ جاتی ہیں پھر اس سے آپ سنت کے منکر نہیں ہونگے بلکہ کچھ عرصہ چھوڑ دیں گے۔

حصار

حصار اس دایہ کو یا اس محل کو کہتے ہیں جس کے کرنے سے محل کے اثرات کی راحت سے محفوظ رہا جائے اور بیوی نہیں محلوں سے حفاظت ہو سکے۔ حصار کی عبارت محل کے ساتھ متعلقہ مومکات اس عامل کی حفاظت کرتے ہیں اور بعض دفعہ حصار کی عبارت کے حوالہ کے انوار کی صورت میں عامل کی حفاظت کرتے ہیں حصار کا موضوع بہت طویل ہے اس موضوع پر ایک الگ کتاب لکھی جا سکتی ہے۔ حصار کی بہت سی اقسام ہیں اگر محل کے مومکات قوی ہوں اور حصار کے کمزور تو اس صورت میں حصار کا کچھ فائدہ نہیں ہوتا۔ حصار کا فائدہ اس صورت میں ہوتا ہے کہ محل کے مومکات سے حفاظت کے مومکات قوی ہوں اسلئے حصار ایسا خوب کریں جو طاقتور ہو۔

ذیل میں ہم چند طاقتور حصار درج کر رہے ہیں جو اعمال خیرا میں نہایت کار آمد ہیں۔ اور جو مخصوص حصار مخصوص اعمال خیرا کے لئے ہونگے۔ انہیں ہم اس محل کے ساتھ ہی درج کر دیں گے۔ بعض ایسے ہے ضرر اعمال بھی ہیں جن میں حصار کی ضرورت پیش نہیں آتی حصار کی ضرورت ان اعمال میں پیش آتی ہے۔ جن کے محلی اثرات ہوں یا پھر مادی محلی ہو ایسی صورت میں محل سے متعلقہ مومکات یا محلی قوتیں عامل کو جسمانی یا روحانی نقصان پہنچانے کی کوشش کرتے ہیں اس نقصان سے بچنے کا طریقہ حصار کے سوا اور کوئی نہیں ہے۔ حصار ایک ایسا جادو کا قلعہ ہے جس میں عامل ہر روحانی حملہ سے محفوظ رہتا ہے۔ اور کسی بیرونی طاقت کی بہت نہیں پڑتی کہ وہ عامل پر حملہ

انشاء سے پرہیز کرنا چاہیے جن کا تعلق آگے آئے گا اور جہلی اعمال میں جہلی انشاء سے پرہیز لازم ہے چونکہ گوشت خوردی اور کپا لہسن اور پیاز وغیرہ اور ایسی ہی دوسری چیزیں حشفا مرکب 'شد' 'کسی بھی وغیرہ ایک قسم کی خوشبو ہو دیو کے مشتاق ہوتی ہے پیدا کرتے ہیں اور عامل کے منہ سے ان انشاء کی ایک بانگوار محسوس ہوتی ہے جو روحانیت کو بچھند ہے اور وہ روحانی تعلق اس دیو سے بھٹک رہا ہے اگر عامل ان انشاء کو استعمال کرے گا تو وہ اس سے بھی بھتر ہو جائیگی یہ ہوئی ایک وجہ۔ اور دوسری وجہ یہ ہے کہ گوشت 'لہسن' 'پیاز' اور ایسی ہی دوسری انشاء محرک یاد ہیں۔ یعنی شہوانی قوت کو حرکت میں لاتی ہیں اور یہ تحریک کناہ کی طرف مائل کرتی ہے اور ظن کی گردش جنز ہو جاتی ہے جس کی وجہ سے خیالات لالچیل پیدا ہوتے ہیں اور یکسوئی ختم ہو جاتی ہے جس کی وجہ سے محل ناکام ہو جاتا ہے۔ اسی ضمن میں ایک حدیث ہے اور ایک روایت ہے جو ہم کار نہیں کے لئے وسیع کر رہے ہیں۔

ایک حدیث شریف میں ہے کہ لہسن اور پیاز کھا کر مہر میں آگے والے کو مہر سے دور لے جائے۔ اور اسے مار دیکر نہ نماز پڑھنے وقت جانک کہ یہ دیو بانگوار گرد آتی ہے اور ساجھی لہادی بھی پڑا دیتے ہیں۔

دوسری روایت حضرت علی کرم اللہ وجہ سے منسوب ہے۔

"آپ نے فرمایا تم جانوروں کا گوشت کھاؤ کہ کھاؤ کہ تمہارا پیٹ جانوروں کا قبرستان بن جائے۔" "ہمارے اہلپ گوشت کھانے کے بہانے یہ نکالتے ہیں کہ یہ نماز پاک نے حلال کیا ہے۔" انہیں یہ نہیں معلوم کہ آپ کی ان دکان بلکہ کسی کتا، خال یا وغیرہ پر بھی مکر و لوٹا کرتے تھے اور مسلسل دودھے بھی دیکھتے تھے۔ اگر یہ گوشت کھانے کی سنت کو پورا کر سکتے ہیں تو پھر دودھے دیکھنے کی سنت اور مسلسل مہربان کرتے اور کم کھانے والی سنت پر عمل کیوں نہیں کرتے ہیں گوشت کھانہ چیز ہے۔ اور متبرہ کھانا چاہئے۔ مگر امتہ اہل میں وہ کہہ کر اور بدعت میں ایک بار اس سے گزرا کہ کھانا چاہیں تو وہ بار اور بس اسی کو امتہ اہل کہتے ہیں۔

لیکن جن دنوں محل کریں ان دنوں اس سنت کو اگر ضرورت پاک کی طرح ترک بھی کر

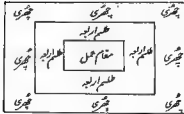
کے کیونکہ حصار کے موکلات ان ٹیپن ٹلوکات سے طاقتور ہوتے ہیں اور وہ ان ٹیپن
بارہہ ٹلپن کو دیکھ رہے ہوتے ہیں جسے عامل نہیں دیکھ سکا اس طرح یہ موکلات عامل کی
خفاقت کرتے ہیں۔

حصار حشمتگانہ بارہ ہزاری

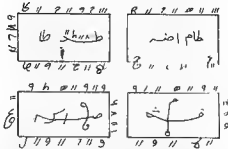
مدرجہ ذیل حصار قوی حصاروں میں سے ہے اس حصار کو آپ نورانی اعمال عبادت
میں کر سکتے ہیں۔ انشاء اللہ جسم خفاقت میں رہے گا۔ اس حصار کے لئے آٹھ چھریاں
لے لیں۔ اول مدرجہ ذیل شکل بنائیں جس میں بارہ ٹیکریں مستطیل کی شکل سے بنائیں
۔ حصار کافی کھلا جائے پھر ہر چھری پر گیارہ بار آیت انگری پڑھ کر مطلوبہ جگہ پر گاڑ دیں
۔ چھری گاڑنے کی جگہ نقشہ حصار میں درج ہے اور بعد میں کسی سرکنڈے کے ساتھ
طلسمات اور بعد انکا دیجی یہ چاروں مستویں میں لٹکانے ہیں طلسمات درجہ آگے درج کر دیں
اور جو چھری دروازہ حصار پر گاڑنی ہے اس کے ساتھ ایک مخصوص طلسم مباح لٹکانا ہے
جو آگے درج ہے۔ بس اس طرح حصار کر کے بیٹے بنائیں اور عمل کریں جب باہر لٹکتا ہو
تو آیت انگری کو خاندون تک پڑھیں اور دروازہ والی چھری سے مطلوبہ ٹیکریں سامنے والی
کات کر باہر نکل آئیں اور جب اندر داخل ہوں تو پھر آیت انگری پڑھ کر ٹیکریں اتنی جگہ
سے دوبارہ درست کر دیں جہاں سے کافی نہیں ہے۔ یہ حصار بارہ ہزار قسم کی ٹلوکات سے
خفاقت کرتا ہے۔

(نقشہ طبعات انگلہ ص ۱۶۱)

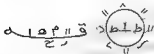
نقشہ حصار



طلسمات درلبہ



طلسم مفتاح
طلسم اس چھری کے ساتھ لٹکانا جو دروازہ پر لٹکی ہوئی ہو
جس سے حصار کھول ہو سکتا ہے۔



سے بہت سے خوارقِ ظہور پذیر ہوتی ہیں یہ بھی یوگا کا ایک انگ حصہ ہے آخری حصہ منزک یوگ کا ہے جس میں مخصوص الفاظ خواہ مذہبی کتب کے ہوں یا رشی منیوں اور سادھوؤں کے مذہب سے ترتیب شدہ ان کا ورد کر کے ان کے ذریعے کائناتی قوتوں سے رابطہ قائم کر کے نردان حاصل کرنا اور ایسی سکون کا حصول ہوتا ہے یوگا ہندوؤں میں ایک خاص بڑی نسل کا مذہبی حصہ ہے۔ اگر عامل ہمدردان عمل یوگا کی مختلف جسمانی اور روحانی مشقوں میں مصروف رہے تو اس سے دماغ کو ایک خاص توانائی ملے گی اور عقلی قوتیں جلد بیدار ہو جائیں گی۔ روح میں سرور اور تھلکی رہے گی جس سے راحت اور ہمدردی جیسے عناصر عامل میں پیدا نہ ہو سکیں گے۔

ہشٹی یوگ

ہشٹی یوگ کو حاتیا یوگا بھی کہا جاتا ہے جسمانی ورزشوں کا حصہ ہے عامل کو چاہئے کہ وہ عمل ہمدرد سے عقل اور نردان عمل ورزشِ خود کرتا رہے اس سے حاتی اور جسمانی طور پر بڑھ تندرست رہتا ہے اور ذہنی صحت سے ناظرہ اثرات عامل پر نہیں پڑتے اس کے لئے ضروری ہے کسی عملی اور سرگزیدہ یا کردار میں کریں متوجہ ذہل ورزشیں کرنا ضروری ہے۔ اگر کوئی صاحبِ بدن ورزشوں سے واقف نہیں ہیں تو فن یوگا پر کوئی مصنف کتاب غریب نہیں جو کہ آج کل مارکیٹ میں ناکثہ شایع ہیں۔

۱۔ سرش جیہا = اس سے ہمدردی سے سر کھڑے ہوتا

۲۔ یوگا دوا = اس سے ہمدردی سے طبع سے دینے کو اپنے ہاتھ پیچھے لے جاتا اور منہ کو زمین سے لگاتا

۳۔ پکر جیہا = اس سے ہمدردی سے ہاتھوں کو سر کے اوپر سے گزار کر زمین پر لگاتا اور ہاتھوں ناگوں کے سارے کھڑے ہو جاتا کہ ناگوں کمر اور ہاتھوں کا انداز ایک کمان سا بنائے۔

۴۔ میدر انداز = اس کا مطلب ہے دونوں کھلیوں کو پیٹ پر چاب کے مقام پر لگا کر اور ہاتھ زمین پر لگا کر سر اور ہاتھوں کو سوازی کر دینا اس طرح چاروں طرف دھڑلن ہاتھوں پر ہو گا۔

۵۔ حل انداز = چپ لیٹ کر پھر پاؤں کو سر سے اوپر گزار کر سر سے اوپر زمین پر لگاتا اور ہاتھوں کو اپنے مقام پر دینے دیتا۔

۶۔ سرونگہ انداز = سمر کو دونوں ہاتھوں سے سارا بدن اور ناگوں کھڑی کر کے پاؤں آسمان کی طرف کر دینا گردن اور اس کے ساتھ کا حصہ سر جو گردن زمین پر رہے۔

۷۔ اسس طرح اور بھی مختلف انداز ہائے یوگا عامل کو شہر کر لے جائیں ان کے بہت فوائد ہیں۔

سانس اور یوگ

علم یوگ میں سانس پر بہت توجہ دی گئی ہے اگر سانس پر توجہ نہ دی جاتی تو یوگا کا ایک تک قسم ہو چکا ہوتا۔ سانس کی مختلف مشقیں علم یوگا میں موند ہیں یہ مشقیں سانس نردان کی بنیاد ہیں۔

۱۔ جسمانی طور پر ان کے بہت فوائد ہیں۔ آئینہ دماغ میں ذخیرہ ہو جاتی ہے اور مختلف بیماریوں کا قلع قمع ہو جاتا ہے۔

دائیں طرف سے سانس اچھی طرح نکل جانے تو پھر اسی طرف سے سانس لینا شروع کریں اور پھر روک لیں جب مزہ روکنا دشوار ہو تو بائیں طرف سے انگلیاں اٹھا کر سانس خارج کرنا شروع کریں یہ ہوا ایک بار اس طرح میں بار کریں اگر مسلسل نہ ہو سکے تو چند چکر سر انجام دینے کے بعد کچھ دیر سانس کو بحال کر کے دوبارہ شروع کر دیا کریں۔

۳۔ قوت حیات پرلن یا م

اس مشق سے بندہ کے اندر قوت حیات اخیذ ہو جاتی ہے۔ جس سے اس کی عمر میں اضافہ ہو جاتا ہے اور حیرت انگیز قوتیں بیدار ہو جاتی ہیں۔ اس مشق کو ہندی میں پران حاصل کرنا اور پرانا نام کہتے ہیں بہت سادہ مشق ہے۔ اوپر کی ریاضت میں سانس روکنا ہوتا ہے جبکہ اس میں سانس روکنا نہیں ہے باقی سب تکنیکی ریاضت کی طرح ہے سانس لے کر دائیں طرف سے نکال دیں اور دائیں طرف سے لے کر بائیں طرف سے نکال دیں لیکن ایک خیال رکھیں کہ جتنی دیر سانس لینے میں لگے اس سے دو گنی دیر نکلانے میں صرف ہو اور سانس بہت آہستہ آہستہ نکالیں روزانہ دس منٹ اس کو ضرور کیا کریں۔

جسوس نام

جسوس نام جس کو مخصوص طریقوں سے روکنے کا نام ہے۔ جو یوں کہتے ہیں اُن فن میں مکمل حاصل کیا تھا۔ بعض یوگی کی مثال تک جس دم کے درجے تھے جس دم کے

بہت سے فوائد ہیں اور جس دم کی طریقوں سے کیا جاتا ہے ہر طریقہ سے الگ الگ ثمرات حاصل ہوتے ہیں۔ بعد میں تشبیہیہ سلسلہ کے بزرگوں نے بھی جس دم کو جاری کیا ان سے ایک روایت منتقل ہے کہ حضرت شیخ عبدالحق غجدانی علیہ رحمۃ کو حضرت اضر علیہ السلام نے کوئی عمل پانی میں غوطہ مار کر پڑھنے کے لئے فرمایا تھا۔ جس سے حضور جس دم ہی تھا۔ لیکن اگر دیکھا جائے تو سلمان خفراء کا طریقہ جس دم یوگیل سے بہت مختلف ہے یوگی لوگ بہت کھینچو کرتے ہیں۔ مثلاً ان کے ہاں ایک جس دم کا طریقہ ہے جسے کہانی چماتا کہتے ہیں۔ کہانی دو طریقوں سے چمائی جاتی ہے بہر حال جس طریقہ سے بھی ہو اس سے عمل بہت کچھ کرنا پڑتا ہے مثلاً اول "ثانی" کرنا پڑتی ہے جس سے سوراج علی صاف کیے جاتے ہیں پھر ادھوتی جس سے معدہ صاف کیا جاتا ہے۔ پھر سنگھل باقی کرنا کرواتے ہیں یعنی پانی پنا کر نکال دیتے ہیں تاکہ بالکل صفائی ہو جائے اس دوران دودھ کے سوا کچھ نہیں کھاتے پیتے جب اندر کی صفائی ہو جائے تو پھر کہانی چماتا تعلیم کیا جاتا ہے جس کی دو قسمیں ہیں۔ اول عیشی نازی دوئم چڑ نازی عیشی نازی سے تو ہوش و حواس بہت روح کے شعور میں داخل ہونے سے قائم رہے ہیں مگر چڑ نازی میں روح کا سبب لاشعور میں داخل ہونے کے مفسد ہو جاتے ہیں اور بندہ ہوش و حواس سے بے گند ہو جاتا ہے ان کے بہت سے فوائد ہیں۔ مگر خفراء کا طریقہ یوگیوں سے مختلف ہے۔ بہر حال ہم ذیل میں خفراء کا طریقہ جس دم بیان کرتے ہیں کیونکہ بہت آسان ہے اور ہر شخص اسے کر سکتا ہے۔

جسوس صوفیہ کے ہاں دو طریقوں سے مروج ہے۔ اول جسوس نفس اور دوئم حشر نفس۔ پہلے کو تخلیق اور دوسرے کو تحلیل بھی کہا جاتا ہے ان میں سے ایک توداع میں ڈیلا میں تماشائی رکھا جاتا ہے جسے تخلیق کیا جاتا ہے اور دوسرے سے پیچ میں تائب کے

مجھے سانس روکا ہوا ہے جسے چلیے کہتے ہیں یہ دونوں طریقے بہت بزرگ ہیں اولیٰ طریقہ
یعنی تھکے سے گری بہت پیدا ہو جاتی ہے جس سے قصاص کا اندیشہ رہتا ہے لیکن دوسرے
طریقے سے بھوک پیدا ہو جاتی ہے اور قصاص کا اندیشہ نہیں رہتا۔

عالم کو چاہے کہ ایک دن تو وہ قلیہ پر عمل کیا کرے اور وہ دن قلیہ پر اس طرح
دونوں کے قصاصات سے محفوظ رہے گا اگر طبیعت میں برودت ہو یا بہت ہو تو دونوں
عمل وہ دن تک کر سکتا ہے۔ طریقہ یہ ہے کہ کسی کھلی پر لغسا سر جڑ جگہ چبھ جائیں اگر
پیر گاہ کے انداز سے بیٹھیں تو بہت اچھا ہے ورنہ الٹی پالتی مار کر آنکھیں بند کر لیں اور
سانس کو آہستہ آہستہ اوپر چڑھائیں جب سانس سے پیٹ بھر جائے تو پیٹ کو کمر کے ساتھ
ٹا کر سانس پیٹنے کی طرف لے آئیں اب پیٹ سے ذرا نذر ٹا کر سانس کو دماغ میں جع
کریں اس عمل کو قلیہ کہتے ہیں۔ اور اگر قلیہ کرنا ہو تو سانس سے ہنسنے نہ چھوٹے
ویں بلکہ پیٹ کی طرف سانس کو پلٹے جائیں جس سے ناف کے مجھے سانس جع ہو جائے گا
اب کو خوش کر کے اسے اسی جگہ رہنے دیں اس پر غور رکھیں کہ یہ ہنسنے کی طرف نہ
آئے پائے اس کو قلیہ کہتے ہیں۔

جنی دیر تک دل چاہے قلیہ یا حلیہ میں سانس کو جس کیجئے رکھیں جب حیزہ روکنا
درخار ہو تو آہستہ آہستہ سانس ٹھل ویں سانس کو تیزی کے ساتھ بالکل نہ نکالیں سانس
لینے کا وقت روکنے کا وقت اور نکالنے کا وقت آہستہ آہستہ بڑھاتے جائیں قلیہ کرنے سے
بعض وقت شعریہ حرکت میں آجاتی ہے اس سے بچنے کے لئے غلغلہ نہ کرنا
نہ ایک سے بلکہ کئی دنوں بہت ہی قلیل غذا استعمال کیا کریں اور لازماً اس وقت چھٹا بالکل
فانی ہونا چاہئے۔ پرنایام کی مشق میں بھی غذا کا غاص خیال رکھیں کبھی بھی پیٹ بھر کر
غذا نہ کھائیں۔ اگر اس طرح جس دم کر کے آپ نے وقت بڑھاتے بڑھاتے اتار کر لیا کہ

ایک منٹ تک سانس لیتا اور پانچ منٹ روکنا اور دو منٹ خارج کرنا تو سمجھ لیں آپ جس
دم میں کامیاب ہو گئے اب آپ میں اس قدر قوت پیدا ہوگئی ہے کہ آپ عمل حمراد میں
بامدلی حاصل کر سکیں اور آسانی سے عمل کو پورا کر سکیں۔ یہ مشقیں جو غفلت میں لے
جاتی ہیں ان مشقوں پر اگر عاف نے عمل کیا تو کوئی وجہ نہیں ہے کہ وہ حمراد تغیر نہ
رہ سکے۔ اگر کوئی صاحب یہ سمجھے کہیں کہ صاحب یہ تو اور اچھا مسئلہ والا مسئلہ ہے باقی
ام تو صرف عمل حمراد کریں گے وہ یقیناً ناکام رہیں گے جب تک ہدایت پر عمل نہیں کیا
جائے گا کامیابی محال ہے۔

سوراج ہوتا ہے جسے میکی کہتے ہیں۔ یہ سوراج روشنی کی شعاعوں کو آنکھ کے اندر جانے کے لئے راست فراہم کرتا ہے۔ آنکھ کے پیچھے اندر کی طرف شفاف دھڑا صوب ہر موجود ہوتا ہے۔ جس میں سکرے اور پیلے کی صلاحیت موجود ہوتی ہے۔ اس طرح وہ فوس کرنے کا کام کرتا ہے۔ رنگدار غلی ٹائیلوں والے درمیانی پردے کے اندر آنکھ کا سب سے اندرونی پردہ ہوتا ہے جسے شبکیہ کہا جاتا ہے (RETINA) کہتے ہیں اور یہی وہ پردہ ہے جس میں رتس بصریت ہوتی ہے یہ شبکیہ پردہ پردوں پر قویا پر مشتمل ہوتی ہے۔

۱۔ پرت رنگ دار بیرونی

۲۔ پرت عصبی رسی اندرونی

بیرونی رنگ دار پرت کو رائیڈ سے ملی ہوتی ہے شبکیہ کا پچھلا ۳۔ ۳ حصہ جس بصریت سے مشتمل ہوتا ہے جبکہ اگلا ۴۔ ۴ حصہ غیر حسی اور غیر عصبی ہوتا ہے۔ شبکیہ کے پچھلے حصے کے مرکز میں ایک بیضوی ذرہ شکل ہوتا ہے جسے بصریت مٹائی ہوتی ہے۔ حقیقت ہے کہ شبکیہ دراصل ہماری عصب کا وہ حصہ ہے جو آنکھ میں داخل ہو کر وہ پردوں کو پار کر کے تمام اطراف میں پھیلنے پر لگا ہوا ہے۔ جس نقطے پر ہماری عصب آنکھ میں داخل ہوتا ہے وہاں جس بصریت میں ہوتی گلا اسے اندھا نقطہ کہتے ہیں۔

آنکھ کے پیچھے موجود دوسرے پردوں کے پیچھے والے کو کھلے حصے کو وہ حصوں میں تقسیم کر رکھا ہے وہ حصہ جو قریب اور دوسرے کے درمیان ہوتا ہے کٹی حصہ کہلاتا ہے اور اس میں موجود تحلیل آبی غلط کہلاتا ہے جبکہ وہ حصہ جو شبکیہ اور دوسرے کے درمیان ہوتا ہے شیشہ نما حصہ یا وٹرس (VITROUS BODY) کہلاتا ہے۔ اس میں موجود تحلیل شیشہ نما غلط (VITROUS HUMOR) کہلاتا ہے۔

یہ قحی آنکھ کی مختلف ترسیخ اب ہم اس کا قانون بیان کرتے ہیں۔ آنکھ جب ایک نقطے پر مرکوز کی جاتی ہے تو ظاہری کورائیڈ کے بیرونی اپنی اجسام اس کو ایک مقام پر مرکوز کرنے میں مدد دیتے ہیں جس سے شبکیہ کے پچھلے حصہ پر اثر پڑتا ہے اور ایک دھنوں کا طام خانہ صورت میں آجاتا ہے پھر یہ نگہ یہ رنگین دنیا صرف آنکھوں تک ہی محدود نہیں ہے بلکہ اس کا تعلق دماغ کے حصہ شعور سے ہے جب شعور میں ایک ہی عقل مسلسل

کام دیتا ہے تو تحت اشعور کنزور ہو کر اس عقل کو شعور میں قائم کر دیتا ہے۔ جب یہ عقل شعور اور تحت اشعور تین شعوروں میں قائم ہو جاتا ہے تو وجود یا منتزعت کر آنکھ نے راستے اس کی تصویر باہر نظر آتی ہے حالانکہ عام طور پر یہ ہوتا ہے کہ باہر سے تصویر اندر جاتی ہے مگر جب عقل اور توجہ سے دماغ کے اندر تصویر عقل کردی جائے تو پھر اندر سے باہر آنے لگتی ہے یعنی آنکھ کا حصہ کورائیڈ جس کا کام یہ ہے کہ باہر کی روشنیوں کو اندر تے آنے دیا جائے اور اندر کی روشنیوں کو باہر نہ آنے دیا جائے اس قدر روشنیوں سے بھر جاتا ہے کہ وہ اس بات پر قادر نہیں رہتا کہ ان روشنیوں کو روک سکے دماغ میں حصہ ہے جسے ہم استخوان الابنٹی کہتے ہیں اس حصہ کی وسعت کا مشاہدہ اگر ہم نورائیڈ کی روشنیوں سے مشق کے ذریعے کر لیں تو اس کی وسعت میں آسمان و زمین کی کائناتیں ملتی ہیں۔

اب ہم احمیان کے ارتکاز کے حلقہ احمیان حرموں میں دلائل نگہ دے ہیں خیر کم رائیڈ کورائیڈ میں روشنیوں کے اضافہ کا باعث ہے جو دماغ کا معاملہ کرنے میں مدد دیتی ہے۔ اب آنکھوں کی اہمیت کا آپ کو علم ہو گیا ہے اس لئے اس کے ارتکاز سے جو فوائد ہوتے ہیں انہیں ہم بیان کر رہے ہیں اور ہر عمل میں جس طرح ارتکاز کرتا ہے اس کا طریقہ نگہ دے ہیں۔

ارتکاز اعیان

عمل حرموں میں نظری ارتکاز بھی ضروری ہے۔ نظریہ ایک سوئی ہے جو دماغ کی اکبرین پر مطلوبہ استیشن نشر کرتی ہے جبکہ نظریہ زائوبہ درست نہ ہو گا حرموں کا شعور بیان نہ ہوگا۔ اور نہ ہی دماغ پر وہ صورت رونما ہوگی جو بڑیہ شعورات آپ کرنا چاہتے ہیں زائوبہ نگاہ ہر عمل میں ضروری ہے۔ اکثر احمیان مانیہ پر نظر بھرا کر آئینہ میں عکس پر نظر جھاکر کرتے ہوتے ہیں ان میں جو عقلانی میں بغیر نظریہ کے عمل کرتے ہوتے ہیں ان سب میں فکر کو مخصوص جگہوں پر قائم رکھنا صحت ضروری ہوتا ہے انہی جگہوں کو ہم یہاں

جیان کر رہے ہیں دوران عمل اس بات کا خاص خیال رکھنا ہے۔

عمل اور زاویہ نظر

سایہ درست قائم کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ عامل چراغ کو اوپر نیچے کر کے اپنی بھری ہاتھ یا اسٹینڈ بنائے کہ جس کی بدولت چپ ہو کر عمل کرے تو سایہ اس کے اصلی قد جتنا رہے اور اگر چہ کر کے تو بھی اصلی جسم جتنا ہی ہو ذرا کم و بیش سے کچھ فرق نہیں پڑا۔ اکثر افعال میں نظر سایہ کی کرین کے وسط میں رکھے لیکن بعض افعال میں چپ بھی کر سکتا ہے کہ سایہ ذرا دائیں طرف کو پڑے اس طرح ہو کہ آنکھوں کی پتلیوں کو ذرا دائیں طرف گھما کر دیکھا پڑے لیکن اس دیکھنے میں عامل سیدھا جھٹکا رہے اس بجلی ذرا دائیں طرف دیکھے چپ ہر مرکزہ چمکے ہو نہ ہی اندر ڈیٹا حرکت کرے اس بات کی توجہ نہ کہہ سکتے ہیں ہو جاتی ہے۔

عکس اور زاویہ نگاہ

بعض افعال آئینہ میں اپنی صورت دیکھتے ہوئے کرنا ہوتے ہیں ان کے لئے ضروری ہے کہ عامل آئینہ ذرا بنائے ہو چوڑائی میں کم از کم ایک فٹ اور لمبائی میں کم از کم دو فٹ ضرور ہو اور آئینہ ایسا ہو جس میں صورت بالکل صاف نظر آئے ذرا برابر گھس نہ ہو اب آئینہ کو ایسی دیوار پر لٹکانا ہوتا ہے جس میں سفیدی کی کمی ہو اور آئینہ کی دیوار پر بلکہ پورے کمرے میں کوئی تصویر و مجسمہ یا دیگر ہینڈ نہ ہو جو آئینہ میں نظر آئے بلکہ ہر طرف سفید کائنات یا چمکے ہوئے کائنات لگے ہوئے ہوں یا پھر ہر طرف بے جھٹ سفیدی کی کمی ہو۔ آئینہ کو اپنے بالکل سامنے نظر سے دو فٹ بلکہ ٹھکانیں اور چار فٹ کے فاصلے پر چمک کر کھس کو دیکھیں۔ اکثر اوقات دونوں آنکھوں کی پتلیوں میں دیکھا ہوتا ہے اور اگر پراپت نہ ہو تو دونوں ایمڈوں کے درمیان میں دیکھیں اور شکل آئینہ میں اول اپنے کھس کے

ایک ایک عضو کو بطور دیکھ کر ذہن میں اپنا سراپا اچھی طرح بنائیں۔ اس شکل میں بھی ناکھ میں چمکنا ہوتی۔ آئینہ خواد حصار سے پار ہو کوئی فکر نہیں البتہ چراغ والے عمل میں چراغ حصار کے اندر ہونا شرط ہے۔

اندھیرے میں عمل

بعض افعال میں یہ پراپت ہوتی ہے کہ اندھیرے کمرے میں اندھیرے کے اندر چمکتے ہوئے پڑھیں۔ تو اس کے لئے اچھی طرح ذہن لکھیں کر لیں کہ کمرے میں کسی قسم کی روشنی داخل نہ ہو اور اصل ریڈیٹر کی پٹی اور گردن استوازی کر کے آنکھوں کو مناسب حد تک کھولے اور اندھیری فضا میں نظر بنائے اب اس کے ڈیڑھ میں حرکت نہ ہو اور نہ وہ اندھیرا اور دیکھے بلکہ آنکھوں کو اس اندھیری فضا میں چار فٹ کے فاصلے پر دیکھنے میں مصروف کر دے اس اندھیرے میں کھو نہ جائیں بلکہ ذہن کو حاضر رکھیں اور اس فضا میں کمرے چلیں۔ چپ ہر مرکزہ میں کھینچیں عجز کا تصور رکھیں کہ ابھی حاضر ہو گا ایسے افعال نہ ہو کہ آئینہ نہ کہ کھانوں کو بھی بند کر لیں اور حصار کے سامنے خیال کو دل میں نہ لائیں اور ساتھ ہی ساتھ استغراق کمر کر لیں۔ ایسے افعال کے لئے ماحول ایسا بنائے کہ فضا کی طرف مہذب نہ ہونے پائے بلکہ سادہ ہو جائے اس جگہ نہ اندھیرا ہو اور نہ کمرے میں کوئی آپ کی توجہ اس طرف جائے۔ سامنے بھی آہستہ آہستہ نہ ہو کہ محسوس نہ ہو کوئی جھٹکا ہے یا نہیں۔

بند آنکھوں سے عمل

بعض افعال محض میں پراپت ہوتی ہے کہ یہ بند آنکھوں سے کریں اس کے لئے ماحول کو ایسی بنا کر کہ وہ آپ بند آنکھوں سے عمل پڑھتے تو ایک درمیان دار توجہ سے نہ لائیں اس کو آنکھوں پر پاندہ لیں یا پاندہ دھج کی ہو آنکھوں پر پاندہ لیں نہ ہی پاندہ

۱۔ درجہ خیال

ہدایات نمبر ۱۰۔ عام طور پر انسان میں دو قسم کے خیالات پائے جاتے ہیں۔ ایک بے اختیار آتہ والا خیال "دوسرا خود سوچنے والا ارادی خیال جن میں بے اختیار آنے والے خیال کو روکا نہ ہے۔ اور جب ہی ممکن ہے جب ہم اپنے ارادے سے کسی خاص خیال کو ذہن میں بیدار کریں۔ اور اس پر یکسوئی سے سمجھنا شروع کر دیں۔ تفسیر کے افعال کے لئے جب آپ عمل کو پورا کریں۔ تو رات کو اپنی چاہوائی و چھوڑ سکتے ہیں۔ اور سب سے پہلے سانس لے کر دماغ کو صاف کریں۔ اور باہر جس چیز کی تفسیر کا عمل کر رہے ہیں اس کا تصور کریں۔

مثلاً جزائر کا تصور کریں اور بندر آئیں گے دیکھیں کہ کسے دیکھ جائیں آنکھوں پر کوئی دھندلی سیلہ ڈالیں۔ کٹی پٹی ہانڈ لیں۔ جو آنکھوں پر ہلکا دھڑا ڈالے پھر آنکھیں بند کر کے جو اندھیرا سامنے نظر آتا ہے۔ اس میں دیکھنا شروع کر دیں۔ اور خیال کو سامنے اندھیرے میں دیکھنے میں مصروف کر دیں اور اس اندھیرے میں خیال کریں کہ آپ کا جزائر کھڑا ہے۔ اپنے جسم کو روزانہ دن کے وقت حیشہ میں خوب غور سے دیکھا کریں اور ذہن میں اس کا خاکہ محفوظ کر لیں۔ رات کو اندھیرے میں اسی خاکہ کو ذہن میں تازہ رکھنے کی کوشش کریں اگرچہ اس طرح ذہن میں اسی خیال کے حاضر رکھنے سے یہ فکر آنا شروع نہیں ہوگا پھر بھی آپ اس خیال کو ذہن میں حاضر رکھیں اور فکر کرنا شروع کریں دیکھنے پر مصروف رکھیں۔ عام طور پر ہوتا ہے کہ ہم سامنے دیکھنا چھوڑ دیتے ہیں۔ اور غفلت طاری ہو جاتی ہے۔ آپ فکر سامنے جاتے رکھیں اور ذہن میں لپٹا کر لیا تازہ رکھیں۔

اس طرح چند روز کے بعد تمام خیالات ختم ہو جائیں گے اور آپ اس خیال کو قائم رکھنے میں آسانی محسوس کریں گے۔ اب اس خیال کو قائم رکھنے کے ساتھ ساتھ استغراق طاری کرتے جائیں یعنی ذہن اس خیال کی گمراہیوں میں ڈھٹا جائیگا اور اس ڈھینچے کی مدد سے یہ ہے کہ جو خیال محض کے سر پر لپٹا آپ نے ذہن میں جما رکھا ہے۔ وہ محسوس ہوتا شروع ہو جائیگا۔ اسے کو ہونے دیں۔ اسے دوبارہ اجاگر کرنے کی ضرورت نہیں اسے ذہن کی گمراہیوں میں گم ہو جائے دیں جب ذہن سے یہ تصور کھلے طور پر غائب ہو جائیگا تو ایسے میں ایک نیا سماجی جائیگا اور پھر نیکی ہی روشنی ہر طرف پھیل جائیگی۔ لیکن اس اندھیرے میں کسی ہو جائیگی۔ اب آپ اس روشنی میں فکر کو دیکھنے پر مصروف

رہیں اسی وقت آپ اپنی شکل یعنی عموماً کو اصل صورت میں دیکھ سکیں گے۔ اس پر سے عمل کے دوران عجیب عجیب چیزیں ظاہر ہوگی۔ ان سب چیزوں کو بیان نہ کی ہمیں ضرورت نہیں ہے۔ اس عالم کو فطرت کا عالم کہتے ہیں۔ یہ ہدایات جو ہم نے دی ہیں۔ سب سے اہم ہیں۔ اور اس سے بڑی کوئی ہدایت نہیں کیونکہ اسی سے ان کے اثرات کا آغاز ہوتا ہے۔

۲۔ درجہ جمع ہمت

۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳

ہر وقت پر امید رہیں اور ارادہ کو ہرگز کمزور نہ ہونے دیں۔

۴۔ درجہ دفع خطرات

ہدایت نمبر ۴:- اس عمل کے دوران مختلف دوسرے اور خطرات بندے کو پیش کرتے رہتے ہیں۔ ان کا علاج یہ ہے کہ عمل سے قبل یعنی خیال بنانے سے قبل اپنے ذہن سے غائب ہو کر کہیں کہ میں زندگی کے سب سے اہم کام کو سرانجام دینے والا ہوں دنیا کے کسی کام کی اہمیت اس کام سے زیادہ نہیں ہے اس لئے تمام دوسرے اور خطرات جو مجھے تک کر سکیں گے میں ان سے ذہن کو غالی رکھوں گا۔ اور عمل کے دوران جسم کو سائیکر رکھنا اور مردی اور گری سے بچنا بھی خطرات کو دفع کرنا ہے سانس لیتے وقت ہوا صاف ہو اس سے خطرات اور خیالات پیدا نہیں ہو گئے۔

۵۔ درجہ طہارت

ہدایت نمبر ۵:- طہارت خیالات اور اعمال پر زبردست اثر مرتب کرتی ہے ظاہری طہارت میں اچھا اور صاف لباس پہنیں اور وضو دیکھ کر کے پاک جگہ پر بیٹھیں اگرچہ دُشمنوں سے ملنے اور باطنی طہارت کے لئے بیچنے سے عمل دو وقت قبل خیر الوضو اور کریں بعد میں کچھ دیر تک (یا فوراً) کا ورد آہستہ آہستہ جہت سے کہتے رہیں۔ اور تصور کریں کہ اس کائنات میں ہر طرف نور ہی نور پھیلا ہوا ہے۔ میں خود بھی اس نور کا حصہ ہوں۔ آنکھیں بند کر کے قلبی سے آہستہ آہستہ یہ ذکر کریں۔ اس سے آپ کے اندر ایک لطف اور سرور و کیف پیدا ہوگا۔ طبیعت میں وہد سانس ہوگا۔ یہ باطنی پاکیزگی کی علامت ہے اس کے بعد عمل کیا کریں یہ دونوں طہارتیں شرط ہیں۔

۶۔ درجہ توجہ

ہدایت نمبر ۶:- توجہ شے ایک اہم موضوع ہے اس کے لئے جیسا کہ ہم خیال کے ضمن میں بتا چکے ہیں کہ مزاج کے عمل میں محرکات کا خیال بنائے رکھنا اور ہی کے عمل

میں پری کا خیال اور جہت کے عمل میں جن کا خیال۔ اس خیال بنانے سے یہ مزاج نہیں ہے۔ کہ آپ اس چیز کی ہوسو تصویر سامنے رکھیں اور اس کے نقش و نگار کو ذہن میں تازہ کریں۔ کیونکہ بعض چیزوں کا خیال بنانا بہت مشکل ہوتا ہے تصور کسی دیکھی ہوئی شے کا جیسا چا سکتا ہے جب آپ نے پری دیکھی ہی نہیں تو آپ اس کا تصور کیسے کر سکتے ہیں۔ اس ایسے میں آپ کو یہ تو معلوم ہے کہ یہ موٹ ہے اور عورت سے مشابہ ہے اس لئے بس ذہن کو پری کی طرف سوچنے پر ناکل کر کے اس خیال کو ذہن میں تازہ رکھیں۔^۱ میں آپ کو ظہور داخل گلشن چھل گھاس موسم دُشمنوں کو ذہن میں تازہ کر کے^۲ اہل میں پری کا تصور کریں۔

ب۔ تب استراحت میں جائیگے۔ تو خود توجہ پری کی اصلی شکل و صورت سامنے ظاہر ہو جائیگی۔ توجہ سے مزاج سے کسی چیز کی چند معلوم باتوں کے ذریعے اس کے خیال کو^۳ میں حاضر رکھنا تاکہ اس خیال کی موجودگی میں کوئی دوسرا خیال ذہن میں نہ آئے۔^۴ اور ذہن یکسو ہو کر اس شے مطلوبہ کی طرف اپنی پوری توجہ استعمال میں لائے۔

۷۔ درجہ مناسب عمل ورد

ہدایت نمبر ۷:- یہ تفسیر کے لئے مخصوص ورد اور عمل ہوتا ہے بعض لوگ محض ای عمل کی تلاش میں مادی زندگی خالی کر دیتے ہیں مگر تفسیر پھر بھی نہیں ہوتی۔ کیونکہ لوگ صرف عمل ہی کو تفسیر کا درجہ سمجھتے ہیں حالانکہ عمل اللہ میں یہ تاثیر نہیں ہے۔^۱ اہل میں۔ بلکہ اس کے ساتھ ساتھ باقی ہدایات جن کو ہم بیان کر رہے ہیں بھی^۲ اس میں۔ اہل میں۔ تاثیر سے انکار نہیں ہے۔ اللہ اور انسان میں ضرور تاثیر ہے مگر یہ^۳ ای وقت اثر کرتی ہے جب باقی شرائط پری ہو چکی ہوں۔ ان ہدایات پر اس وقت^۴ میں۔ جب ورد و تفسیر جو کہ مطلوبہ عمل ہو اس سے فارغ ہو گئیں البتہ تفسیر^۵ میں۔ اور ان میں ہمت قوت ارادی طہارت دلہ خطرات اور توجہ شے ضرور^۶ میں۔ یہ فراغت عمل کے بعد خیال بنانا کر دھ پائیں اور سائیکر بیان کردہ طریقے کے^۷ میں۔ انہیں یکسوئی حاصل کریں اور تفسیر کے عالم میں داخل ہو جائیں۔

۸۔ لوازمہ بشریہ

ہدایت نمبر ۸ :- لوازمہ بشریہ میں سونا کھانا پینا بولنا بہت اہم ہیں جس شخص میں ان چیزوں کی کمی ہوگی۔ وہ زیادہ لطیف ہوگا جو ان چیزوں کو بیکثرت استعمال کرے گا وہ حیوان صفت ہوگا۔ اللہ تعالیٰ نے دوزخ کو اسی صفت بتائی کھانا اور سونا بولنا کو کم کرنے کے لئے نئی نوع انسان اور اپنا پر لازم کیا ہے اگر عمل کے دوران دوزخ سے بھی روک سکیں تو بہت مناسب ہے ورنہ ضروری نہیں ہیں۔

سونا لازمہ اول :- انسان کی فینر اصل میں بہت کم ہے اگر انسان بہت کم سونے کو تب بھی گزارا ہو جاتا ہے زیادہ سونے سے باطنی حواس بھی سو جاتے ہیں۔ آپ عمل سے قبل اندازہ لگائیں کہ آپ روزانہ کتنے کھٹے سونے ہیں۔ جب آپ را اندازہ لگائیں تو پھر ہر ہفتہ آدھا کھنڈ خیر کم کرویں اور روزانہ آدھا کھنڈ کم سو لیں گریں۔ دوسرے ہفتہ آدھا کھنڈ اور کم کرویں۔ اس طرح ایک کھنڈ کم ایک ہفتے تک سوئیں۔ پھر تیسرے ہفتہ میں آدھا کھنڈ اور کم کرویں۔ حتیٰ کہ خیر کا وقت چھپ چکیں گئے ہیں صرف دو کھنڈ تئیں صاف رہ جائے کم سونے سے باطنی حواس بیدار ہو جاتے ہیں۔

کھانا لازمہ دوم :- بہت کھانا انسان میں غلط اور بہت سی بیماریاں پیدا کرتا ہے۔ خیر بہت لاتا ہے اعمال کے لئے کم کھانا شرط ہے۔ پہلے ہفتہ میں تپ چکی روٹی کھاتے ہیں۔ اس کا آٹھواں حصہ کم کرویں۔ شلہ کو دو روٹیاں کھاتے ہیں تو آدھی روٹی کا نصف کم کرویں اور برابر روٹی کھاتے وقت نصف کھانا کریں دوسرے ہفتے نصف اور کم کرویں اس طرح 1 1/2 ڈیڑھ روٹی کھانا کریں اگر پہلے ہی ہفتہ تو دھمی روٹی کم کرویں تو بہت اچھا ہے۔ لیکن اس سے زیادہ کہہ نہیں سکتے دوسری یکدم کم کرنے سے بھی بہت سی بیماریاں بنتی ہیں۔ کھانے کے علاوہ باقی اشیاء کا بھی حساب رکھیں اگر کوئی اور چیز کھانا کریں تو پھر روٹی میں زیادہ کمی کر دیا کریں۔ حتیٰ کہ بہت کم غذا رہ جائے جس سے بخیر

خیر رہ سکے اور کلام کلام کر سکے۔ پانی پینے میں بھی بہت احتیاط کیا کریں کیونکہ پانی خیر بہت لاتا ہے۔

بولنا لازمہ سوم :- عامل کم بولنا اختیار کرے۔ فضول لوگوں سے گفتگو سے اجتناب کرے۔ اور اپنے لوگوں کی محفل میں نہ بیٹھے جو عقائد میں شرع ہوں اور عملیات و خجوا پر توجہ نہ رکھتے ہوں۔ لوگوں سے صرف ضرورت کے وقت کلام کرے اور گوشش کیا کرے کہ بولنے میں پل خود نہ کرے۔ اس سے عجیب فوائد ظاہر ہوتے ہیں جو ناقابل بیان ہیں۔

۹۔ روشنی سے بچنا

ہدایت نمبر ۹ :- عامل کو اپنا عمل بالکل اندھیری جگہ کرنا چاہئے یا بگردرات کو جو خیال داتا ہے وہ اندھیرے میں بند کر جائے روشنی سے حتیٰ الامکان پرہیز کرے۔ جب بھی فارغ ہو نیم اندھیرے یا اندھیرے کرے میں رہا کرے اس سے ذہن میں روشنیوں کا ظالم نہیں آتا۔ ورنہ روشنیوں ذہن کے غرض خانوں میں اپنے گھرے نقش مرتب کر دیتی ہیں۔

۱۰۔ انتطاع حواس ظاہری

ہدایت نمبر ۱۰ :- حواس ظاہری یعنی دیکھنا، سننا، سوچنا، بولنا، لمس کا احساس ان سب احساسات سے انتطاع کرنا بہت ضرور ہے۔ یہ تپ ہی ممکن ہے جب بخیر علاج پائیں کہ ذہن میں لے کر بیٹھ جائے اور اسی پر ذہن کو مرکوز رکھے۔ نظر کو سامنے اندھیرے میں رکھنے میں مصروف رکھے کہ نہ دھماکوں میں سے ایک بھی ٹکڑو ہوئی تو عمل انجام دے گا۔ یہ بھی بغیر عقلی پڑائی اور سامنے دیکھنا بخیر کر دیتی۔ تو خیر ظاہری ہونا شروع

ہو جائیگی۔ اس سے جو خیال بتایا ہوا ہے وہ بھی مستحضر ہو جائیگا اسے قابلِ غلطی سے استعراق سمجھ لیتا ہے۔

لیکن یہ نیند ہوتی ہے جیسے ہی نیند کا لطف ہو یعنی بیٹھے بیٹھے بھونکنے کے شروع ہو جائیں تو آنکھیں کھول دیا کریں۔ اور کھول کر بھر دودھارہ توجہ بتایا کریں۔ کیونکہ استعراق میں نیند کے بھونکنے میں آتے بلکہ خیال کھر کر ایک سی رہ جاتا ہے۔ جتنی سب خیالات غم ہو جاتے ہیں پھر یہ ایک خیال بھی کھڑا شروع ہو جاتا ہے تو یہ گمراہیوں میں گم ہو جاتا ہے یہ استعراق ہے اور اس میں بھونکنے میں آتے بلکہ یہ شعور سے لاشعور میں ملے جاتا ہے

بس جیسے ہی عاملِ شعوری حالت سے نکلتا ہے۔ اور لاشعور میں داخل ہوتا ہے تو اس کے ظاہری حواس بند ہو جاتے ہیں اور باطنی حواس بیدار ہو جاتے ہیں۔ جس انسی ظاہری حواس کو بند کرنا اول شرط ہے۔

۱۱۔ توجہ شعور و غل سے بچنا

ہدایت نمبر ۱۲۔ آخری ہدایت یہ ہے کہ یہ سب عمل کرتے وقت شروع و غل نہ ہو کیونکہ اس طرح توجہ غفلت کو اڑاؤں اور باتوں کی طرف مبذول ہوتی رہے گی رات کو پر سکون جگہ پر نیند کر اور ایسے وقت میں کریں جب نزدیک شروع و غل نہ ہو۔ دھڑکی کو اداوں سے بچنے کے لئے روٹی کے پھونک میں کالی مرچ دے کر انہیں کالوں میں ٹھوس لیں تاکہ آواز نہ سن آئیں۔ جو قلیہ کی دھنیں دار پٹی آنکھوں پر باندھ لی جائیگی وہ آنکھوں اور کالوں کو بند کرنے میں معاون ہوگی اس طرح امید ہے کہ آپ ہر قسم کے شور سے محفوظ رہ سکیں گے۔

یہ ہدایات جو ہم نے بیان کی ہیں۔ بظاہر مستطرب و مضطرب معلوم ہو رہی ہو مگر حقیقت یہ بھی نہیں ہیں یہ تو محض چند باتیں ہیں جو آپ چاہاؤ گی نیند کر کرنا دیکھتے ہوئے عمل کر سکتے ہیں۔ اب میں ان باتوں کو ذرا دوسرے انداز سے بیان کرتا ہوں۔

آپ کو ہر عمل کرنا ہو اسے جائے نماز پر نیند کر کر لیں عمل کے بعد عبادت کے لئے دو رکعت وضو اسی جائے نماز پر ادا کریں۔ پھر کیا فوراً ذکر کریں جب سرور و اہلسلاطین جاتے تو اپنی پائینہ چاہاؤ گی یا کر نیند جائیں۔ غلرات دفع کرنے والے کلمات دہرائیں اور بہت اور وقت ادا کرنا اور ذہن میں ابھاریں چند لمبی لمبی سانس لیں۔ پھر کالوں میں روٹی دیں بعد ازاں اپنی پائینہ لیں اور پھر پری ٹیکوٹی سے نظریے کے سامنے جو اندھیرا نظر آئے اس میں دیکھنا شروع کر دیں۔ ریشہ کی پٹی اور گردن بائیں سیدھی رہے سامنے اندھیرے میں آپ کو غفلت نکارتا ہے اور وہ فضاں نظر آتی ہیں جو کالمائی کی دیکھ لیں۔

اب ذہن میں خیال باندھ اور حاضر دیکھیں اور فکر کو اندھیرے میں اپنی مطلوبہ شے یا مژدہ دیکھنے میں مصروف دیکھیں پھر استعراق ظاہری ہو گا جس کی علامت ہے کہ نظریے کا نام ریشہ کی خیال بھی ٹھکرا ہوا صاف اور واضح ایک ہی رہ جائیگا اور پھر غل اور غائب ہونا شروع ہو جائیگا آپ پری توجہ دیکھیں اور خیال کو غائب ہونے دیں۔ پھر اندھیرا اور سانا چمچا چمچا ہونے پر طرف بجلی بجک کی مانند روشنی چھاپ جائیگی آپ اس میں اپنی فکر کو سامنے دیکھنے میں مصروف دیکھیں اور ذہن میں مژدہ یا مطلوبہ شے جس کا تصور کر رہے ہیں تصور دیکھیں۔ انشاء اللہ چند عرصہ میں اثرات عجیبہ ظاہر ہونگے۔

اولاً کچھ دیر نکارتا سے نظر آتی کریں گے پھر ان کا وقت طویل ہو گا پہلے پہل بعد آنکھوں سے نکارتا سے نظر آئیگی لیکن کچھ عرصہ سناڑا عمل سے آپ میں ایسی صلاحیت پیدا ہوگی کہ کھلی آنکھوں سے ہر نکارتا وہ دن عمل نظر آتا کریگا۔ بس جب کھلی آنکھوں سے چیز ظاہر حاضر ہوتا شروع ہو جائے تو اس پر مزید ٹیکوٹی کریں۔ پھر مژدہ یا مطلوبہ چیز پورانا شروع ہوگی۔ حتیٰ کہ یہ تفسیر ہوگی۔ یہ بچوں کا کھیل نہیں ہے یہ حیرت انگیز قوتوں والا اور کوئی عیب والہ شخص ہی کر سکتا ہے بہت سارا اور نمایاں راستہ ہے اگر کوئی کرے تو ۱۰۰ فیصد کام ہوگا۔ اس راستے کے علاوہ تفسیرات کا اور کوئی راستہ نہیں ہے میں اس بات پر ماسخ قسم اٹھا ہوں کہ مجھے جو فیضان ہوا ہے۔ اس میں یہ بات ظاہر ہے کہ اس راستے کا علاوہ کوئی دوسرا بہت تفسیرات کا نہیں ہے جو کوئی اور عمل کرے وہ یقیناً غمراہ رہیگا۔ اور نہ ہی نے لیفان معظوظی اور فیضان نبوی کے حقائق سے یہ حقیقت مجھ پر منکشف

کی ہے اور شیخ محی الدین ابن العربی رحمۃ اللہ علیہ کی روح پر فطوح سے یہ راستہ مجھے اپنے شیخ کے وسیلہ سے ملا ہے اور اس کی میں طالبوں کو ہدایت کرتا ہوں۔

اے طالبِ تعمیر! تعمیر کے لیے میرا یہ مقالہ سنگِ میل کی حیثیت رکھتا ہے۔ اگر ہزار سال بھی باطلِ علم پھرتا دیکھا تو کامیاب نہ ہوگا۔ جب تک انہی شرانگہ کی بجا آوری میں کچھ ایسی نوکِ اعتراض نہ سکتے ہیں کہ آپ سے پہلے جس کب کو تو قاضیین معلوم نہیں تھے تو تعمیرِ کس طرح کر لیتے تھے۔ میں یہ کہوں گا کہ میں نے یہ کب کہا ہے کہ مجھے سے پہلے یہ لوگوں کو معلوم نہ تھے۔ بلکہ میں نے تو یہ عرض کیا ہے کہ ان کا یقین میرے لیے اولیادِ کرام کی ادویہ سے ہوا ہے اور حقیقت یہ ہے جو بعض لوگ طویلِ عمل ایک عرصہ تک کرتے تھے تو ان کی نظر خود بخود ایک جگہ قائم رہتا شروع ہو جاتی تھی اور قوتِ خیال سے استعراق پیدا ہو جاتا تھا ایک عرصہ تک کھاتے کم سوتے اور کم بولتے سے توہمِ ایسا کر ہو جاتی تھیں، بہت متوجع ہو جاتی تھیں اور تعمیر ہو جاتی تھی۔ لیکن انہیں یہ اصول معلوم نہ ہو سکے۔ سوائے اولیادِ کرام کے ان اصولوں سے عالمین واقف نہیں ہیں۔

اگر ان اصولوں کا نظم ہو جائے تو پھر عمل کرنے میں آسانی ہو جائے گی اور عمل بچنا کامیاب ہو جائے گا اور اگر اصول معطوم نہ ہوں تو ایک عرصہ تک بار بار کام ہو کر بعد اس درجہ تک پہنچ جائے گا کہ کامیاب ہو جائے گا پھر تیسری بار کام ہو جائے گا۔

میں ہزار بار قسم اٹھا کر کہتا ہوں کہ اس کے علاوہ تحفہ دار ناگنک ہیں اور یہ آخری راستہ ہے۔

والسلام
چاہر سلطان

پست بکس نمبر ۳۵۸۹ فیصل آباد

ہمارے پانچ حواس ظاہری ہیں اور انی قدر باطنی حواس ہیں۔ جمرد دراصل انہی باطنی حواس کی مصوری شکل کا نام ہے۔ اور جمرد کی قوت انہی حواس کی مستوی قوت ہوتی ہے۔ علاوہ دیگر شرائط۔ جمرد کے خاص طور پر پذیرہ برواحت تفسیر جمرد کرنے سے آپ کو حواس کی بیداری کی مشقیں کرنا چاہیں۔ اگر افعال و طبعیات جمرد میں بھی مشقیں جاری رکھیں اور ان کو کرنے سے قبل ان مشقوں پر توجہ مرکوز کریں تو جلد کامیابی ہوگی۔ اور دیکھیے یہی یہ مشقیں اگر آپ جاری رکھیں تو جمرد جتنی قوتیں آپ کے اپنے اندر پیدا ہو جائیں گی۔ اور جمرد سے متکم کام لینے پڑائیں گے اور اس کی ضرورت محو ہو جائیگی ہمارے حواس ظاہری میں حس سابع، پاسو، شامہ، باطن اور

انہی دافن شاہی کے حواس باطن بھی ہیں اور ان کے علاوہ باطنی حواس انگ بھی ہیں۔ ان حواس باطنیہ کے مجموعہ کو "مصورہ" اور "حواس شاہی کی پہلی حرکت" کہتے ہیں۔ ان حواس باطنیہ کی مدد سے انسان اپنے اندر کی تمام باتوں کو سمجھ سکتا ہے۔ ان حواس باطنیہ کی مدد سے انسان اپنے اندر کی تمام باتوں کو سمجھ سکتا ہے۔ ان حواس باطنیہ کی مدد سے انسان اپنے اندر کی تمام باتوں کو سمجھ سکتا ہے۔

تو قامت کی تختی و سحر کی بات ہے اور اللہ الٰہی علیٰ رُحیب ہوتی ہے۔
 اعلیٰ لوہا کرام مرثیہ پر قلم اُسی کی آواز سننے ہیں اور مدورۃ الفتنی سے آگے کے مضمون
 رُحیب است لای رُوح ہوتے ہیں۔ ذالک فضل اللہ یوتہ بنیاد و اللہ و ذوال
 فضل العظیم (ترجمہ)۔ یہ اللہ کا فضل ہے جسے چاہے دے۔ بیشک اللہ بہت فضل
 والا ہے۔ میں تو بیان کرنے کا مقصد یہ تھا کہ اسی طرح ہر اگر جس کا مہر اُپر کیا جائے

تو انہیں اس حق کے ذریعے حسب بیداری زمین کے ایک کونے سے دوسرے کونے اور مشرق سے مغرب تک دیکھ سکتا ہے اور اپنی نگاہ کو کائنات کی تمام دستوں میں دوڑا سکتا ہے۔ آجکل ایک یورپی علم ہے پرچہ لازم اس کے حامل درباروں سے پار دیکھ لیتے ہیں۔ ابتدائی منزل ہے دوسرے صولت کرام عرش عقیم اور سدوۃ المشرق سے آگے کی دستوں کو اور احاطہ نام تک اپنی نگاہ کو پانچا دیتے تھے جو کہ ان پر پ والوں سے کبھی ممکن نہیں ہے اسی طرح دیگر حیات ظاہری کو آپ قیاس کر لیں اگر یہی حیات اپنی کارکردگی تیز تر کر دیں تو ہم ان سے بہت سے فوائد حاصل کر سکتے ہیں۔ ہم ذیل میں فن حواس کو بیدار و فعال کرنے کے چند اصول ایسے درج کریں گے جو آسمان اور قابل عمل ہوں۔ تاکہ طالب اسے پامانی کر سکے۔ آپ یقین کریں اگر ان پر پابندی سے عمل کیا گیا تو حیرت انگیز فتوحات ظاہر ہوگی اور حمرار کی احتیاج بھی ختم ہو جائیگی۔ اور اگر ان کی بیداری کے بعد حمرار کا کوئی عمل کیا جائیگا تو فوراً اثرات ظاہر ہونگے اور حمرار مطیع ہو جائیگا۔

ہم ذیل میں اسلامی اصولوں کے مطابق اور جسمانی ریاضات کے ذریعے ان حیات کو بیدار کرنے کا ایک ایک طریقہ لکھ رہے ہیں یعنی اگر جس سامع کو بیدار کرنے کا طریقہ ہے تو اس میں ایک طریقہ تو اسلامی ہوگا اور ایک جسمانی اور ذہنی ریاضت کے ذریعے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ جو حضرات مسلمان ہوں اور اسلامی طریقے سے جہنم و تابع کرنا چاہیں وہ اسلامی طریقہ سے جس بیدار کریں۔ اور جو غیر مسلم ہوں اور ظلمات و مشرور غیرو سے حمرار تخیل کرنا چاہیں وہ جسمانی و ذہنی ریاضت کے ذریعے اپنی حیات فعال کریں۔

لیکن اسلامی طریقہ ہر حق اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ میں خود مسلمان ہوں اس لئے یہ بات لکھ رہا ہوں بلکہ یہ التفیق کی بات ہے اور میں سمجھتا ہوں مال محسوس نہیں کرتا اگر ایک مسلمان انہی اسلامی ریاضات پر عمل پیرا رہے گا تو نشاء اخیر عرش تک کی کوازیں سن لگا اور ملائکہ سے پہلام ہوگا۔ انہیں دیکھے گا چھوٹے گا اور روحانی نقا پچھے گا اور یہ سب کچھ تمام حواس کی بیداری کے بعد ہی ممکن ہے۔ لیکن جسمانی اور ذہنی مجاہدہ کے ذریعے کرنے والا محدود طور پر اس کائنات میں انسانوں کی پہلی کوازیں

سنے کا اور جنت و جہنم ارواح و غیوہ کو دیکھنے کا کام کر سکے گا اور وہ سب مسئلہ حل ہوگا

بیداری سماعت

پہلی حق جو بذریعہ ریاضات و مجاہدات اول حرکت کرتی ہے اس کا نام سماعت ہے جس کا مظهر ہمارے جسم میں کلن ہیں اور کانوں کے ذریعے ایک محدود علاقہ کی کوازیں ہم تک پہنچتی ہے ایک محدود قافلہ سے ہم محدود کوازیں سن سکتے ہیں بعض جانور اس حق میں انسانوں سے چند قدم آگے ہیں اور انھیں سن ایسے جانور بھی ہیں جو انسانوں کے قدموں کی آواز جھل کے دوسرے کنارے تک سننے کی سعی میل دوسرے سن لیتے ہیں۔ بلی شیر و فیو کی سماعت بھی بہت تیز ہوتی ہیں ہم میں سے بھی بعض اشخاص میں یہ حق کم ہوتی ہے۔ اور بعض میں زیادہ۔

چنانچہ مسلم ہو کہ یہ حق متین نہیں ہے بلکہ کم اور زیادہ ہو سکتا ہے اور جس قدر امارے اندر ولایت ہے اگر اسے بڑے کار کیا جائے اور فعال کیا جائے تو عام سماعت سے کئی گنا بڑھ سکتی ہے اور ایم اللہ کی توجہات ہی کچھ ہوتے ہیں لیکن طالب اگر سماعت کو اس درجہ بوجالے کہ وہ باطن میں دو چین میل دوسرے کان تک کی کوازیں سن سکے تو کافی ہے۔ اس ریاضت کو کرنے کے دوران حافی کورڈی ہو سکتا ہے اس لئے کانوں میں گرمیاں لے، موسم میں روغن مکد اور سرویل میں روغن بادام ڈال کریں اور سر میں بھی دھن لائے دبا کریں۔ تاکہ آپ پر جسم کی تپاری سے محفوظ نہ سکیں۔ ریاضت کے دوران بعض اوقات ایذا آتا ہے کہ طالب کو کوفت ہوتی ہے اور ہی چاہتا ہے مٹھیں چھوڑ دے مگر وہ سب کامیاب ہوگا۔

طریقہ اسلامی

اس طریقہ پر میں پیرا ہونے کے لئے وضو پا غسل کر کے قبلہ رہ کر بیٹھ جائیگی

اور ائمہ شریف اور چاروں قل قیامت اٹھری اور پلے چلے گئے تین تین بار اول و آخر و ردو شریف بھی۔ ان سب سورتوں اور کھڑوں کو بھی تین تین بار پڑھیں۔ پھر اپنے سینے پر دم کریں۔ اور آنکھیں بند کر کے اپنے طرف سے تینیں کو دروازہ کی پڑی سیدھی ہو اور جسم پر سکون ہو۔ کسی قسم کی تکلیف محسوس نہ ہوتی ہو سانس کو توازن اور غارل کرنے کے لئے چند لمبے لمبے سانس لیں۔ پھر آنکھیں بند کئے ہوئے خیال کریں کہ آپ کا جسم ایک خول ہے اور آپ اس کے اندر بیٹھے ہوئے ہیں اور خیال کریں کہ آپ کی مدح آپ کے جسمانی خول کے اندر ہے پھر مدح کی طرف مدح کی آنکھوں سے حوجہ ہو جائیں اور دائیں کان کے پاس قصور میں اندر کی طرف آکر بیٹھ جائیں دائیں کان کی طرف منہ کریں (تصوراتی منہ) اور اندر کی طرف اپنی انگشت شہادت سے کہئے "سبح" تصوراتی انگشت کا قلم ہو اور تصوراتی سیاہی ایسی ہو جیسی چاند کی چمک ہوتی ہے۔ تصوراتی اسم "سبح" کو چمکا ہوا دیکھیں اور بار بار انگشت تصوراتی سے کہتے رہیں۔ اگر کہتے ہوئے سانس بند نہ رہیں تو بھرے ہوئے اور اگر وقت ہو تو کوئی بات نہیں بند نہ کریں لیکن بھرے ہوئے سانس بند رہیں اور مدح سانس کے دو دھنن چار بار اسم سبح کو دائیں کان پر اندر کی جانب سے کہیں۔ اور خیال کر لیں کہ کان اندر کی طرف سے ایک گول شیشہ ہے جس پر آپ نگاہ رہے ہیں یا بھر تھکے سیاہ ہے۔ سانس بند کر کے بار بار کہیں کہ ازم ایک سو ستر (۱۷۷) دانے کی تسبیح رکھیں۔ پڑھتے نہیں ہے صرف تصوراتی میں کہتا ہے اور ہر بار کہنے کے بعد ایک دانہ تسبیح کا شمار کرے جب ایک سو ستر بار کہ جائیں طرح جائیں کان کی طرف تصوراتی منہ کر کے انگشت تصوراتی سے جائیں کان کے چھتے پر اسم سبح ایک سو ستر (۱۷۷) بار کہیں۔ آہستہ آہستہ کھٹا کریں اور جب دیکھیں کہ تصور کم ہو رہا ہے دوبارہ نگاہ دیا کریں حتیٰ کہ ایک دانہ ایسا آئیگا کہ آپ کم کم ہو جائیگے اپنی ذات کا کچھ ہوش نہیں ہوگا اور عجیب و غریب روشنائیاں اور انوار و تجلیات کافول پر ظاہر ہوں گے۔ کان فصل ہو جائیں گے اسم سبح ان پر بجائے گیگا۔ پھر رگوں کے پانی نیابت کی آوازیں آپ کو سنائی دیا کریں کہ اور ان کے دھنوں کی آوازوں سے مطلع ہو جائیں کریں گے دور دور کی آوازیں اور گوردے ہوئے انسانوں اور ارواح کی آوازیں سنائی دیں گی۔

آپ اس ریاضت کو اس وقت تک جاری رکھیں۔ جس سے آپ کو اسم سبح دونوں کانوں پر جلوہ گر نظر میں آجاتا ہے یعنی "اسم" کا اسم کے ساتھ گمراہ لفظ ہے اور جس کی سماعت کی بجائے طالب کی سماعت پر پڑی اور وہ سبح کا کس ہو جائیگا۔

طریقہ ریاضت جسمانی

اسلامی طریقہ کار تو ہم نے تحریر کر دیا۔ اب ایسا طریقہ لکھ رہے ہیں جس میں مذہب کی قید نہیں ہے اور یہ ایک ریاضت ہے جسے کسی بھی مذہب والا کر سکتا ہے۔ اور کوئی بھی بغیر تخصیص مذہب و نسل اس سے کامیابی حاصل کر سکتا ہے اکثر ہندو لوگ اس پر کار بند رہے ہیں اور ان کے پنڈت اور رشی منی اس پر پکا قاعدہ عمل پیرا رہے ہیں کسی صوفیاء کرام نے بھی مسلسل اس ریاضت کو سر انجام دیا ہے اس عمل کو اصطلاح صوفیاء کرام میں خصل صحت سرمدی کہتے ہیں طریقہ اس کا یہ ہے کہ آپ شعل مرغ منہ کر کے کسی پر سکون اور شہرہ غل سے پاک جگہ پر بیٹھیں جہاں کسی بھی قسم کی آوازیں نہ آتی ہیں۔ پھر اگر آپ پرگ سے واقف ہیں تو برابر محل تنفس کے ہیں پھر سر انجام دیں اور نہ قابل عمل تنفس کے اسی قدر پتھر پر سے کریں اگر یہ دونوں نہیں آتے تو لمبے لمبے آواز سانس میں یعنی تیزی سے سانس کو تنفس کے راستے اندر کھینچیں اور تیزی سے باہر نکال دیں اس طریقہ تیز تیز سانس لینیں اس کے بعد دیکھیں کہ آپ کے دونوں شہرہ سانس برابر جاری ہے اگر کسی ایک سے زیادہ اور دوسرے سے کم جاری ہو تو اس سے زیادہ جاری ہے اسے بند کر کے جس سے کم جاری ہے اس سے تیز تیز سانس لیں اور غارن کریں جب یہ تختہ بھی حوازی ہو جائے تو اب غور کر کے دیکھ لیں کہ دونوں شہرہ برابر چل رہے ہیں اگر کسی بیشی ہو تو جاری کر لیں۔

جب دونوں شہرے برابر جاری ہو جائیں تو اسے غل سے تھکے کہتے ہیں۔ اس غل کو جاری کر کے آپ پھر تیز سانس لیکر اپنے اندر بیٹھ جائیں پھر دیکھیں اور جب تک قابل آواز نہ آوے دو گے رکھیں جب سانس روکنا دشوار ہو جائے تو تنفس ہی کے راستے غارن

ایک مخصوص حناٹھیں تازہ بھی ڈالتی ہے جس سے دوسرے متاثر ہوتے ہیں یہ حناٹھیں
تو جس کی آنکھوں میں جس قدر زائک ہوگی وہ توکل میں اسی قدر حقیقت ہوگا اور جس
میں اس قوت کا فقدان ہوگا وہ اتنا ہی کم اہمیت کا مالک ہوگا اور لوگوں کی توجہ کا کم مرکز
ہوگا۔ یہی قوت کشش حناٹھیں بعض جانوروں میں بہت زیادہ ہوتی ہے۔ سانپ کی
آنکھوں میں یہ قوت بہت اعلیٰ درجہ کی ہوتی ہے بلکہ افریقہ کے علاقوں میں بعض ایسے
سانپ پائے جاتے ہیں جو درختوں پر بیٹھے ہوئے پرندوں پر نگہ جمائے ہیں تو پرندہ مگر کران
کا غم نہ بخن پاتا ہے۔

شیر کی آنکھوں میں بھی یہ قوت اس قدر موجود ہوتی ہے کہ جس جانور یا انسان کی
گھبراہٹ میں بدلنے کا آزاد شیر آئیں ڈال لے اس کی حیرت میں ہوتی کہ آنکھیں دنا
ہو۔

طریقہ اسلامی

۱۔ ۱۰۰ ای طریقے سے آنکھوں میں نہایت تیز بینہ کی جاسکتی ہے بلکہ صوفیا کرام
کا طریقہ بھی اس قدر ہی مستحق دیکھنے کا قابل ہوا تھا۔ یہ ہزار سال پہلے وقت ان
کا طریقہ تھا۔ جسے لیکن صوفیاء کرام کی تزیات ہی اور ہے لیکن ہم اس جگہ ایک
۱۔ ۱۰۰ ای طریقہ دے رہے ہیں کہ اگر آپ اس پر عمل پیرا رہے تو آپ کو
۱۔ ۱۰۰ ای طریقہ ملے گا۔ مگر ادراخ وغیرہ نظر آنے لگیں گی اور عرش کری لوج و قلم
۱۔ ۱۰۰ ای طریقہ ملے گا۔ سب سے کم درجہ ہے کہ آپ دیوار کے پادریچہ نیکیں اور ایک
۱۔ ۱۰۰ ای طریقہ ملے گا۔ اعلیٰ مال کا اعلیٰ درجہ ہے کہ وہ زمین کی ایک سمت سے دوسری
۱۔ ۱۰۰ ای طریقہ ملے گا۔ عرش پر تھکے۔ بیداری سماعت کے اسلامی طریقے کے مطابق چند
۱۔ ۱۰۰ ای طریقہ ملے گا۔ عرش پر تھکے کہ جیسے کہ اور ماحول بھی دینا ہی ہو۔ پھر دونوں
۱۔ ۱۰۰ ای طریقہ ملے گا۔ لیکن اور تصور کریں کہ آنکھوں پر قندے کی طرح کے گول کرلہ شیشے ہیں لیکن
۱۔ ۱۰۰ ای طریقہ ملے گا۔ دین شیشے موافق ہیں لیکن ہم یہ چاہ رہے ہیں کہ پھر تصور کے قلم سے اپنی

کریں اور پھر چند سانس لیکر سانس کو احتیاط پر لے آئیں اور اسی طرح دوسری بار
سانس کو پھینکیں ہیں، پھر اس جگہ تک قتل برداشت ہو سکے رکھیں۔ اسی طرح
ہیں پھر سرانجام دہی اور ہیں پھر کون کے بعد دیکھیں کہ یہی تک جس شادیہ جاری ہے
اگر کوئی کسر ہو تو طریقہ مذکورہ سے دوبارہ نفس شادیہ جاری رکھیں۔ اور مثال کی طرف
مرغ کئے ہوئے اندھیرے اور پر سکون پر فضا مکان یا جگہ پر بیٹھ کر درخت کی چڑی مگر کران
اور سربراہ ہوں اپنی ہی دہی توجہ کو آنکھیں بند کر کے اپنے کانوں پر مرکوز کریں اور تصور
کریں کہ میں فضا میں بکھری ہوئی آواز میں رہا ہوں۔ پھر دہی بیکوئی سے کانوں کی طرف
متوجہ رہیں روزانہ اس معنی کو آدھ کھئے صبح شام کریں بعد میں ایک گھنٹہ پھر دیکھئے اور
پھر چار گھنٹے تک پہنچیں دوران عمل حیرت انگیز واردات ہوگی جن کی تفصیل سے ہم
تخلف طوالت پر بیز کر رہے ہیں۔

جب آپ ایک ایسی آواز میں ہم ہو جائیں جو سرور کی اختیا ہوگی تو اس میں آپ کی
سماعت حرکت میں آجائے اور آپ عقلی اور فطریاتی حلقوں کی آوازیں سن سکا کریں گے
ہم نے ان دونوں دیا شواہد کے دوران پیش آنے والے واقعات کو ہمارا حذرہ کیا ہے تاکہ
کتاب طویل نہ ہو جو کریا سودیکہ ہم کو دیان کی عبادت میں ہے۔

بیداری بصارت

حرکت اول سماعت ہے اور حرکت دوم بصارت ہے اول جو جس حرکت میں آئی
ہے وہ سننے کی ہے اور اس چیز کو دیکھنا دوسری جس ہے ہماری فکر ایک محدود دائرہ کے اندر
دیکھنے کی مادی ہے ہم میں سے بعض نے اندر نظر تیز ہے جو فطری ہے اور بعض کے اندر
کمزور ہے۔ بعض جانور اس میں ہم سے کئی گنا زیادہ قوت رکھتے ہیں۔ مثلاً بلی
اندھیرے میں دیکھنے کی خاصیت رکھتی ہے اور کتے فطری حلقوں کو بھی دیکھ سکتے ہیں جو
قدیم حکماء کی کتب سے مدد کے طور پر ثابت ہے۔ آگے شرف دیکھنے کا کام ہی نہیں کرتی
بلکہ اپنے جذبات و احساسات دوسروں تک منتقل کرنے کا کام بھی کرتی ہے اور دوسروں پر

انگشت کو قلم خیال کرتے ہوئے جو اعلیٰ جتنا سوچو ہو اور تصور نور کی سیاحت سے انگشت اشارت کے ساتھ اپنی دائیں آنکھ پر اسم بھیر لکھے۔ پھر دوسری آنکھ پر ایسے ہی لکھیں یہ ہوا ایک بار اس طرح آپ تین سو (۳۰۰) بار لکھیں۔ جب ایک بار لکھ کر لیا کریں تو کچھ دیر وقف کر لیا کریں اور لکھے ہوئے کو تصور میں نورانی جگہ کا ہوا دیکھنے کی کوشش کریں جب تصور نہ ملے تو پھر دوبارہ لکھیں اور شیخ کا ایک دانہ گرا دیا کریں۔ تین سو دانوں کی شیخ چالیں اگر جس دم کر کے اس کو کیا کریں تو اچھا ہے ورنہ دینے بھی ہو سکتا ہے۔

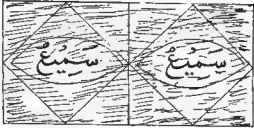
کم از کم ایک سال اس ریاضت کو کرنے سے عجیب و غریب مشاہدات ہونے لگیں گے۔ جن میں جنات وغیرہ اور ارواح سے ملاقات ایک عام حیثیت رکھتے ہیں۔ جب تمام عقلی حقوق اس ریاضت سے نظر آتی شروع ہو جائیں اور اسم بھیر دولوں آنکھوں پر جگہ لگ جائے تو سمجھ لیں کہ کام مکمل ہو گیا ہے ریاضت ایسی اعلیٰ اور حقیقی ہیں کہ صرف ان میں سے کسی ایک ریاضت کو پورا کرنا ہی محل جزا سے اعلیٰ درجہ رکھتا ہے۔ یہ ضروری نہیں ہے کہ آپ نے پہلے سماعت کی مشق کی ہو اس کے بعد ہی اس ریاضت میں کامیاب ہو سکتے ہیں۔ بلکہ آپ کسی بھی ریاضت کو پہلے شروع کر سکتے ہیں۔ لیکن اگر اسی ترتیب سے کریں تو آسانی رہے گی اور کامیابی بہت جلد نصیب ہوگی۔ اسم بھیر کی ریاضت سے آپ کے اندر اللہ تبارک و تعالیٰ کی صفت بھیر کی جلی نازل ہوگی جو آپ کی حالت بصارت کو قدم بنا دے گی۔ اور محدود بصارت کو لامحدود بنا دے گی اور مسلسل ریاضت سے آپ کے اندر یہ صفت اس قدر بڑھ جائیگی کہ آپ ایک نگاہ انسانوں پر اور دوسری نوع محفوظ و ذال نہیں گئے یہ اللہ کی صفت بھیر کی ضروری خاصیت ہوگی ورنہ بحیثیت المخلوق تو اسم بھیر کا مالک خود اللہ ہی ہے لیکن بحیثیت ابداء انسانوں کو یہ خصوصیت خصوصی ہے اور بحیثیت خلق تو یہ بہت عام ہے کہ ہر جاندار شے بغیر کسی وجہ کے نہ دیکھتی ہے اور نظر رکھتی ہے مگر ہر ذرات میں یہ نہیں کہ بحیثیت المخلوق کہ اسم بھیر کے سہی بن جائیگے بلکہ ہماری مراد یہاں آپ کی بحیثیت ابداء سے ہے جو خلق سے ایک درجہ بلند ہے اور خلق کی بھیری حیثیت سے کمزور گنا زیادہ قوت رکھتی ہے اور یہ

نور خلق کی بصارت سے زیادہ ہے عالم مثل یا عالم واقع یا عالم تشکل لایف عالم یعنی عالم روحانی عالم سب ہو بھی اس باطنی عالم کو نام میں آپ کو نظر آنا شروع ہو جائیگا۔ اس عالم میں ہر ایک شے مخصوص شکل رکھتی ہے۔ جھوت، حسد، بغض، حرص، لالچ، لہو، فخر، شہوت۔ ان خصائص کی بھی اشکال ہیں اور ضرور دہم، حافظہ، خیال، محبت، بار و دہان جیسی چیزیں بھی اس عالم میں ایک مخصوص شکل رکھتی ہیں جو صاحب فکر اور ادراک اس بات کو سمجھتے ہو گئے۔ چنانچہ جب بندہ کی بصارت بیدار ہوتی ہے تو وہ ان ادراک کو ان کی اپنی شکل میں دیکھتا ہے۔ مثلاً میں اپنا ایک چھوٹا سا واقعہ لکھتا ہوں جس کا آپ کو اس بات کا اندازہ ہو جائیگا۔ میں نے اپنے ذاتی مشاہدات صرف اس لئے تحریر کئے کہ کسی صاحب کو کذب کا شائبہ نہ ہو کیونکہ یہ ایک ایسی دنیا ہے جہاں ہر شے ممکن ہے اور نفسانی مادی چیزوں سے پوشیدہ ہے۔ پھر یہ ہماری واردات اور اس عالم کے واقعات کو دیکھ کر حیرت کر سکتے ہیں جب تک کہ خود نہ دیکھ لیں۔

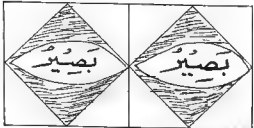
شیخہ کے پورا تذکرہ

اور ان ریاضت ایک بار چھوٹا سا واقعہ بصارت کا پیش کیا ہوا ہوں کہ جب میں نے ایک مشق کر چکا تو میرا ایک دوست آیا۔ ریاضت کے وقت یہ دوست۔ اللہ تعالیٰ کو دعا کرتا رہا۔ اور میرے نہیں کر رہا تھا۔ مجھ پر بھی ریاضت کا فشار طاری تھا۔ میں کیا دیکھتا تھا۔ دوست کے ساتھ ہی ایک کوا آگیا ہوا کیا اور سانس کے ساتھ اس کے ساتھ آیا اور پھر اس کے پیچھے ایک عقاب اندر داخل ہوا میں حیران رہ گیا اور مجھ پر ایک بار ایک راستہ اندر چلے گئے پھر مجھے خیال آیا کہ یہ تو روحانی بصارت کا عالم ہے۔ اور مجھے علم ہو گیا کہ چمک کر کوا حرص کی علامت ہے تو میرے دوست میں کوئی حیرت نہ ہوئی ہے۔ اور عقاب روحانی پرواز اور ریاضت روحانی وغیرہ سے متعلق ہے تو مجھ پر ایک ایسا دوست آئے وقت روحانیت کے حصول کے لئے حرص کر رہا ہے۔ پھر وہ کوا اس کے اندر یہ دولہا باغی پیرا ہوئی ہیں۔ جب دوست سے میں نے کہا

سماعت کا نقشہ



بصارت کا نقشہ



تو بڑا حیران ہوا اور جب وہ حیران ہو رہا تھا تو دیکھا ایک پرندہ جس کا جسم بد بد جیسا تھا اور سرالو جیسا وہ اس کے اندر داخل ہو گیا اور عقاب اور کوا اڑ گئے۔ میں بڑا حیران ہوا۔ پھر میں نے تجھ پہ ٹالا کہ بد بد رنگ کی علامت ہے اور الو حیرانی کی تو میں نے اسے بتایا کہ اب تم مجھ پر رنگ کر رہے ہو اور حیران ہو رہے ہو۔ فریقہ اس طرح کے حدود واقعات ہیں جو اگر بیان کول تو طوالت کا خوف ہے اور واقعات پر ایک الگ کتاب لکھی جاسکتی ہے جو مجھے دورانِ ریاضت پیش آئے اس ریاضت کے لئے کہ اگر آپ دن رات رتف کریں اور ہر وقت جب فرصت ملے اسے سرانجام دیتے رہیں تو جلد کامیابی ہوگی۔ دور اگر ابتداء میں ان دونوں شقوں کے یعنی سماعت و بصارت میں تصور کی وقت ہو تو خوبصورت کر کے گول گول یا مخروطی دائروں میں اسمِ سبع سماعت کے لئے اور بصیرت بصارت کے لئے لکھوائیں اور انہیں توجہ سے تھیلی میں بٹو دیکھا کریں اس طرح تصور قائم کر لیں کامیابی دیکھی میں ان دونوں اسموں کے نقشہ بنا رہا ہوں آپ اسی طرح کے نقشہ دلا کر اگر چاہیں گے کسی پڑھنے والے سے بڑا لیں اور ان پر مشق کریں۔

(نقشہ اگلے صفحہ پر)

بصارت سے ہی حقیقتہً ایک چھوٹا سا واقعہ اور یاد آگیا جو آپ کی دلچسپی کے لئے ذیل تحریر لکھا ہوا ہے۔

ایک روز میں اپنی بیٹھک میں لیٹا ہوا تھا کہ میں اکیلا تھا تاہم دوسرے چلنی لگ ہوئی تھی۔ تو دُئی سی نیند آگئی فوراً ہی بیدار ہو گیا۔ لیکن آنکھیں بند کیے ہوئے لیٹا تھا کہ مجھے اپنے منہ پر کسی کی گرم سانسوں کی محک معلوم ہوئی مگر اگر آنکھیں کھول دیں دراصل اس نیند کے غمار سے مجھ پر شہوت سوار کر دی تھی۔ جب آنکھیں کھولیں تو اپنے نیم اندھ جیسے کمرے میں ایک سرپا ناز سولہ ستر برس کا من ہوگا چپکے ہوئے پانی کی باہر رنگ 'ایک عجیب سی لٹک اور سرسبی ہو رہا تھی۔ ہونٹ شہابی رنگ گلابی آنکھ مقلی سرخ ڈورے غمار کاود آنکھیں' جسم سرپا شطہ مجھ پر جھکی ہوئی ہے اور اپنے ہونٹ میرے

ہونٹوں پر رکھے ہوئے ہیں۔ میں باہوش و حواس اس کے سرایا کا جائزہ لے رہا ہوں اور سوچ رہا ہوں کہ یہ کون ہے اور بند کمرے میں کیسے آگئی ہے۔ حتیٰ کہ میں اتنا بے ہوش اور گم ہوا کہ شراب کا نشہ اس نشے کے سامنے نشہ ہی کیا۔ میں اس کو دیکھ کر ایک عجیب نشہ میں مبتلا ہو گیا پھر مجھے ہوش نہ رہا جب بے خودی میں میں نے اس کا نام پوچھا اور تجسس نے مجبور کیا تو اس نے بتایا کہ میرا نام سموت ہے۔ اس وقت تو مجھے ان الفاظ کی حقیقت کا علم نہ ہوا میں معمول کے مطابق ہی اسے کوئی نام سمجھا۔ پھر اسی کے ساتھ مست ہو کر میں سو گیا جب آنکھ کھلی تو نہ نازنین ہے نہ وہ صبح نہ غمار البتہ ایک مسود کی لہریں میں دوڑ رہی تھی اور ایک تھکاوٹ سی تھی بہت حیران ہوا کہ یا اچھی یہ اجڑ گیا ہے یہ حقیقت تھی کہ افسانہ یا پھر کوئی خواب بہانا۔ وہم خیال تصور کہہ رہے تھے کہ یہ ایک خواب تھا عقل و ہوش اور حقیقت کہہ رہی تھی کہ یہ ایک حقیقت تھی۔ میں بہت حیران ہوا پھر اچھ کر دو روزہ دیکھا تو بہت قہر مجھے عالم بے خودی کے الفاظ یاد آئے اور اس ماہ میں کا نام یاد آیا تو معلوم ہوا کہ تو حیرا بھلا ہو یہ تو اس نے اپنا نام خود ہی بتا دیا کہ وہ سموت ہے پھر حیرت کی بات یہ کہ اس خواب کے بعد مجھے حسرت کی حالت پیش میں آئی اور نہ ہی کپڑے پائیے تھے لیکن میں نے اعتقاد نہ کیا لیا کہ شریعت کا تقاضا پورا ہو جائے تو برادر من ایسی ایسی کیفیات بھی پیش آتی ہیں۔ یہ تو ہم نے ایک ہی رخ کے دو واقعات جان کر دیے ورنہ اگر فکر کے دیگر واقعات پر ہم دو فنی ذالیں تو بے بے لوگ حیران ہو جائیں۔ مثلاً ایسے واقعات مختلف نوعیت کے ہم روز کر رہے ہیں اعتقاد فقط سمجھانے کے لئے تفصیل درج نہیں کر رہے۔

تھارا ایک دوست محمد عزیز کو اپنی سسٹم میں ہے ایک روز اس کا خیال پیدا ہوا کہ وہ اس کا دعا کیا تھا میں کافی دیر اس کے حلقہ میں رہتا رہا یہ حضرت بھی روحانیت کے دلدادہ ہیں۔ خاص طور پر نبی مصلیٰ کے۔ پھر بے خیالی میں میری نظر جو مغرب کی سمت تھی تو میں نے دیکھا کہ عزیز ایک موٹر بوٹ میں وہ کوسوں کے ساتھ جا رہا ہے۔ درمیان کے سارے فاصلے سمٹ گئے ہر رکاوٹ دور ہو کر پھر تو کہ سلامت کی طرف تھی میں نے ان کی آواز میں بھی سنیں اور ہندی دہر تک دیکھا تھا۔ تمام واقعات دیکھے لوہے سے جب وہ کیا تو ان

کی تصدیق ہو گئی اور وہ حیران رہ گیا۔ دو سرا واقعہ کشش مطابقت کا ہے ہمارے ایک عزیز نے پان شادی تھی۔ وہاں ایک دوست نے ایک لڑکی کی طرف اشارہ کر کے بتایا کہ یہ لڑکی بڑی بک چڑھی ہے اور کسی کو گھاس نہیں ڈالتی میں نے تھوڑی سی دلچسپی لی پھر بات سنی گئی ہو گئی۔ گھٹے دو گھٹے ہو کر وہ لڑکی میرے سامنے سے گزری میری نظر تھوڑی سی دلچسپی سے اس کی طرف اٹھ گئی۔ مجھے اپنی آنکھوں سے چنداں دودھیا روشنی کی باریک دو گہریں خارج ہوتی ہوئی محسوس ہوئیں اور لڑکی کی آنکھوں میں جذب ہو گئی لڑکی اک تک دیکھنے جا رہی تھی میں نے جلدی جلدی نظریں پٹائیں کہ لوگ کیا کہیں گے مگر لڑکی رشتہ کا بہادرانہ فکر میرے سامنے پیش نہ کی اور کہنے لگی تھاپے کہ آپ پاسٹ ہیں اور علوم نقلی سے واقف ہیں غرضیکہ بات چل کر اور لڑکی نے مطلب کی بات بھی کہہ دی ہم وہ دن جانا اس کے بعد اس کے گھر نہ گئے بہت خطوط آئے مگر پھر اس کی شادی ہو گئی۔

شغل ہوائی

صوفیاء کرام کے علاوہ دیگر مذاہب کے لوگوں نے بالخصوص ہندو مت و بدھ مت والوں نے بھی لگاتار کائنات کی وسعتوں میں دیکھنے پر مجبور کیا ہے ان کے مجاہدے ایسے ہیں جو کسی خاص مذہب سے متعلق نہیں ہیں بلکہ ان مجاہدوں کو ہر مذہب و ملت کے لوگ کر سکتے ہیں لیکن جو بات تصور اس سیرے سے بصرات کی بیداری میں ہے وہ ان اہل میں نہیں ہے اس شغل کو یوگ میں ایک اعلیٰ مقام حاصل ہے اسے خواص کی زبان میں شغل ہوائی - شغل لامہ مشرق برزخ اکبر و فیض کے نام سے یاد کیا جاتا ہے - یہ ایک ذاتی اور نظری ریاضت ہے جس سے ہر قوی البدن غرض مستحید ہو سکتا ہے ان ریاضتوں میں دماغ میں دو غنہ پادام کہ دو پہلی و فیض کی باش کر لیا کریں اور کانوں میں بھی دو غنہ پادام ڈالا کریں - مقوی اشیاء کا استعمال نہ کریں - محرک ہوا اشیاء نہ استعمال نہ کریں مریض مصالطہ و فیضو کم سے کم استعمال کریں - غفلت کوئی سے پرہیز کریں کم سوتا چاہئے اور نہ کھانا اپنا معمول بنائیں - اس شغل کو سراپا جام دینے کے لئے کسی پر سکون تھا مقام کا انتخاب کریں جہاں شور و غل نہ ہو - اس ریاضت کے لئے سونے کے دو وقت مقرر ہیں - ان دونوں میں سے جو دل چاہے منتخب کر لیں یا تو عصر تا مغرب سو بیا کریں پانی وقت جاگ کر گزارا کریں یا مغرب تا عشاء سو بیا کریں متحدہ ہے کہ زیادہ سے زیادہ دو گھنٹے نیند کوئی ہے - یعنی چہ میں گھنٹے میں صرف دو گھنٹے سوتا ہے - پہلے پہل تو دماغ جو بھل ہو گا اور طبیعت میں سختی اور قہمی ہی معلوم ہوگی مگر مسلسل بیداری سے دماغ کھل جائیگا اور لطف و سرور محسوس ہو گا مسلسل بیدار رہنے کے لئے کم کھانا ضروری ہے اور لطیف غذا کھائے - شغل کا طریقہ یہ ہے کہ رات کو اندر بیٹھے اپنے اپنے شغل سے مشغول رہیں ریاضت کی طرح سانس لیں اور نفس متلاطم نہ جاری کریں - اگر یہ سانس چاروں نہ ہو تو بائیں گھر کی بات نہیں ہے البتہ کو شغل سے جاری کریں - جب سانس و فیضو کھل جائیں اور سانس کی مشق ہو جائے تو پھر شغل سے مشغول رہیں صوت مریدی کی طرح نہیں - جیسا کہ ہم نے بیان کر چکے ہیں منہ شالی کی طرف ہو - اس کمرے میں گھپ اندر ہوا - پھر

آپ ہوا میں کسی موبہم نقطہ پر توجہ مرکوز کر دیں اور زبان کے تمام خیالات کو مٹادیں - تصور یہ ہو کہ میں اور کائنات کی ہر شے ٹٹا ہو چکی ہے ریت ریت ہو کر بکھر چکی ہے - اب ہر سہ اندر میرا ہی اندر میرا ہے میں خود بھی نہیں ہوں - کائنات بھی نہیں ہے اس دوران پلک بالکل نہ چمکائیں اور نہ ہی ان الفاظ کو - دہراتا ہے بلکہ یہ تو ایک خیال ہے - آپ اپنی طرف سے اپنی سوچ میں جو مرضی تصور کریں لیکن اس کا ملبوم یہی ہو کہ ہر شے بعد میرے فنا ہو چکی ہے نگر کو انھما میں مرکز رکھیں - پلک ہرگز نہ چمکیں شروع شروع میں تکلیف ہوگی پھر عادت پڑ جائیگی - حتیٰ کہ آپ چوری چوری رات اسی حالت میں گزار دیا کریں گے - پھر حال پہلے پہل تو آپ ایک گھنٹہ روزانہ کریں اور دو روزانہ عمل کرنے سے محض کانوں میں روٹی دے لیا کریں یا پھر بیڑ فون و فیضو استعمال کر سکتے ہیں جس سے کوئی کواڑ کانوں میں نہ داخل ہو - پھر آپ وقت بوجھتے رہیں - حتیٰ کہ آپ چوری رات کمال اشتراق سے اس شغل میں مشغول رہیں - اس دوران عجیب و غریب واردات اور مشاہدات ہونگے سب کو صبر و راز میں رکھیں - اور کسی پر اپنا راز افشاء نہ کریں - اس شغل پر حارے صوفیاء کرام نے بھی مواظبت کی ہے اور حضرت علی احمد صاحب عظیم شریف دالے تو اس شغل میں مسلسل پارہ برس تک مستغرق رہے - انکی ہمسری تو ہم لوگ کر ہی نہیں سکتے البتہ لگا ضرور ہے کہ جاری اختتام ایک پوری رات یعنی پارہ کھینے اس شغل میں اشتراق رہنے کی ہے - جب آپ کے اندر یہ اشتراق پیدا ہو جائے کہ پارہ کھینے تک اپنی خوش نہ رہے اور نہ پلک چمکے اور نہ کوئی خبر ہو تو پھر اندرونی بصرات بیدار ہو جائیگی ہے اور انسان کی تفرہ و کچھ دیکھتی ہے جو قابل حیرت ہے جس کا سب سے چھوٹا مثال یہ ہے کہ کائنات بیکار کے پارہ دیکھ لیتا ہے اور ہر صندوق کے اندر جھانک سکتا ہے اس شغل کے دوران بڑی بڑی عجیب و غریب واردات ہوتی ہیں انھما میں دائرے بنتے ہیں وہ نمایاں نظر آتی ہیں اور بدن ان روشنیوں کو دیکھتا ہے جن سے دنیا بنتی ہے اور جو اس کائنات کی اصل ہے اور یہ ایک یعنی برقی حلقہ یا پارہ لوگ کا چھوٹا اور دیکھنا تو اس کا ایک چھوٹا کر شغل ہے

قوت ناطقہ

جبری قوت قوت ناطقہ ہے۔ اب ہم ان سب باقی قوتوں کو اجہاں اور اختصاراً بیان کرتے رہیں گے۔ اور طول طویل بحث میں نہیں کریں گے۔ ناطقہ بولنے کی قوت کو کہتے ہیں۔ جسم میں اس کا مقررہاں ہے۔ عین عام میں اسے کلام کہتے ہیں۔ کلام وہ جسم پر مبنی ہے جسے ایک کلام نفسی دو کلام لسانی لفظی و صوتی خداوند تعالیٰ کے کلام کی بھی وہی اقسام ہیں اول کلام لسانی اس میں لفظ اور صورت کو کوئی دخل نہیں ہے بلکہ ایک اندرونی ہیئت و تصور یا خیال ہے جو کوئی لفظ اور آواز نہیں دیکھتا اور یہی تصور یا خیال یا اندرونی ہیئت جب لفظ اور آواز کی شکل میں ظاہر ہوتی ہے تو یہ کلام لفظی کہلاتا ہے کلام نفسی یا کلام الہی تعویض کلام لفظی حادث ہے۔ ہم یہاں پر کلام کی ان دونوں حالتوں کی بیداری پر بحث کرتے ہیں انسان کے اندر بھی ان دونوں اقسام کلام کی کار فرمائی ہے اسلئے اس میں اس کا مقررہاں "کلم" ہے اور لفظ "کلم" بھی اسی شے کا مقررہاں ہے لفظ "کلم" بھی اسی شے کی باطنی حیثیت ہے ایک بزرگ کی دعا ہے کہ یا اللہ مجھے کاف اور نون کے درمیان کا معیار بنا۔ اس پر ہم ذرا روشنی ڈالتے ہیں البتہ یہ بڑا امتحان ان دونوں میں چار حروف اپنے اپنے مقام پر برقرار ہیں اور وہ ایک لفظ بنتا ہے۔ وہ چار حروف یہ ہیں "ک ل ن" اب کلف و نون کے درمیان "لم" ہے اور عددی لحاظ سے مے ابدالو رکھتا ہے۔ "نیں" کے بھی عدد مے ہیں۔ اور یہ سورۃ قرآن حکیم کامل ہے۔ اور تمام جسم کی طوایف و مستحیات اسی میں مندرج ہیں۔

انما هو ما اذا اودا حیوان بول نہ کن لیسون ○

صفت کن کی تفسیر سورۃ یٰسین میں ہے۔ اب ہم صفت حیوان کو مندرج کرتے ہیں "کن" کلام نفسی ہے اور "کلم" کلام لفظی ہے اور آیت "ان کلمہ کا مباح ہے۔"

کلام نفسی

اس کلام کا منبع پیشانی کی وہ دونوں اطراف ہیں جن کے تحت دونوں آنکھیں ہیں۔ پانچاٹھونچر لفظی شکل کی دائیں اور بائیں سمت ہے۔ مذکورہ شرائط کا لحاظ کرتے ہوئے دائیں طرف دائیں چشم کے اوپر پیشانی پر حرف "ک" کو تصور سے ۳۰ پار کیجئے اور بائیں طرف اس کے مقابل حرف "ن" کو ۵۰ پار کیجئے۔ اور اس عمل کو روزانہ ستر (۷۷) بار دہرائیں۔ آہستہ آہستہ کلمہ کریں اور جب ایک بار دونوں نگاہیں دو پھر ایک بار دونوں برابر کھلیں۔ یعنی ایک بار "ک" لکھ کر دوسری بار "ن" لکھ کر دہرائیں۔ اور ان دونوں حروف کے اندر کم ہو چلا کریں۔ لفظ کی بات ہے کہ یہ دونوں حروف حروف حقیقت میں شامل ہیں اور حروف نورانی ہیں۔ ایک حدیث میں ہے کہ جبریل روح الامین آپ پر نازل ہوئے اور کہا "ک" آپ نے فرمایا طلت یعنی میں نے جان لیو اگرچہ ابھر میں "ح ی ع ص" بھی فرمایا مگر "ک" الف کی انفرادی خصوصیت کو آپ سمجھ سکتے ہیں کہ صرف ایک ہی حرف ہے بولنے کی آپ نے فرمایا طلت معلوم ہوا یہ انفرادی حیثیت میں بھی منطوق ہے اور کلم ہے کہ جسے چاہا جاسکتا ہے پھر جبریل امین نے فرمایا ماعلمت یا رسول اللہ آپ کو کیونکر معلوم ہوا یا رسول اللہ آپ نے فرمایا یہ میرے اور میرے اللہ کے درمیان ایک راز ہے جس میں اور میرا رب ہی جانتا ہے۔ قرآن حکیم میں ہے

ن ○ واقلم وما یسطرون ○

ترجمہ = نون حکم ہے قلم کی سیاہی کی ○

ن کی شکل دوامتی جیسی ہے اور قلم سرکٹے وغیرہ سے بنتا ہے سیاہی بھی گوند اور کوئلوں سے بنتی ہے معلوم ہوا یہ سب درختوں سے حقیق ہے اور شجر کن کی طرف اشارہ ہے۔ نون دونوں حروف کا اسرار ہوا خصوصاً نفسی سے جہت ہے جب دونوں حروف ک اور ن چلتے گلیں تو اس وقت کلام نفس حرکت میں آجایا۔ اب آپ جس طرف توجہ کریں گے وہ پھر نطق اختیار کر گی اور میرے درجہ تک بڑھے گا ایک وقت مقرر ہے

کل امو مہون باوقانہ ○

اور لا ام نفسی ہے آپ جڑے کے جس سے کلام کر سکیں گے۔ باقی کپ کے عمل پر

جھوٹے ہیں جو کہنا دیکھے۔

کلام لفظی

اس کلام کا منظر زبان ہے۔ اور اسی کے لئے رسول و پیغمبر مبعوث ہوئے ورنہ نصیحت سے تو خدا موجود تھا۔ مگر لفظی اور لسانی حیثیت میں ہمیں اسکا کوئی نکتہ یہ صفت حدیث ہے اور اللہ قدیم ہے حدیث قدیم کی ضد ہے۔ ہم طویل بحث سے پرہیز کرتے ہیں اور کلام لفظی کو بیان کرتے ہیں۔

حرف "ک" ل"ن" "ح" کو اسرار اربعہ کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ یہی ہجر کی روح دواں ہیں۔ ان میں ایک عجیب رمز ہے میں زیادہ وضاحت تو نہیں کر سکتا مگر مختصراً تحریر نہ کرنا بھی ناانصافی ہے۔

حرف "ن" کو اسرار اربعہ کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔

ولا ولت ولا یس الا لای کتاب مبین

میں کوئی تریا شک چیز مگر وہ کتاب مبین میں موجود ہے۔

اور دوسری جگہ ہے۔

هو الذی خلق السلاسل والارض فی ستة ايام وکان حرمہ علی الخلق

اللہ کی وہ ذات ہے جس نے آسمان اور زمین کو چھ دن میں پیدا کیا۔ اور اس وقت اس کا تخت پائی پر تھا معلوم ہوا پائی اول ہے اور اسی لئے ممکن ہیں کہ اول ہے کیونکہ ہر شے اسی سے بنی ہے اور یہی ابتداء ہے دوسرا حرف ل ہے اور یہ ٹانگی ہے۔ پائی خاک پر ہوتا ہے۔ بقاظ دیگر آب عالم اربعہ ہے اور خاک عالم کثیف مادہ یا عالم خلق ہے۔

یہ دونوں حروف تخلیق کی ابتدائی آراء یہ ہیں جنہیں "ا" "و" "ل" "ن" اور "ز" "اب" اس کا تخلیق عالم ظاہر ہے کیونکہ آب اور خاک دونوں ظاہری کثیف اشیاء ہیں۔ مگر استعارہ معنی میں آب لئیف اور خاک کثیف ہے اور یہ درست ہے آب روح اور خاک جسم ہے آب نطفہ اور خاک دائرہ ہے اب دیکھ عالم رکھے۔

تیسرا حرف م ہے۔ یہ آتش ہے اور حرک ہے روشن اور گرم ہے۔ دوسروں کی طرح ظاہر تو ہے مگر لئیف ہے۔ اس کو قید نہیں ہے مگر آب و خاک میں حرکت اول کا آب ہے۔ کیونکہ آب اور خاک کچھ ہوتے ہوئے بھی کچھ نہیں جب تک ان میں حرکت نہ ہو۔ حرارت عین ہی اسی سے متعلق ہے جو تمام اجزاء میں پک جاتی ہے اور سورج اس کا مظهر ہے۔ برائت خلق عالم نجوم م مفسر جس ہے اور آتش روحانیت کی ابتدائی منزل ہے اور یہ بھی ہے کہ اول الذکر دوسرا مراتب انسانی ہے یعنی آب و خاک اور آتش و ہوا کے مراتب خلقی ہیں۔ اور مقرر الذکر آتش و ہوا ہے جو تخلیق جنت ہیں۔ اور ان میں خاک و آب باطن ہے بلکہ بعض معنی میں نہیں ہے۔

چوتھا حرف "ن" ہے۔ جو ہادی ہے ہوا اور رخ کو کہتے ہیں یہ لفظ روح علی ہے اور روح سے مشتق ہے۔ لفظ روح کا مطلب "ہوا" ہے۔ اور روح بھی روح سے مشتق ہے جیسے لفظ نفس روح اور جان کے معنی میں مستقل ہے اور لفظ نفس معنی ہوا اور پھر تک سانس سے عبارت ہے ان سب کو ظاہر ایک مطلب لگا کر روح کا اور سانس یا ہوا کا کما کر لفظ ہے۔ یا یہ الفاظ دیگر ہوا بھی روح ہے جیسا کہ قرآن حکیم میں ہے۔ و

للنفس لہن ووحی

ترجمہ:۔ میں تجھ اس میں اپنی روح پھونک دی معلوم ہوا روح کوئی پھونکنے والی چیز ہے اور پھونک ہوا ہوتی ہے ان سب باتوں کو لکھا جائے تو معلوم ہوتا ہے لفظ ممکن میں یہ سب عناصر موجود ہیں۔ اور ایک خاص ترتیب سے موجود ہیں کہ اول الذکر عناصر "ک" "ل" سے مراد تخلیق انسان ظاہری ہے اور مقرر الذکر "ن" "م" تخلیق جنت ظاہری اور تخلیق انسان باطنی ہے۔

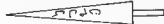
کل نفس فی اللہ الصوت

اور

کان من الجن ○ یہی مراد ہے یہ کلام یا استعارہ معنی ہیں نہ کہ تفسیر۔

آپ ثابت ہو گیا کہ لفظ ممکن میں سب عناصر موجود ہیں اور تخلیق کی تمام اقدار کی ترتیب و تدوین۔ اور تخلیق کی تمام اقدار کی وضاحت موجود ہے۔ اب ہم

اس منہ جبرک کے عمل کا طریقہ سمجھتے ہیں۔ آپ نہ فورہ شرانگہ کو ٹھوکر دیں، جو کہ سماعت اور ہضارت کے حتم میں خیر ہو چکی ہیں، پھر قصور سے ”ک ل م ن“ کو زبان پر قصور سے یوں کہنے کے نوک زبان پر رک ہو اس کے بعد بیچے کی طرف ل ہو پھر وسط دھن پر م ہو اور زبان کے آخری سرسے پر مقل کے قریب سبب نہ ہو۔ جب یہ قصور جم جائے تو پھر یوں کریں کہ ایک کھار کو اپنی زبان کو فرض کریں اور اس کی شکل چنداں زود دھک کی سونے کی کھار کی فرض کریں اور اس پر ک ل م ن خیر کریں۔



اس کھار کو ذوالفقار کہتے ہیں یہ خیر کی مانند ہے قصور و تھکر کے قلم سے ایک سو چالیس (۳۰) بار لکھیں۔ اور ہر بار لکھنے کے بعد یکدم تھکر سے قصور وانی آنکھوں سے ان حروف کو لکھا ہوا دیکھیں۔

کچھ عرصہ کے بعد زبان میں ایک خاص تاخیر معلوم ہوگی۔ اور عجیب و غریب اسرار ظاہر ہونگے اس حالت میں غصہ، شرم، خجہ، کبر، اجنب و غیرو کو دل سے مطلقاً نکال دیں۔ جب تمام حروف چنگے شروع ہو جائیں تو پھر ایک سو چالیس دن یعنی قریباً پانچ ماہ سے عمل جاری رکھ کر ختم کر دیں پھر آپ کی زبان سینہ اور حنہ ہو جائے گی۔ اور بہت سی ایسی باتیں ظاہر ہوگی جو امانت خیر میں لانا محال ہیں اس عمل میں عجیب و غریب اسرار ہیں ہم جان بوجھ کر سب باتوں کے فوائد ظاہر نہیں کر رہے جو صاحب کریں گے ان کو بخوبی معلوم ہو جائیگا یاد رہے کہ کلام نفسی اور کلام عقلی کی دونوں ریاضتوں کو کرنا ضروری ہے۔ کیونکہ ہر اعمال پڑھنے سے مشق ہیں اس میں یہی عمل اثرات ظاہر کرنے کا موجب ہوگا۔ جب آپ اس ریاضت کو کر لیں گے تو ہر فرد و شیرو کی حاجت مطلقاً قسم ہو جائیگی اور ج تو یہ ہے کہ ان ریاضتوں پر عمل کرنے والا دعا جانتی ہی اس منزل پر پہنچ جائے گا جہاں یہ محراب کو تو ایک انسانی حیثیت اور دھندلے کے طور پر ہی رکھ سکتا ہے ورنہ اس کو اس کی مطلقاً پرواہ نہ رہے گی۔

ریاضت فکری

اب زبان کو پراثر کرنے کا ایک فکری اور ذہنی ریاضت کا طریقہ تحریر کرتے ہیں۔ اس میں کلام نفسی نہیں بلکہ صرف کلام عقلی کو دخل ہے۔ البتہ کلام نفسی کسی حد تک فعال ہو جاتا ہے طریقہ یوں ہے کہ اول ماہ قمری کی چار ماہ چاند تارخ کو چاند کی طرف منہ کر کے ذہن کو حسب طریقہ مذکور ذہنی ریاضت سماعت والے کے مطابق پر سکون کریں اور چاند کی سمت منہ کر کے انہیں بند کر لیں اور حضور میں چاند کو گل اور چنداں سنہری فردی باقی تصور کریں اور پھر خیال کریں کہ اس سے ایک نور کی شعلہ نکل کر ایک نوری ڈوری کی مانند میری نوک زبان سے بیٹے میں داخل ہو رہی ہے اور میری پوری زبان نورانی ہو رہی ہے اور یہ پڑاؤ نور ہے اور چاند کا ٹکڑا ہے یہ مشق اس وقت کریں جب شور و غل نہ ہو ذہن یکسو ہو امید ہے دس روز کی مشق میں زبان نورانی معلوم ہوگی اور تصور پختہ ہو جائیگا۔ چند روز میں دن سے غروب آفتاب کے وقت شعل کی طرف منہ کر کے بیٹھ جائیں اور حضور میں دیکھیں ہی چاند کو محسوس کریں اور نوری رابطہ کا تصور کریں یہ دونوں مشقیں قریباً آٹھ گھنٹہ روزانہ کیا کرے یا اگر چاہے تو رات کو چاند والی مشق گھنٹہ بھی کر سکتا ہے جب چاند کی دوبارہ چار تارخ آجائے تو پھر چاند والی مشق شروع کر دیں اس طرح دو تین ماہ میں ہی زبردست لسانی قوت حاصل ہو جائیگی۔ اگر اسے مزید ترقی دینی ہو تو جس دم کی مشق اس کے ساتھ جاری رکھیں۔ اگر معلوم نہ ہو تو سزا دہنی، اگر جس دم کا طریقہ معلوم ہے تو ضرور کریں کچھ تو مزاد است ہم ابتداء میں درج کر چکے ہیں۔

اس مشق کے دوران غصہ سے مطلقاً پرہیز کریں ہر کسی سے میلی زبان میں بات کریں تلخ کلامی نہ کریں زیادہ مرعہ رکھ اور خیر از اللہ وار امید سے پرہیز کریں اس مشق کی حیل کی پہچان یہ ہے کہ آپ کو اپنی زبان میں ایک لذت ایک سرور محسوس ہوگا اور گھنٹہ کے بے احتیاج محسوس ہوگی بعض دفعہ بات کرتے ہوئے اندھیرے میں نور چمکا ہوا محسوس ہوگا لوگ خواہ خواہ آپ کی زبان کی تاثیر سے حاشا ہو جائیں گے۔ آپ کی بات میں ایک اثر خاص اور تاثیر خاص پیدا ہو جائیگی دوران مشق زبان ایک نور کا ٹکڑا محسوس ہوا اگر کبھی غفلت ہوگی، صبر و تہیہ سے غرت ہو جائیگی ایسی زبان چٹا کر کرنے کی

جاتی ہے اور وہ ہر فرشتہ کی خوشبو کو الگ الگ تیز کر سکتا ہے اس طرح اسے معلوم ہو جاتا ہے کہ کونسا فرشتہ میرے پاس ہے۔

ماز میں مختلف قسم کی خوشبوئیں ملائکہ کی طرف سے آتی ہیں جن کی وجہ سے نمازی کے شروع و ختم میں اضافہ ہو جاتا ہے اور طبیعت میں آہستہ آہستہ فضاقت پیدا ہو جاتی ہے اور اس حالت میں جب انسان صلاوت قراں کرتا ہے تو عجیب عجیب خوشبوئیں آتی ہیں اور اس کثرت سے تبدیل ہوتی رہتی ہیں کہ جس کا کوئی حساب نہیں ہے اور ہر خوشبو دوسری خوشبو سے مختلف ہوتی ہے اس جہان میں اگر آپ کو علم ہو گا کہ خوشبو میں کتنا شروع ہے اور اللہ تعالیٰ کی صفائی کس قدر حیرت انگیز ہے اس نے ہر شے کو دوسری سے جدا کر دیا ہے۔ آپ جس آیت کو پڑھیں گے اس کے ملائکہ کی الگ خوشبو آئے گی اس طرح آپ ہر گیت کے ملائکہ کی مخصوص خوشبو سے واقف ہو جائیں گے اور جب اس نوعیت کی خوشبو آیا کرے گی تو آپ جان لیا کریں گے کہ یہ ملائکہ فرشتہ کی خوشبو ہے۔ اسی طرح مختلف انواع کی الگ الگ خوشبوئیں ہیں۔ پھر جب اللہ کسی روح کی طرف خواہ ان بزرگ کی کتاب پڑھ کر یا دربار پر جا کر یا حضور میں اس بزرگ کی طرف توجہ کرتا ہے تو وہ ملائکہ بزرگ اپنی مخصوص خوشبو کے ذریعے بندہ کے پاس حاضر ہو جاتا ہے جس سے بندہ یہ معلوم کر لیتا ہے کہ اب بزرگ آگئے ہیں اور کئی دو سنتوں کو یہ مقام حاصل ہے اور اللہ اسی طرح بندہ کو کچھ اور ترقی کرتا ہے تو وہ عالم کثرت سے عالم وحدت میں داخل ہو جاتا ہے اور اس مقام پر وہ ایک ایسی کھپائی خوشبو محسوس کرتا ہے جس کا جواب نہیں ہے اور نہ ہی اس کے لئے الفاظ وضع ہوئے ہیں۔ یہ وہ خوشبو ہے جو روح اللہ کی طرف سے آتی ہے اور اسی خوشبو سے ملائکہ جہات ارواح اور عموماً کو خوشبو پہنچتی ہے۔ یہ کھپائی خوشبو نہ ہوئے وحدت بھی کہ سیکھتے ہیں انسان کو اس قدر بے خود کر دیتی ہے کہ انسان اسی بوئے وحدت کا دروازہ ہو جاتا ہے اور اس سرستہ گردینے والی بو میں غرق ہو جاتا ہے۔ لاف یہ تو بات کہاں سے کہیں کل گئی، ہر مال طالب میں کچھ نہ کچھ یہ ملاصیت ہوتی چاہیے تاکہ وہ حاضران کو بوقت حاضری ان کی مخصوص بو سے شناخت کر سکے۔

بیداری شامہ

بازید یوگ

وقت حیات اور وقت شامہ کو پڑھ کر یوگ بھی حاصل کیا جا سکتا ہے۔ لیکن اس کے اس قدر کثیر فوائد نہیں ہیں۔ چیتے اسلامی طریقہ کے ہیں۔ بعض لوگ میرے ان افکار سے حیراں ہو گئے کہ میں نے وقت حیات اور وقت شامہ کو یکجا کر دیا ہے۔ لیکن اگر وہ ذرا دیر کریں تو میری بات سمجھ لیں گے۔

اب ہم پڑھ کر یوگ کا بعض عقلی فہم سائنس کے ذریعے سمجھنے کے لئے کا طریقہ بیان کرتے ہیں امید ہے اصحاب اس سے مفید نتائج اخذ کریں گے۔

طریقہ یہ ہے کہ صبح سویرے اللہ جائیں اور مختلف جسمانی ورزشیں کریں اس کے بعد رات ہی کو ایک طشت میں لیاپا پانی بھر کر رکھ دیں اور طشت کسی کھلی جگہ رکھ دیں۔ تاکہ ختم رات بھر اس پر پانی رہے پھر جب آپ ورزشیں وغیرہ کر چکیں تو کھٹوں کو زمین پر چلائیں اور دونوں پاؤں کو طشت کی دونوں اطراف رکھ کر کھڑے کی طرح کھڑے ہو جائیں۔ پھر مدت کو طشت کے پانی کے پاگل قریب لے جائیں جب ناک سے ایک آنچ کے فاصلے پر پانی دو جانے تو زور زور سے سانس لیں اور تیز تیزی خارج کرتے جائیں لیکن تیزی سے سانس اور چھانیں اور تیزی سے باہر چلائیں اس دوران پوری توجہ سانس پر رکھیں اور کچھ بدبو خوشبو یا کسی قسم کی بو کو سونگھنے کی کوشش کریں۔ جب تک جائیں تو سیدھے جینے کر سانس لے لیں بقدر توجہ پھر عقل شروع کر دیں اس طرح قریباً پندرہ منٹ تک روزانہ مشق کریں۔ اور اس مشق کے بعد ایک دوسری مشق ہے وہ اس طرح کہ آپ کھول انمازا یا تم نزل یا اتنی باقی بار کر دینے جائیں اور سانس کو آہستہ آہستہ کھینچتے جائیں۔ تبسیم بند ہوں۔ پڑھ کر پڑی اور گردن متوازی ہو جتنا ہو سکتا ہے ماس کھینچیں پھر تیس منٹ کر لیں اور چھانیں اور کھینچیں پھر دس منٹ اور جب مزید دماغ ممکن نہ ہو تو آہستہ آہستہ سانس کو باہر نکال دیں اس عمل کو بھی پندرہ منٹ تک

کریں اس طرح جو حاملہ صبح کے وقت کی مشق ہوگی۔

اب رات کا پروگرام بھی سن لیں رات کو ٹیبل کی طرف منہ کر کے بیٹھ جائیں اور اپنے دائیں ہاتھ کے انگوٹھے سے اپنے دائیں نچھنے کو اور اپنی سب سے چھوٹی انگلی یعنی چھٹی یا شصت سے اپنے بائیں نچھنے کو بند کریں۔ پھر انگوٹھا ہٹا کر آہستہ آہستہ سانس کو اندر کھینچیں جب سانس لے چکیں تو انگوٹھے سے نختا بند کر لیں اور سانس کو اندر روکے رکھیں۔ جب روکنا ناممکن ہو تو پاؤں نختا سے اٹکیں ہٹا کر سانس کو بہت آہستہ باہر نکالیں یا دوسرے سانس کو آہستہ آہستہ باہر نکالنا ہے اور کوشش کریں کہ ٹکائے میں اتنا وقت لگے کہ دو گھنٹے گزریں ہو جائیں اور بے چینی پیدا ہو۔ کوشش کر کے مہمضمون ہوا سے بالکل غل کر دیں۔ پھر سب بائیں طرف سے سانس کو مکمل نکال لیں تو پھر اسی طرف سے آہستہ آہستہ سانس لیتے جائیں اور جب لے چکیں تو سانس کو مہمضمون میں بند کر دیں اور جب روکنا دشوار ہو رہ ہو تو دائیں طرف سے نکال دیں اور پوری طرح سے ہوا خارج کر دیں۔ اس طرح کرنے سے ایک چکر دو دو شخص پور ہو جاتا ہے اس طرح کے پندرہ چکر سر انجام دیں اس کے بعد پندرہ سکون ہو کر اس انداز سے چھینے کہ ہوا پائمانی آگے پھر اٹھیں بند کر کے یہ آپ تصور کریں کہ ایک سرسبز باغ میں بیٹھے ہیں۔ اس گستان میں ہر طرح کے پھول کھلے ہوئے ہیں اور خوشبوئیں کثیر پھیلی ہوئی ہیں۔ اور آپ ہر خوشبو کو سونگ رہے ہیں۔ ہر طرح کی خوشبو آپ کو آ رہی ہے۔ یہ تصور کر کے ذرا کمرے کمرے سانس لیں اور محسوس کریں خوشبوئیں آ رہی ہیں ہر طرف سے چار چار سے حسیبوں کی لہریں اور یعنی یعنی خوشبو ہوا کے دوش پر سڑ کر کے آپ کی ناک کو چھو کر نشتوں میں داخل ہو رہی ہے صبح کو بھی صبح کی مشق کرنے کے بعد یہ مشق کیا کریں اور رات کو بھی۔

امید ہے دس میں دو دس خوشبوئیں آتا شروع ہو جائیں گی۔ پھر ان خوشبوؤں میں ایک اور کیفیتیں کریں اب تصور کریں کہ آپ نے سامنے گلاب کے پھولوں کے پودے ہیں اور کثیر تعداد میں گلاب کھلے ہوئے ہیں اور گلاب کی خوشبو آپ کو آ رہی ہے۔ امید ہے چند روز کے بعد بھی گلاب کی خوشبو آتی شروع ہو جائے گی کہ آپ مشق

جاری رکھیں چند عرصہ میں تیز گلاب کی خوشبو آتی شروع ہو جائے گی۔

اب اسی طرح ٹیبل کا تصور کریں۔ اور تصور سے ان کی خوشبو سوچیں۔ جب ان دونوں طرح کی خوشبوؤں میں کیفیتیں ہو جائے تو آپ کامیاب ہیں۔ اب آپ کو اس کے کثیر فوائد حاصل ہوں گے جن کو میں تو بیان نہیں کر رہا تھا اس لئے کہ بعض لوگ اسے عجیب خیال کریں گے ہاں جو شخص اسے کرے گا اس پر اس عمل کے حیرت انگیز نتائج ظاہر ہو جائیں گے۔

شرح حمزاد

جیسا کہ ہم بیان کر چکے ہیں کہ حمزاد کی تحفیر کے چار صوف طریقے ہیں اور چار مسالک کے لوگ اپنے اندر یہی سوج طریقوں سے حمزاد کو ستر کرتے ہیں۔ لیکن ان چاروں طریقوں اور مسالک کا جو پورہ وہ صوفیاء کرام کے ہاں پایا جاتا ہے یہ ایک وجہ ہے کہ جو حمزاد اولیاء کرام کے قبضے میں ہوتے ہیں وہ وقت کے لحاظ سے باقی سب سے اعلیٰ ہوتے ہیں ہر ماہر اسے فطرطی کی ہیست ہے۔

دراصل ہمارا جسم اور ہماری باری دنیا مرکب دو شئیوں کا مجموعہ ہیں یہ دو شئیوں ایک دوسرے میں اس قدر جیست ہیں کہ باری صورت بن گئی ہے اور اگر انہی دو شئیوں کی یہ جیستگی کم ہو تو وہ بیوی یا سحر کی لطیف شکل ہوگی اور اگر یہی جیستگی کم ہو تو جتنا کہ یہ صوفیاء جیستے ہیں اس قدر ان کے مرکب کو مضبوط بنا جائے جس کے لئے ریاضات وغیرہ ہیں تو یہ امر انسانی ہے کہ مرکب کتنے ہیں جب مضبوط ہوتا ہے تو جتنی قوتوں کا حامل ہوتا ہے بگھر ان سے بھی کچھ زیادہ طاقتور ہوتا ہے اس امر فطرتی کو ہم محسوس کرتے ہیں۔

اگرچہ اس مسئلہ میں بھی کسی قدر اختلاف ہے لیکن بڑے بزرگوں سے یہی شرح چلی ہے۔

اپنے انسانی مہر مرکب سے یعنی شعلہ دو شئیوں کو لطیف دو شئیوں میں یعنی صوفی

میں بدلے کے لئے ہر مسلک نے مختلف روایات ترتیب دیں ہیں۔ تاکہ یہ صبر مرکب مقبول میں بدل جائے۔

اب خواہ یہ صبر مرکب قوت اراوی سے منظور ہائیں یا بھوک پیاس اور نہ سونے جیسی سخت روایات کر کے یا بھر مسلسل ارنٹاز اور آبیات چھ کر یا طسمات چھ کر یا اسی طرح کے دوسرے عوامل کر کے اس عملی قوت کو اپنے تصور میں لائیں انہی مختلف طریقوں کو اعمال جزو کہتے ہیں۔

ہمزاد اور مسالک اربعہ

ہمزاد میں چار مسالک ہیں جنہیں ہم بڑے بڑے چار حصوں میں تقسیم کر سکتے ہیں وہ یہ ہیں۔

۱۔ مسلک اہل بیت کا مسلک "عوام"

۲۔ صوفیاء کرام کا مسلک "تواضع"

۳۔ یونانیوں اور طسمات والوں کا مسلک

۴۔ ہندوؤں کا مسلک ان میں بھی دو گروہ ہیں۔ پنڈت اور سادھوؤں کا۔

بہر حال ذیل میں ہم ان مسالک اربعہ کو مختصراً بیان کرتے ہیں امید ہے ہمزاد کے موضوع پر روشنی پڑے گی اور مزید سمجھنے میں مدد ملے گی۔

مسلک مسلمانان

عام مسلمانوں کا نظریہ ہمزاد کے متعلق کچھ عجیب نہیں ہے یہ لوگ کہتے تو ہیں کہ ہمزاد کا وجود ہے لیکن یہ اس پر غور و فکر نہیں کرتے اور کہتے ہیں کہ ہمارا مذہب ایسے اہل کی اجازت نہیں دیتا اور جو آیات کتابیات کی صورت میں ہمزاد پر دلائل ہیں انہیں کتابیات کو دوسرے اشارات پر محمول کرتے ہیں یہ لوگ کہتے ہیں کہ ہمزاد انسان کے

ساتھ ہی پیدا ہو گئے اور ساتھ ہی فنا ہو جاتا ہے اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جب مسلمان کو دفن کر تو ایک مٹی مٹی پر یہ دعا پڑھ کر مٹی پیچک دیا کرو اس طرح اس کا مرقہ بھی ساتھ ہی دفن ہو جائے گا اور دوسرے حدیث کو کہتے ہیں کہ منظور علیہ اصولہ والسلام نے فرمایا کہ ہر انسان کے ساتھ ایک ساتھی شیطان پیدا ہو گئے صحابہ رضوان اللہ علیہ نے عرض کیا حضور آپ کے ساتھ بھی پیدا ہوا ہے تو حضور نے فرمایا ہاں لیکن میرا شیطان مسلمان ہو گیا ہے۔ تو یہ لوگ قرآن حکیم سے استدلال لیتے ہیں اور من مہرمت اشیان اور اس آیت سے کہ جس میں "قرن" کو برا ساتھی کہا گیا ہے۔

لیکن انہی میں وہ مسلمان بھی ہیں جو اس سے بڑھ کر مردہ کی مابیت کو سمجھتے ہیں اور قدرت کی اس رویت کردہ طاقت سے بھرپور فائدہ اٹھانا جانتے ہیں۔

اس گروہ نے بھی بہت سی آیات سے استدلال لے کر اسے جائز قرار دیا ہے اور ہمزاد کو تفسیر کرنے کے طریقے وضع کیے ہیں اس گروہ کو صوفیہ کرام کا گروہ کہا جاتا ہے۔

مسلک صوفیائے کرام

صوفیاء کرام وہ پاکیزہ نفوس ہیں جنہوں نے ریاضت و مجاہدہ سے اپنے نفوس کو مطیع کر لیا اور اللہ تعالیٰ کی ذات کا عرفان اپنے نفس کے عرفان سے حاصل کر لیا۔

ان پاکیزہ نفوس نے جب اپنے نفس کو "لائش دنیا سے اور قلب کو ہجوم و غموم رندی سے پاک اور اپنی روح کو ذات کی تجلیات سے منور اور سر کو غیر اللہ سے خالی کہ تو بہت سی تادیب پر اسرار پر قہم خرد بخود ان کی تفسیر میں آئیں اگرچہ ان نفوس قدسہ کا مقصد ان قوتوں کو مطیع و مستعد کرنا نہیں تھا لیکن چونکہ اللہ تعالیٰ نے تخلیق کے اصولوں میں ان حضو کہ عاتق کے ساتھ ان قوتوں کو تخلیق کیا ہے اور ان لائق تک کے تابع ان قوتوں کو کر دیا ہے۔

پھر صوفیائے کرام نے اپنی درج کی پرانے سے ان ہر ایک اسرار کو پایا اور اس راہ
تحقیق اور انہیں کے ساتھ ان باطنی قوتوں کے ہر ایک ربط کا سراغ لگا لی اس طرح انہوں
نے قوانین وضع کئے اور ان باطنی قوتوں کو تفسیر کرنے کا طریقہ اپنے تربیت یافتہ گروہ کو
تلا۔

یہ ان حضرات کا امت مسلمہ پر ایک بہت بڑا احسان ہے کہ انہوں نے اس قدر
باطنی قوانین انسان میں پیدا کر دیں کہ جن کا پورا زمانہ عقائد نہیں کر سکتا انہی قوتوں میں
سے ایک قوت مزمز ہے۔

مسک قدیم طلسمات

زمانہ قدیم میں انسانی سر ارقاء کی منازل طے کر رہا تھا اس میں ظاہری طور پر باطنی
قوتیں گہرے بعد باطنی طور پر اپنی لامذہ کی گرد سے محفوظ تھ اور اس سلسلے میں ایک سالہ کی پائی
جاتی تھی اس میں فیض دو نظائر نہ تھیں بلکہ یہ لطیف روشنیوں کا مجموعہ تھا۔ اس دور
میں بہت سی براسرار قوتیں نمود نمود انسان کی تفسیر میں تھیں جنہیں انسان اپنی فطری
صلاحیت سمجھتا تھا۔

مثلاً اس دور کا انسان کئی سو میل دور سے اپنے ساتھیوں کی مخصوص بو سے انہیں
پہچان لیتا تھا اس دور کا انسان بہت دور تک دیکھ سکتا تھا ان حضرات کے کان بہت حساس
تھے اور کئی سو میل دور سے گواہ کو سن لیتے تھے۔

یہ سب کچھ اس وجہ سے تھا کہ ان کا دماغ پیچ در پیچ مختلف خیالات کو جنم دیتا رہا اور
اس طرح دماغ قدرت کی تحقیق کردہ فنی فن کارانہ مشیور ہے جسے حیرت ہو گا اور ان کا ذہن
ان روشنیوں کے ساتھ مرکب ہوتا ہے اور اس طرح انسان کا باطنی سر مدھوشہ مرکب
بن گیا اور ارقاء کا یہ عمل مسلسل جاری رہا۔ اور اب تک جاری ہے یہی وجہ ہے کہ
زمانہ جس قدر اپنی ابتداء سے دور ہوتا جا رہا ہے اسی قدر اسے اپنی باطنی قوتیں بیدار
کرنے کے لئے زیادہ ریاضت کرنا پڑتی ہے دور کیوں جاتے ہیں اپنے اساسی ابتدائی دور میں

نظر دوڑائیں صوفیاء کرام کے گروہ اور بعد پرمیوں پر نظر ڈالیں ہزاروں ایسی مثالیں ملیں
گی جن کو آج ہم غرائف کہہ کر نظر انداز کر دیتے ہیں دراصل ان حضرات کو باطنی
صلاحیتوں کو جلا دینے کے لئے بہت زیادہ ریاضت نہ کرنا پڑتی تھی۔

اب ہم دوبارہ ابتدائی دور کی طرف رجوع کرتے ہیں تو ہم بیان کر رہے تھے کہ ان
لوگوں کا باطنی سر مدھوشہ تھا اور ابھی تکل روشنیوں سے متعارف نہ ہوا تھا ان کے ظاہری
حواس فساد کے ساتھ ساتھ باطنی حواس بھی فعال تھے ان لوگوں کو فطری طور پر روحانیت
دریخت تھی ان لوگوں کے ساتھ قدرت کی ایسی قوت تھی جو زمانہ کو بتدریج ترتیب دے
رہی ہے اور اس کو مدلل کر رہی ہے۔

قدرت کی اس صفت کے تحت ان لوگوں میں سے چند کے ذہن میں ان پر اسرار
قوتوں کو حاصل کرنے کی جستجو پیدا ہوئی جیسے وہ نہیں جانتے تھے۔ یہاں بھی قدرت کی
اسی صفت نے ان کی مدد کی اور انہیں چند الفاظ اور مخصوص ترتیب الہام کردی یا ان کی
فہم میں اتار کر دی گئی۔

چونکہ ان حضرات کا سر تو پہلے ہی مدھوشہ تھا اس لئے ان مخصوص الفاظ اور مخصوص
ترکیب نے ایک خاص عمل کیا اور ان ابتدائی انسانوں کے اندر عطف پر مشرکہ صلاحیتیں
فعال ہو گئیں اس طرح یہ لوگ نئی قوتوں سے متعارف ہوئے پھر ان لوگوں میں سے
مخصوص لوگوں کی یہ علامت بن گئی کہ وہ باطنی فہم الفاظ کا تانا بانا چاہتے اور ایک ظلم
ہاتے اس ہاتے میں قدرت کی وہ تخلیقی صفت شامل ہوتی تھی جو انسان کو اس کے ارتقاء
میں اس کی مناسب مہل باطنی اتار کرتی ہے اس طرح الفاظ بنا کر وہ ایک ترکیب اپنی
انتہائی قوت سے وصول کرتے اور اس پر عمل کرتے یا دہرے یہ بات فہم کی فطرت میں
الفاظ ہو چکی تھی۔

تھے آپ نہ وہب کی زبان میں الہام فطری بھی کہہ سکتے ہیں۔ ان حضرات کو ان
مخصوص الفاظ دینے اور ترکیب ایجاد کرنے سے جن قوتوں کا سراغ ملا ان میں سے ایک
ضرورت قوت مزمز کو بھی ہے جسے ان حضرات نے اپنے حواس پرانے کے لئے رقم کر دیا
چونکہ ان حضرات کو کچھ نہیں ملے اس پر ہم۔

بعد کا مذہب بھی ہزاروں سال پرانا ہے اور ان حضرات کی نقل بہت ہی قدیم ہے تاریخ سے تو ہماری بحث میں ہے اس لئے اختصار سے کام لیتے ہیں
ملکرت میں "ہندہ" کے معنی "ہندہ" کے ہیں جسے عربی میں "ہم" "ہمد" کہتے ہیں
بہر حال یہ لوگ بھی کسی دور میں مہوئے کا اپنی شکار رہ چکے ہیں لیکن انسانی
اور ناکہ کے ساتھ ساتھ ان کی اقدار بھی بدلتی گئیں۔ ہندوؤں میں بھی دو گروہ پائے جاتے
ہیں۔

پہلا گروہ پنڈت حضرات کا ہے یہ لوگ گویا مذہبی راہنما ہوتے ہیں اور دیوتاؤں کا
درس دیتے ہیں، وعظ و تہذیب دیتے ہیں مندروں میں مقیم ہوتے ہیں پالائے دیگر ہمارے
مذہب کے مطابق یہ ہندوؤں کے "مولوی" ہیں اور وہ سارا گروہ ساموئیل اور دینی معجزوں
کا ہے ان حضرات نے دنیا کو چھوڑ کر جنگوں کو اپنا مسکن بنا لیا اور ریاضات شائق کے
ذریعہ نفوس کی بعض صلاحیتوں سے کام لیتے کا طریقہ سیکھ لیا یہ لوگ ان کے صاحب
تصرف ہیں جسے وہ جوگ حاصل کرنا یا نردان حاصل کرنا کہتے ہیں۔

ان دونوں گروہوں کا بھی آپس میں تضاد ہے اول پنڈتوں کا گروہ بھی جبراً واکا کا نکل
ہے۔ وہ اسے گندی روجوں میں شمار کرتا ہے اور اس کے لئے بھلا چھوڑ کر اور معجز توہین
کرتے ہیں۔ یہ لوگ جبراً واکا خبیث روح بھی کہتے ہیں اور بعض معجزوں وغیرہ سے اس کا
خداراک کرتے ہیں اس کے مطیع کرنے اور اس پر عمل وغیرہ کرنے کو نتیجہ اوقات کہتے
ہیں۔ دوسرا گروہ ساموئیلوں کا ہے ان میں بہت سے بڑے بڑے صاحب فہم لوگ پیدا ہوئے
ہوں گے جس کی بعض خصوصیات کو بڑے کار لا بکر اس کے اندر ریاضت کے
ذریعہ ایسی خصوصیات پیدا کر لیں جو خوارقِ کائنات ہیں انہی خوارق کو ہم
مذہب کی زبان میں "سندراج" کہتے ہیں ان لوگوں نے ایسے الفاظ ترتیب دیئے جن کے ذریعہ
کرتے اور اپنی کی مخصوص حرکت سے اور الفاظ سے ذریعہ نام نہاد خوارق میں ایک ایسی

تائید پیدا ہو جاتی ہے جو کائناتی آثار یعنی فضا میں اثرات مرتب کرتی ہے اور جس کے اندر
بھی اثرات پیدا کرتی ہے یہ روشنی کی لہر ہے جو الفاظ کے ذریعہ ہم کے ساتھ مربوط ہے
ہم یہ جس کے اندر تائید کرتی ہے۔

تو قوت حلیہ کو تحریک دیتی ہے اس طرح حامل جو خیال دھار کر پیشا ہوتا ہے وہ تصور
میں ہو ہو نظر آتا شروع ہو جاتا ہے۔

ہم یہ خیال ہو ہو مسلسل نظر آتا ہے تو چند حامل اپنے طور پر اور اک کے بیٹے
ہے کہ یہ معجز ہو جائے گا اور ہر کام کرے گا اس سے اور اک آہستہ آہستہ فعال ہوتا جاتا
ہے اور قوت ارادی کو حرکت دیتا ہے پھر قوت ارادی اس خیالی جسم کو متحرک کر کے معجز
کر دیتی ہے اور مختلف کام وغیرہ کرتی ہے

ان ساموئیلوں نے اور دینی میٹوں نے بعض طریقے قریبے وضع کیے ہیں جن میں
املاک جنہیں معجز کرنا چاہتا ہے استعمال ہوتے ہیں اور اس کے ساتھ مخصوص طریقہ بھی ہوتا
ہے جو عمر و مطلع کر دیتا ہے اور انہی لوگوں نے بعض صرف مشقیں وضع کی ہیں جن میں
پڑھا تو کچھ نہیں جانا البتہ مخصوص طور سے ریاضت کی جاتی ہے جس سے یہ قوت ظاہر
اوپر ہوتی ہے۔

مدارک باطنی

حواس ظاہری مع ہر حکام باطنی شامہ لا سے تو ہم مہینہ اور اقل میں تنہا "ذکر کر
پتے ہیں اور ان کی ظاہری حیات سے باطنی حیات کی بیداری کو انہی طرح سمجھانے ہیں

اگر کوئی شخص ان ظاہری حواس کی بیداری میں مشغول ہو جائے تو اس کے باطن
حواس خود بخود فعال ہو جائیں گے ان حواس باطنی کا تذکرہ کرنا بھی ہم ضروری سمجھتے ہیں۔
کیونکہ ان ریاضات پر کار بند ہونے سے یہی حواس کام کرنا شروع کرتے ہیں۔
چنانچہ ان حواس کا بیان کرتا اجداد ضروری ہے اور پھر یہ اس کے بھی ضروری ہے کہ

مجھے اوروں کے اعمال کا ان کے ساتھ سمجھنا تھا۔ اور جب تک ان پابلی حیات کو ایک شخص عمل طور پر سمجھ نہیں لیتا اور ان کو فعال نہیں کر لیتا اس وقت تک اس کا عمل جزا میں کامیاب ہوتا ایک مراتب تھا۔

کیونکہ یہی وہ پابلی حیات ہیں جنہیں مدارک پابلی کہا جاسکتا ہے۔ دراصل یہ اصل انسان ہے۔ ظاہری سطح پر وہ جانتے ہیں کہ پابلی علم کی آگہ اور ان کی قوت باقی رہنے والی ہے۔ اسی طرح تمام حواس ظاہری مادہ سے بہتے ہیں اور ایک نئے ایک مادہ سب ختم ہو جائیں گے۔ پھر فقط پابلی حواس انسان کو ملیں گے جن کے ذریعے وہ اپنی پابلی زندگی کا آغاز کرے گا چنانچہ میرا ہر بدن کو مشورہ ہے کہ ان پابلی حواس کو سمجھنے کی چوری کو خوش کرے پھر ان کی روشنی میں عمل فرما کرے۔

ادراک کی حقیقت

ادراک اپنی قوت انسان میں گہرائی میں مقفط علیہ کا خطرہ ہے ایک خاص صلت ہے جو اللہ جل شانہ نے بندہ میں وحدت فرمائی ہے۔ ادراک کسی چیز کے جاننے کے عمل ذاتی کا نام ہے۔ جانے کی حدود میں انہی حدود پر انسانوں کے مراتب ہیں کسی شخص کی پوری زندگی کا دار و مدار اس کے ادراک کی غایت پر ہے۔ اس میں ادراک کی قوت جس قدر تیز ہوگی اسی قدر یہ شخص دوسروں پر فوقیت لے جائے گا۔ یوں تو ادراک کے بہت سے شعبے ہیں مگر ہم اپنے مختلط شعبہ کا تذکرہ کرتے ہیں تاکہ خواتم نہ ہو۔ ادراک کے تین حصے ہیں۔

ا۔ پابلی ادراک جسے ادراک سہلی کہتے ہیں یہ وہ ادراک ہے کہ بندہ کو کچھ دیر تک کسی بات کا خیال رہا اور وہ اسے جانتا رہا۔ مگر کچھ دیر بعد اسے بھول گیا اور اس کا ایک مومن خیال پانی رہا جسے کسی واضح خیال میں نہیں دھکا دیا جاسکتا اور اسے اہلکام کا حصہ نہیں دیا جیتے۔

دو۔ اس درجہ کا ادراک جسے ہم ادراک غیر مستقل کہہ سکتے ہیں اس کو پابلی

کہا جاسکتا ہے کہ ہم ایک چیز کے متعلق کچھ جانتے ہیں اور یہ جانتا ہمارے لئے کچھ دیر تک ذہن میں موجود رہا۔ ذہن سے یہی مراد شور ہے۔ مگر چند لمحوں کے بعد بھول گئے۔ کاروبار کرتے رہے مگر جب یاد کرنا چاہیں فوراً موجودی الذہن ہو جائے اور اس طرح یہ خیال بھی بھی نہ بھولے اور ہر وقت تحت الشعور کا رابطہ شعور کے ساتھ اس خیال سے وابستہ رہے یعنی زندگی کے کسی بھی موڑ پر جب اس (خیال) معلومات اور ان کی ضرورت محسوس ہو وہ ادراک یعنی جسے ہم نے خیال کی صورت میں لا شعور کے سپرد کیا ہے موجودی الشعور ہو جائے۔

سوئم۔ یہ ادراک کی سب سے اعلیٰ قسم ہے اس قسم کے ادراک کو ادراک مستقل کہتے ہیں۔ یہ ایسا ادراک ہے کہ مثلاً ایک چیز پر آپ نے توجہ صرف کی اور اس کے خیال کو ذہن میں نقش کر لیا۔ پھر یہی خیال لا شعور میں داخل ہو جائے اور تحت الشعور اس خیال کے لئے مستعد رہے اور شعور اس کو ہر وقت حاضر کیجے یا نہ رہے ادراک جب تک ہکا ہوتا ہے اور بندہ کا جانتا سہلی ہوتا ہے اسے بندہ بھول جاتا ہے اور جب یہی جانتا ذرا گہرے مشاہدہ سے ہوتا ہے وہ بندہ اسے جب چاہے یاد کر سکتا ہے لیکن اگر یہی جانتا شعور اور لا شعور کی گہرائیوں سے واقع ہو تو یہ خیال یا معلومات جسے ہم نے ذہن کی گہرائیوں سے سمجھا ہے ہمارے ذہن کا مستقل ملکہ بن جاتے گا اور وہ خیال ہر وقت ذہن میں موجود رہے گا خواہ انسان کوئی کام کرے ہو خواہ نالغ رہے ہو خیال ذہن میں حاضر رہے گا۔ اعمال کے لئے اسی قسم کے ادراک کی ضرورت ہے جو بہت گہرا ہو اور جسے کوئی دوسرا کام ذہن سے بھلا نہ سکے۔ اس قسم کا ادراک پیچھے بیان کردہ رات میں سے حاصل ہوتا ہے اور مستقل کسی چیز کو گہرے مشاہدہ سے دیکھنا اور مسلسل اسی چیز کے خیال میں مشغول رہنے سے بھی حاصل ہو جاتا ہے اسی لئے اہل علم ہر وقت محروم کا خیال دیکھنے کو کہا جاتا ہے۔

احساس کیا ہے؟

ادراک جب اپنی حدود کے آخری سونے پر پہنچ جاتا ہے تو وہ انسان میں احساس کو

بہار کرتا ہے ایسے میں ایک فرد اپنے متعلق عمل لا علی کو جان لیتا ہے اور وہ اپنی جتنی کرنا شروع کرتا ہے۔ اور اگر اور کا کسی غیر متعلق اپنی ذات سے غیر ذات کو سمجھنے میں صرف کیا ہے تو بندہ اس کے لئے جنس میں جگا ہو جاتا ہے۔

اور اس کے ذہن میں خاص قسم کی بے چینی پیدا ہو جاتی ہے اور یہ بے چینی فکری بنیاد قائم کرتی ہے (فکری حقیقت آگے ہے) انسان اس احساس کے درجہ میں اگر محروم وغیرہ جیسی قوتوں کی طرف جنس کہے تو سمت سے تعلق اور سمت سے جتنی اس پر متکشف ہو جاتی ہیں لیکن اس کے اس مرتبہ پر جب انسان پہنچ جاتا ہے تو اپنے محسوسات کو وہ اپنی مرضی سے کسی سمت میں نہیں لگا سکتا کیونکہ اس کا احساس آزاد ہے۔ اب ضرورت اس امر کی ہے کہ اس احساس کو صحیح طور پر کس طرح بندے کا لایا جائے تو اس کے لئے حلقہ دیا نہیں ہیں۔ اسی درجہ احساس میں اگر انسان کو عمل جزاء شرح کرنا چاہئے اگر اس سے پہلے جزاء کا عمل کیا گیا تو کافی ہوگی۔

کیونکہ عمل جزاء کرنے سے اس کا احساس آہستہ آہستہ اپنا رخ جزاء کی طرف موڑ لے گا اور احساس محروم کے عمل کی جزیات اور پدھائی وغیرہ میں اس درجہ متنبہ ہو جائے گا کہ فکر کو حرکت میں لے آئے گا اب ہم فکر کو جان کرستے ہیں۔

فکری رنگینیاں

فکر جب احساس کی شدت کی وجہ سے جزاء کے عمل یا سلیب یا کس اور الفاظ عمل پر اس جزیات کی حقیقت کلیہ یعنی جزاء پر مرکز ہو جاتی ہے۔ تو فکری اس مرکز سے ذات میں ایک بے خیالی کی کیفیت ہو جاتی ہے اسی بے خیالی میں جب فکر کچھ محروم اور اسی نقطہ یعنی محروم پر مرکز رہتی ہے تو اکثر اوقات مجاہد سے بات ہو نا شروع ہو جاتی ہے اور اسی دور میں ذرا ذرا کی افکار مودہ آتی ہیں انہی افکار بھی کہیں ہیں۔
یعنی مشاہدات کا ایک طویل سلسلہ شروع ہو جاتا ہے اس میں جزاء سے متعلقات اور خواہش میں فخر آتا اور ظاہری طور پر اس فخر عمل انگوں سے محروم کا اور

مشاہدات کا نظر آنا و قریع میں آتا ہے۔

حتیٰ کہ جزاء عمل صورت میں سامنے آسموہ ہوتا ہے جب آپ کی توجہ یعنی فکر کچھ دن تک اور اسی جزاء پر مرکز رہی تو پھر ایک سکوت طاری ہو گا جس میں چند کھوں کے لئے توجہ جزاء و دیگر دن کو نظر آ رہا ہوتا ہے غالب ہو جاتا ہے پھر جب ظاہر ہوتا ہے تو آپ سے کلام ہو گا اور اس میں مشقت گویائی پیدا ہو جائے گی۔ لیکن بھر ہے کہ آپ خود اس سے کلام نہ کریں اسے کلام کرنے دیں آپ اس پر اور فکر کو بند کریں اور اس کی گویائی کے علاوہ آپ اپنی فکر کو اور ہر ایک کریں توجہ میں ہار یک ہو جائیں حتیٰ کہ ایک دن روشنیوں اور نور کا ایک جھم آپ محسوس کریں گے۔ یہ جزاء کی تعبیر ہے اور اگر آپ ان محسوس قسم کی ریاضات جاری نہ کریں گے تو آپ میں جزاء کو چھو لینے کا ملک پیدا ہو جائے گا۔

قوت متخیلہ

خیال کیا ہے؟ یہ ایک بہت بڑا مسئلہ ہے اور ٹیلن ترقی سے متعلق ہے اس کا جواب دینا یہ ہے کہ خیال ذہن میں خود پیدا نہیں ہوتا اس کا کوئی محرک بیرونی ضرور ہے اور کہیں نہ کہیں کائنات میں ضرور ایسا نظام ہے جس سے ہمارے لاشعور کا محرک رابطہ ہے اور یہی لاشعور خیالات کو شعور بنا کر ذہن انسان میں ڈال دیتا ہے اگرچہ اس موقع پر ایک الگ تعریف کلی جاسکتی ہے مگر ہم اس قدر بیان کریں گے جس قدر ہمیں اپنے موضوع کے لئے ضرورت ہے۔ خیال کی چار اقسام ہیں۔

۱۔ خیال غیر ارادی

۲۔ خیال ارادی

۳۔ بے خیالی

۴۔ یک بے خیالی

خیال غیر ارادی اور خیال ارادی تو ہر شخص کو آتے ہیں یعنی اکثر اوقات اس پر غیر

ارادی خیالات کا لہجہ دیتا ہے اور کبھی کبھی جب وہ حرج ہو کر سوچتا ہے تو مخصوص قسم کے خیالات ارادہ اس کے ذہن میں وارد ہوتے ہیں۔ لیکن ثالث اور رابع قسم کے انسان میں خیالات کا کمال ہے اولیٰ ہے خیالی دودم یک خیالی۔

دراصل ہے خیالی کی خیالی کی بنیاد ہے۔ ہے خیالی سے مراد ہے کہ انسان مختلف ریاضات کے ذریعے اپنے ذہن کے ہر گوشے کو ہر طرح کے خیالات سے صاف کر دے اور کوئی خیالی غیر ارادی اس میں داخل نہ ہو اور اگر ارادہ سے بھی کسی خیالی کو لانا چاہے تو وہ بھی شعور کے عالم میں تو آئے مگر استغراق کے عالم میں نہ آئے ہائے۔ جب ذہن کا ہر گوشہ ہر قسم کے خیالات سے صاف ہوتا ہے تو اسے انخلا سے کہتے ہیں یہ ایک خاص وصف ہے جو اللہ تعالیٰ نے بندہ کو بخشا ہے۔ اسی ہے خیالی کو بعض لوگ ثانی سے تعبیر کرتے ہیں مگر ثانی کوئی اور چیز ہے۔

جب بندہ اسی ہے خیالی میں کچھ عرصہ رہتا ہے تو پھر وہ شعور اس کے ذہن کے لاشعوری حصے سے آہستہ آہستہ سر اٹھاتا ہے جس کے لئے بندہ ہے خیالی ہو گیا تھا جب وہ شعور ذہن میں حاضر ہو جاتا ہے تو اس کو یک خیالی کہتے ہیں۔

اسی یک خیالی میں بندہ جب حاضر ہوتا ہے تو بعض لوگ اسے ثانی کہتے ہیں۔ مگر یہی ہے خیالی اور یک خیالی خدا کی عبادت اور سلوک کی ریاضت کے دوران میں تو اسے تو واقعی ہم ثانی اللہ اور بظاہر کہیں گے۔ اور یہ ثانی واقعی اور بظاہر اچھا کا عکس ہے۔ لیکن اگر یہی ہے خیالی اور یک خیالی حراموں کے افعال کے دوران میں تو اسے ثانی و ثانی سے تعبیر نہیں دے سکتے اسے ہم عمل کی کیفیت کہتے ہیں اس ہے خیالی اور یک خیالی کو ذہن میں رکھ کر عمل حراموں کو چاہئے۔

تصور کی حقیقت

بعض لوگ تصور کا مفہوم لفظ سمجھ لیتے ہیں۔ جب ہم حراموں کے ضمن میں بار بار کہیں کہ تصور حرام کا معیوب دیکھیں تو اس سے مراد یہ نہیں ہوتی کہ آپ حراموں کے

آکھ کھن ہاک کو ذہن میں محسوس کریں اور دیکھنے کی کوشش کریں۔ بلکہ کسی چیز کے آکھ کان ہاک وغیرہ دیکھنا تو خیال کا خاصہ ہے تصور یہ ہے کہ آپ اس چیز کے خیال کو کلی حیثیت سے محسوس کریں۔ اس کی جزئیات پر توجہ لگانے کی ضرورت نہیں اسے کلی طور پر ذہن میں رکھیں اور اسی چیز کو ذہن میں رکھ کر آپ اس قدر مستغرق ہو جائیں کہ ذہن میں ہے خیالی کی کیفیت پیدا ہو جائے اور جب ہے خیالی کی کیفیت پیدا ہو جائے گی تو رنگ روپ آکھ کان ہاک چہرہ وغیرہ سب کچھ خود بخود ظاہر ہو جائے گا کیونکہ وہ تو ادراک میں خود بخود پہلے سے موجود ہے جب ادراک آہستہ آہستہ گہرا ہوتا جائے گا تو یہ فعل و حیثیت جو آپ کے ذہن میں موجود ہے نکال دے گا وہ آجائے گی اور فکری مرکز سے یہ نکال دے ترقی کر کے سمجھ کر دے لگے گی۔ گہرا تصور کرنے سے مراد یہ ہے کہ اس چیز کو ذہن کا تصور کرنے کو کہا جائے ہو یہ دیکھنے کی کوشش نہ کریں بلکہ اس کی کلی حیثیت کو ذہن میں رکھ کر استغراق میں چلے جائیں۔ جب استغراق گہرا ہو گا تو یہ حیثیت ذہن سے محو ہونے کی آغوش ہوئے ہیں پھر ہے خیالی پیدا ہوگی اور ہے خیالی کے بعد خود بخود ۱۰، ۱۰، ۱۰ ظاہر ہونے کی۔

استغراق کی حقیقت

۱۔ استغراق کا لفظ بار بار استعمال ہوا ہے اس کی وضاحت کرنا ضروری سمجھتا ہوں
۲۔ اہل اس بات کی ایک کیفیت کا نام ہے۔

۱۔ ہم زندگی کے مختلف لوہات میں نیند کے وقوف کے دوران تلاش کر سکتے ہیں۔ جب انسان سوتے کے لئے لیٹتا ہے تو اس پر نیند کا غبار طاری ہوتا ہے یہ غبار ترقی کرتا ہے تو ارد گرد کے ماحول سے بندہ بے نیاز ہو جاتا ہے مگر کبھی کبھی آوازیں سن رہا ہو جاتا ہے پھر اس خطی سے ترقی کر کے ذرا دور آگے جاتا ہے تو اسے کسی قسم کی کوئی آواز نہیں ملتی یعنی اسے اپنا کچھ سمجھتا ہو آئے ہیں درجہ استغراق کا ہے۔

اسی قسم کی کیفیت کو بچہ ارادی میں کسی ریاضت کو کرنے کے دوران ذہن پر طاری کر

لہذا استغراق کہلاتا ہے۔ استغراق حاصل کرنے کے لئے بندہ کو کم سوتا چاہئے اور کم کھاتا چاہئے۔ اور تھری یعنی آنکھ کو اس پمپڑ میں دیکھیں کہ پلک نہ جھپکے یا جھپکی نہ حرکت نہ کرے کیونکہ اس طرح حرکت کرنے سے استغراق طاری نہیں ہوتا۔ استغراق کے لئے معتدل موسم چاہئے جہاں نہ گرمی ہو نہ سردی یا ایسا ماحول پیدا کر لیں۔

استغراق کے لئے گردن اور ریڑھ کی ہڈی متوازی رکھیں کسی تصور کو ذہن میں رکھ کر جس سمت قدم اٹھائے جاتے ہیں وہ راستہ استغراق کا راستہ ہے آپ آہستہ آہستہ ذہن کو خیالات و باطل تصورات سے پاک کرتے جائیں اور استغراق کی شاہراہ پر چلتے چلتے سب خیالات مٹ کر تک پہنچ جائیں پھر بے خیالی سے آگے یک خیالی کو اپنی قیام گاہ بنالیں یہی آخری منزل ہے۔

اعمالِ تسخیر ہدایات قبل از اعمال

اب ہم اعمالِ ہزار باب شروع کرتے ہیں۔ لیکن اس سے قبل ایک بات ضرور درج کرنا چاہئے ہیں کہ ان اعمال کو کرنے سے قبل کب ساہتہ اور راق میں درج ہدایات کو غور رکھیں۔

ہم نے ہدایات کو پہلے پشت ڈال کر صرف عمل کو کرنا چاہا تو یہ یقین کر کے عمل کیا کہ کامیاب نہیں ہوگا کیونکہ ہدایات بھولے والے کا انجام ضرر ہے۔

اور ضروری ہے کہ ساہتہ درج ریاضات میں سے کچھ مشقیں عامل کر چکا ہو اگر تمام نہیں کر لے تو کیا ہی بات ہے خودی حیران بن جائے گا۔ لیکن اگر سب نہیں تو چند اہم ضرور کر لے۔ اپنے مزاج کو دیکھ کر اس سے متعلقہ عمل کرے تو بہتر ہے۔

اور پھر دلچسپ کے سلسلہ میں بھی ہم کمال از اعمال درج کر چکے ہیں اگر کسی عمل کے لئے کوئی مخصوص ہدایت یا پرہیز ہوگا تو ہم اسے عمل کے ساتھ درج کر دیں گے اس کے نتیجہ نہ نکالنے کا کہ اس عمل کے لئے لفظ یہی شرط ہے بلکہ آپ ساہتہ درج ہدایات کو ذہن میں رکھ کر عمل کریں۔ اور جن اعمال میں کوئی شرط نہیں ہوگی اس کے ساتھ ہم لکھ دیں گے کہ ان میں کسی قسم کی کوئی شرط نہیں ہے اور نہ ہی کسی موقع کو اس عمل کرنا ضروری ہے۔ ان فرض ہم ساتھ ساتھ ہر عمل کے وضاحت کر دیا کریں گے اور کسی عمل کے ساتھ وضاحت نہ ہو تو ساہتہ درج ہدایات کو غور رکھ کر عمل کریں۔ ان شاء اللہ اس اعمال پر کاربند ہونے سے آپ یقیناً کامیابی سے ہمکنار ہو گئے۔

عملِ روحانی پر اے تسخیرِ ہزار

حب لب طبایق طاب طبخ فالح وخلق وجمع وحرز وحریر وجمہ ایانہ لنبذو
ایانہ لنبذین ○

اس حریت کے لیے شرفا کو شرفات ہیں۔ جن میں سے ایک یہ ہے کہ اس کے ذریعے حمراء تغیر ہو جاتا ہے۔

اگر آپ بدھ جملرات اور جہ کی رات تین دن یہ عمل کریں کہ رات کو بعد از عشاء دو رکعت نفل نفل نفل میں کسی کمرے کے اندر پڑھیں اور ہر رکعت میں بعد از سورۃ فاتحہ اور کہتے انگریزی تین بار اور تین بار اہم نفل اور گیارہ دفعہ سورۃ اخلاص پڑھیں اور سلام کے بعد اس حریت کو سات بار پڑھ کر پیتے پدم کریں اور قبلہ رخ منہ کر کے دائیں ہاتھ کو دائیں رخسار کے نیچے رکھ کر سوجائیں زمین پر سولی پر بیٹھیں۔

اس میں فقط کم کمنا کم سورۃ اور کم پڑھنا شرط ہے یہ ہر مزان کا بعد کر سکتا ہے جن دن میں معلوم ہو جائے گا کہ آپ حمراء تغیر کر سکتے ہیں یا نہیں جب تین دن میں آوارہ خاہر ہو جائیں تو اسے ہر پخت میں معمول بنائیں کہ بدھ جملرات پھر ضرور کیا کریں۔ بدلہ وار اشیاء سے پرہیز کریں۔ عمل کے دوران جو کچھ ظاہر ہو کسی سے مت کہیں جن اشیاں تک اس عمل کو مسلسل کریں اس طرح کل انیس یوم کا عمل ہوا۔

ان تین ہفتوں میں دن رات چلتے پھرتے ایسے بیٹے یا پسر رہنے کی کوشش کریں لہذا یہی پڑھیں بھرے ہوئے بھی رکھیں اور ہر وقت اس حریت کو جب بھی یاد آئے کثرت سے پڑھتے رہیں اس سے خلیہ متحرک ہوں گے اور انشاء اللہ آپس روزوں میں حمراء ملج ہو گا۔

ایک سال کا عمل تغیر

مستردہ ذیل عمل میں بھی گوشت اور بدھ وار اشیاء اور طہارت کا ہر کے سوا کوئی

پرہیز نہیں۔۔۔

البتہ کم کہ ہر کمنا کم پورا اپنا معمول بنائے۔ اس عمل کو کرتے رہنے سے انشاء اللہ چالیس روز کے اندر اندر حمراء نظر آنا شروع ہو جائے گا اور مسلسل کرنے سے قریب ایک سال یا اس سے بھی کم مدت میں تغیر ہو کر رو بہ حاضری ہو گا۔ عمل یہ ہے کہ رات کو نفل میں شور و غل سے پاک جگہ پر بیٹھیں اور گیارہ سو بار یا جی یا تھوم پڑھیں اول و آخر دو دفعہ ۳-۳ بار جب گیارہ سو بار پڑھ چکے تو بڑے آنکھوں سے اس اندھیری فغاںیں دیکھنا شروع کر دیں جو آنکھیں بند کر کے نظر آتی ہے اس اندھیری فغاں میں بڑے آنکھوں سے تصوراتی طور پر دیکھتے ہیں اور اس میں استغراق کرنا کرتے جائیں مگر اپنے علم یعنی ذہن کو حاضر رکھیں ایسا نہ ہو کہ ذہن کھو جائے اور آپ کا علم مفقود ہو جائے بلکہ آپ نے ایسا کرتے کہ آپ کے استغراق تو کمرا ہو جائے مگر آپ کا ذہن حاضر رہے اور بھرے ہوئے آپ کے کئی فرم روئیں وار قلبہ کی پٹی تاکر آنکھوں پر پاندھ لیں روئیاں دیکھو نظر آئیں گی ان پر توجہ نہ دیں بلکہ صرف اپنے حمراء کو تلاش کریں اس اندھیرے میں جو آنکھیں بند کرنے سے نظر آ رہا ہے انشاء اللہ چالیس دن کے اندر اندر حمراء نظر آنا شروع ہو جائے گا اور مسلسل ایک سال تک عمل کرنے سے حمراء ملج ہو گا مگر اس عمل کو راضی و مکنا شرط ہے خواہ کیا بھی راز دار کوئی شخص ہو اس سے اس کو بیان نہ کریں ورنہ اثرات ختم ہو جائیں گے۔

تغیر حمراء حمراء

حریت یہ ہے

البتہ حکم یار و لائل یا احمر یا سکانیل یا موہن العاتر یا ہمز وائل و
مذهب و یا سرائیل و برکان الیہود و یار و یائیل و یا تھور و یا یائیل و الایض
و بادو دانیل یا سون و یا یائیل الارواح الملوہ و الاستقلیۃ احضر و فی قضاء

حاجتی العجل العجل العجل حاجتی بالیوم بالملک بانور یا باسط باجو ادا ہا من یا
جہو یا متکبر بر الباقی یا سریع یا قریب یا مقرب اللہ ما نو و دیار گویا باعلام
بتیوب باعلام الخلیان باسط باجو ادا ہا قاصر بالادر ○
عن مت حکیمک یا مضر الجن والانس والارواح یا صاحب السحاب و سوا من
الجناس الذی یو سون فی مدور الباس من جنود الدلیس یا کنوز الملک یا مہم با
سم باو بانور و حق میمون حبشی و میمون اعلیٰ و جمع الکتاب التی ازلت علی
جمع الانبیاء والمرسلین و حق سلام قولاً من الرب الرحیم ○
و امتاز الیوم ایہا المجرمون ○ و حق قدوسیت و حق کھنص و حق حتمیت و
حق قل و حی التی اذما استمع لکمن من الجن لقانو اناسما نزلنا صیابہدی الی
الربہ لانتاہ و ان تفرک بر ہتا احدان

و حق یا ایہا الملک قم اللیل الا قلیلا و حق لڑھو اللہ احد ○ و حق قل اموذ
رب فیس ○ و حق الحمد للہ رب العالمین و حق یا ایہا الارواح المبرمۃ بھودیا
او مسلما بانور و حق میمون ابن المہمون الذی اقوی و حق میمون زندگی و
میمون بوی صاحب الا یوان الہندی اجر من الجن الشجر و الاشجار اخر جوا
من لکن و الا کثان و من الرکن و الارکح اخر جوا من کل مکان و حق خاتم سلما
ن فی دنائود علیہما السلام و حق آصف بن برخیا یا لیریان و حق قیظوس سبط
الجن و الشیاطین و حق محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یا توفیق قولان یا
ھر تلاق یا عیو زام اصیقان غلظہ اباہد الارواح و حق توربت موسیٰ علیہ
السلام و انجیل موسیٰ علیہ السلام و زیور دایہ علیہ السلام و فرقان محمد
مصلط صلی اللہ علیہ وسلم و حق و السبلت الحضرو لی فی الشا و حاجتی و امدتی
لی و قتی ہذا حق سلطان الایام و سید المصائب و فیخ الکل شیخ عبد القادر
جیلانی رحمۃ اللہ علیہ العجل العجل العجل العجل العجل العجل العجل العجل
الو کما لو خالو خا و صلی اللہ علیہ غیر غلبہ محمد و آدم و حبیب و باک و سلم ○
یہ عمل کی تہارت ہے اول اس عمل کو درست اعراب کے ساتھ درست کر کے حفظ

کر لیں اور اس طور پر یاد کریں کہ اسے کسی صورت میں بھول نہ سکیں اس عزیمت میں
سبے شمار خواص ہیں۔ اور عجیب و غریب اسرار اس عزیمت کبیر میں پوشیدہ ہیں اس
عزیمت میں یوں توجہات کی تفسیر امراض کی تفسیر و فیروہ و فیوہ جیسے افعال بھی شامل ہیں
مگر ہم صرف تفسیر صمد کے چند آسمان اور عرب طریقے درج کرتے ہیں تاکہ
قارئین کو سہولت رہے اس عزیمت کے اثرات بہت جلد مرتب ہوتے ہیں اور عمل
کرنے والا حیران رہ جائے یہ ایسی سربل ان شیر عزیمت بہت کم دیکھنے میں آتی ہے۔
تب کی خاطر مختلف کتب سے اور مستر شخصیات کے تجربات کے احوال لکھ رہا ہوں
اس عزیمت میں کئی مزاج ہیں ہر مزاج کا شخص اس کا عمل کر سکتا ہے۔

عمل آئینہ

ایک فٹ لمبا اور قریباً آٹھ انچ چڑا ایک آئینہ لے کر اس پر پانچ چڑھائیں اور اس
کی پشت پر زعفران سے مددہ زلی عزیمت لکھ کر عطار کی سات کی لگا دیں
اب اس آئینہ کو تھام کر میں ملٹی دوا پر آٹھوں سے دو ٹھٹھٹھا لگا دیں اور
چار فٹ کے فاصلے سے اس میں اپنے ٹھٹھٹھ کی آٹھوں میں خور سے دیکھنا شروع کریں۔
اور ساتھ ہی ساتھ عزیمت پڑھتے رہیں۔ ہاتھ میں پکاس والے کی تیغ ہو۔ خیال یہ ہو
کہ صمد ابھی تفسیر ہوگا۔ رات کو جب سب لوگ سو جائیں اس وقت عمل کریں اور
دو مٹی کے گنے کوئی دھا جائیں۔ بلب و فیوہ پر مجوس نہ کریں۔ دیا جلا کر اپنی دائیں
طرف اٹک دور دیکھی کہ نہ تو اس کا ٹھٹھٹھ میں نظر آئے اور نہ دو مٹی بلا واسطہ
آٹھوں پر پڑے روزانہ پکاس ہر اس عمل کو پڑھا کریں۔ ایک ہفتہ کے اندر اندر
آئینہ میں اشکال صمد نظر آنا شروع ہو جائیں گی انشاء اللہ تعالیٰ ہر روز مجروح یعنی گھٹ
کا ٹھٹھٹھ شیشہ سے ہار کل کر ڈرائے گا یا مختلف ہاتھیں گسے گا آپ شیشہ پر نظر رکھیں
ایکس روز گسے اندر اندر مجروح صمد ہو جائے گا یہ ایک سادہ سا آسمان عمل ہے۔

عمل حصار

اس طریقے سے تعمیر کردہ محراب میں عام طریقوں سے تعمیر کردہ محراب سے بڑا رہا
نہادہ کام کرنے کی صلاحیت ہوتی ہے۔ لیکن اس کا طریقہ یوں تو بہت مشکل ہے مگر
اثرات میں بہت فرق ہے۔ ایک واحد آدمی کے لئے مشکل نہیں ہے۔ چالیس روز کا
کا محراب بڑا سخت ہے۔

شرائط :- پاک رہنا، پاکیزہ لباس، خوراک صرف جو انچھرا تازہ چھل پانی صاف اس کے
علاوہ کچھ نہ کھائے۔ طریق سے آگاہ رہے۔ کسی قسم کی گواہ کاٹوں میں نہ آئے اس کے
لئے روٹی و نیو کاٹوں میں دے لیں۔ دن کے وقت آنکھوں پر سیاہ پٹی باہر سے دکھائیں
بہت کم کھانا ہے اور سوناقتہ ایضاً کئی مشروبات چھ گھنٹے دوسرے میں چار گھنٹے تیسرے اور
چوتھے میں چھ گھنٹے میں سے فقط دو گھنٹے سونا ہے۔ یوں ترک کر دیں اور جو کلام یا
ضرورت کی چیز منگوائی ہو لکھ کر دیں۔ ہر وقت دن رات حصار کے اندر رہیں تو بہتر ہے
۔ حصار سورہ جن کو چالیس بار پڑھ کر چھری پر دم کریں اور دانی ہائیں اس میں ہر
وقت عمل پڑھ رہیں۔ چالیس روز میں محراب تعمیر ہوگا اس سے قبل واقعات لیں
اور بنانے کا طریقہ دریافت کر لیں ہر وقت بادلوں سے سوائے فیر کے وقفہ کے عمل
پڑھنا کسی وقت ترک نہیں کرنا ہے جب آنکھیں بند رہیں تو اندھیرے میں نظر مرکوز
رکھیں اور جب کھولیں تو بھی کچھ اندھیرا ہو اور اس اندھیرے میں نظر مرکوز رکھ کر بغیر
پلک جھپکے عمل پڑھ رہیں۔ اپنے ضروری امور کے لئے ایک شخص باہر بیڑ بندہ کو مددگار
رکھ کر لینا چاہیے امور سے واقف ہو اور خدا اور وقت پر بھروسے کے لئے یہی شخص خدمت
کرے یہ ایک بہت بڑا راز ہے اور عمل کبھی ہے۔

خواب کا محراب

اس طریقے سے تعمیر کردہ محراب خواب میں اطلاعات فراہم کرتا ہے اور صرف
خواب میں ہی نظر آتا ہے کام کچھ نہیں کرتا البتہ جس امر کے متعلق دریافت کرنا ہو اس

عمل آتش

اس عمل کے لئے پانچ چراغ مٹی کے لئے لیں۔ دیوار میں پانچ طاق بنائیں اس
طرح کہ چار طاق چار کونوں کی صورت میں اور ایک طاق مین وسط میں ۵۰۰۰۰۰
ان طاقوں میں پانچ چراغ رکھیں۔ ہر چراغ کی حق میں کاندہ رکھی ہوئی عورت کا کندہ ہو
۔ جل جنتی کا دالیں۔ یا پھر خوشبو دار گرم جل۔ اب وسط کے چراغ پر نظر ہائیں
چراغ مین نظروں کے سامنے ہو نظر ہوا کر عورت کو پھنسا شروع کر دیں۔ چند یوم میں
یوں لگے گا کہ مختلف چراغوں سے روشنی نکل کر اس چراغ میں آ رہی ہے اور بھی کئی
طرح کے نکادے نظر آئیں گے گیارہ یوم میں یوں ہو جائے گا کہ تمام چراغوں کی نو ایک
چراغ وسطی سے مربوط نظر آئے گی۔

پھر یہ آگ بجھل کر پانچواں چراغوں کے احاطے پر محیط ہو جائے گی اب آپ کو
سوائے اس نہیں ہوئی آگ کے اور کوئی شے نظر نہ آئے گی۔ مگر یاد رہے کہ آپ کی نظر
وسط آگ سے حرکت نہ کرے پائے جیسے ہی حرکت ہوئی نظر آفاقم ہو جائے گا۔ جب
آگ نظر آنا شروع ہوگی تو اول اس میں کوئی ذرا کئی یا طرہ صورت شے بھی نظر آجایا کرے
گی ان چیزوں کے نظر آنے کا سلسلہ چند یوم تک رہے گا پھر اس آگ میں اپنا چہرہ نظر آ
جایا کرے گا انیسویں روز یہ چہرہ اس آگ سے آپ کے ساتھ کلام کرے گا۔ آپ معاہدہ
کر لیں۔ عمل دو دنہ پاس بار پڑھا کریں۔ لیکن شمار کے لئے بیٹے پاس کوئی چیز نہ
رکھیں بلکہ ایک دن چارہ کروتا کھا لیں اور دو دنہ اتنی ہی دیر پڑھا کریں۔ کم و
بیش سے کوئی فرق نہ پڑے گا۔

اب جب بھی کوئی کام لینا ہو ان مصباح خستہ کو روشن کریں اور وسطی چراغ پر نظر
جما کر عمل پڑھیں کچھ دیر کے بعد جیسے چہرہ آغاں کے جیسا آگ نظر آئیں اور اس میں اپنا
چہرہ نظر آیا کرے گا اس سے کلام کریں اور جو کام لینا ہو کہیں اگر معلومات درکار ہوں تو
بتائے گا آپ کو آواز بخوبی آئے گی اگر کوئی کام ہو تو اسے کہہ دیں چہرہ آگ میں سے
عتاب ہو جایا کرے گا کچھ دیر بعد یا اسی وقت مطلوبہ کام ہو جایا کرے گا۔

۔۔ کا جواب دے رہا ہے۔ اس عزیمت کو بلط عربی میں کہیں یعنی ایک ایک طرف کر کے کہیں ایک ہلے کانٹ پر گھٹا چاہئے۔ سارے عطار ہو اور اس روز عطار و مشتری کا قرآن ہو غیم سے معلوم کریں۔

اسی قرآن کے حرمہ میں یہ عزیمت تھکے اور اس طرح کی سات بار سات مختلف کانٹوں پر عطار کی بایط میں کہیں۔ اب ایک عزیمت جو سب سے پہلے کہی ہے اسے کسی بڑی پٹی کے ساتھ باندھ لیں اور پانچ پستان سے دو انجھٹ پیچے جائیں پیلو کی طرف کریں جہاں پر عموماً پانو رہتا ہے اور دوسری تھیری بلط کو ایک قلم سیاہ رنگ سے ایک پٹی کاٹ لیں اس میں یہ دونوں بلط کو ایک دوسرے سے کچھ قاسط ہے۔ اس طرح رکھیں کہ جب اس پٹی کو آنکھوں پر باندھا جائے تو یہ دونوں بلط دونوں آنکھوں پر آئیں ان تصویروں پر قلم سے کاٹ کر کچھ پکڑا باندھ کر سلائی کروائیں اب پانی چار کو بھی اچھے پاکیزہ پکڑے میں باندھ لیں۔ رات کو جب سب سو جائیں تو چار ٹکڑوں کو چار پانی کے چاروں پانچوں کے ساتھ باندھ دیں اور خود قلم رخ ہو کر دل والی پٹی دل پر باندھ لیں اور آنکھوں والی آنکھوں پر باندھ میں اب غور کریں کہ دل میں دائیں طرف سے جہاں نقش بندھا ہوا ہے کچھ داخل ہو رہا ہے۔ امید ہے کچھ داخل ہوتا ہوا محسوس ہوگا اب کچھ صرف نور کا خیال کریں جب دس منٹ گزر جائیں تو پھر جہاں پٹی منبسطی سے پکڑی ہوئی ہے اتنی منبسط بھی نہ رہ جائیں کہ آنکھیں دور کریں مناسب گرفت ہو اب ہر آنکھوں سے اندھیرے میں دیکھا شروع کریں دماغ کو حاضر رکھیں اور فکر کو بند آنکھوں سے فکر آئے والے اندھیرے میں مرکوز رہیں جب دماغ بالکل یکسو ہو جائے تو پٹی باندھ کر ہی سو جائیں اور اسی اندھیرے میں دیکھتے ہوئے سو جائیں ایک ہفتہ میں ملاقاتیں شروع ہو جائیں گی جو کچھ دریافت کرنا ہو۔ رات کو اراد کر لیا کریں اور سو جائیں کریں وہ جواب دیے گا۔

عزیمت اعمال

عزیمت یہ ہے

عزیمت ملکہم باسمعہ العین والانس والاواح بحق حضرت سلیمان بن داود علیہا السلام احضر واحضر وباللہ من اذ احضرہو بحق یاجئہ باللہم ہر جنتی بالوحیم الرحمن

اس عزیمت کو آپ نے ہوا کتب مستویہ وغیر مستویہ میں دیکھا ہوگا مگر جس نے بھی اس عزیمت کو ۳۸۲ بار پڑھ کر تین روز کا عمل کیا وہ ناکام رہا ہے یہ ہے کہ جن اصحاب نے یہ عمل کر رکھا ہے یا جنہوں نے اجازت دی ہے وہ خود بھی اس عمل سے کما حقہ واقف نہیں تھے۔ یہ سلسلہ چنیدہ کا عمل ہے اور حضرت خواجہ سلیمان قوسوی رحمۃ اللہ علیہ سے منقول ہے۔

میں بہتے تحقیق کے بعد اس عزیمت سے حقیقی اعلیٰ عزمو بیان کر رہا ہوں ہر مہمان چست سے دریافت کر کہ اعمال ہیں اور جہاں تک میرا خیال ہے یہ ہے خطا اعمال ہیں۔ انشاء اللہ ان درست طریقوں پر عمل کرنے سے آپ ناکام نہیں ہونگے اور ہر طرح سے کامیابی سے نکلنا ہو سکتا ہو سکتے ہیں اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ اس عزیمت میں عموماً منطبع ہو جاتے ہیں اور اگر

بھلی ہے کوئی واقف نہیں ہو گا تو ناخیر کیا خاک ہو گی۔ بعض اصحاب نے سب میں درج دیکھ کر اس کے اعمال کے مگر ناکام رہے اس لئے وہ اس عمل سے دل برداشتہ ہیں۔ میں انہیں دعوت دیتا ہوں کہ میرے درج کہہ طریقہ چلت میں سے کسی ایک پر بھی عمل کر کے دیکھیں اگر ناکامی ہو تو تب مجھے برا بھلا کہیں اور اگر کامیابی ہو تو مجھے دفاع نہیں دیں۔ احترا بامر سلطان

عمل مجرب معروف

بعض لوگوں نے اسے جین دن کا عمل کہا ہے اور جب لوگ کرتے ہیں تو ناکام

ہو جاتے ہیں۔ میں بھی تین دن کا عمل لکھ رہا ہوں مگر اس میں جو ضروری باتیں ہوتی ہیں جن کی وجہ سے عمل ناکام ہو جاتا ہے انہیں بھی لکھ رہا ہوں۔ اول کھوپاک ہو اور شور و غل سے دور ہو عامل پابیز اور شریعت پر عمل پیرا ہو پابیز لباس اور خیالات کا پابیز رکھنے والا ہو۔ عمل سے عمل کی کمی کی منتیں کر چکا ہو اور دماغ کو خیالات سے آزاد کر کے ایک نقطہ پر جملے کے فن سے واقف ہو۔ ایک بیڑے چراغ میں جھیلی کا نقل ڈالیں اور صاف روئی کی حق بنالیں اس حق میں مندرجہ ذیل نقش رکھ کر دہریں۔ اس نقش کو دھران سے کافی دھری کا عام ماہ پر لکھنے نقش ہے۔

(صغیر ۱۶۰ نقش صغیر ۱۶۰ ہے)

اس نقش کو حق میں ڈالیں لکھنے کے لئے سوزوں وقت ہے صبح ۱۰ ہو دن بدھ یا جمعہ کا ہو اور طلوع وقت جہاز یا منہل ہو۔ عطار کو نظر طس یا قر کے ساتھ شیش یا تھلیس ہو یا تھر ہے نقش چھ دو تار کر لیں۔

صبح ۱۰ بدھ بھارت اور جمعہ کی رات کو عمل کریں چراغ پشت پر ذرا اونچا کر کے رکھیں تاکہ مایہ سوزوں سامنے پڑتا رہے مایہ کی گردن کے مین وسط میں نظر بھار عمل پڑھتا رہے۔

جب ایک حق خم ہو تو دھری تار کر کے پتلے سے رکھیں اسے لگا دیں اور دوبارہ عمل شروع کر دیں روئی ذرا بچی رکھیں تاکہ چرخے وقت تک دونوں بتائیں بل جائیں ساری رات عمل کرتا رہے۔ اور ان دونوں میں عمل پیر پڑ جائیو جلی رکھنا ہے کسی شخص سے کلام نہیں کرتا اور نہ آواز سنتی ہے ایک طرف دھیان فروخت بجائے رکھیں دن کو بھی اپنے مایہ کا تصور بجائے رہا کریں۔ ان دونوں میں بہت کم سوئیں۔ مگر دوران عمل

آکھیں بند نہ ہونے پائیں اور کو مشل کریں کہ پلک جھپکے بغیر مایہ کو دیکھا کریں۔

پہلے روز ہی عمار سے شروع ہو جائیں گے انشاء اللہ دوسرے روز مگراد مایہ سے اٹھ کر بیٹھ جائے گا اور روشنی کا ایک جھوٹی اور اوجھڑا ہوا کھیرے گا تیسرے روز یہ پورا وجود میں کر سامنے آئے گا آپ قول و اقرا لیں لی رات کو گیارہ بجے عمل شروع کریں سوزوں میں دس بیچے شروع کریں اور صبح صادق تک کرتے رہیں۔

عمل شروع کرنے سے قبل جہاد پاک کرچوں میں تقسیم کریں اور دس قتیوں کو کھانا کھلائیں۔ نمازیں پڑھتے رہیں اور روزانہ روزہ رکھا کریں سر میں مدخن کدو کی ہاش کرتے رہیں اور سورۃ مزمل کو چند بار بار بعد از فجر ضرور پڑھ لیا کریں اگر دوران عمل طرف غالب ہو تو اس روز صبح کے وقت سورۃ جن پانچ بار پڑھیں

اگر بھوک پیاس زیادہ ستائے تو اٹھ اٹھ دھین سو بار پڑھ لیں۔ جب غیر زبان آئے تو با سہرچ یا قدس پڑھیں اور آیت افرسی گیارہ بار پڑھیں۔ اگر کوئی ایسا بغیر دماغ کے پھل کھایا کریں تو بہتر ہے ہر کھانا پر اسم یا دعاب ۱۰۰۰ بار پڑھ کر کھائیں۔ جو بھی چیز کھائی ہو اور اگر پینے کی چیز ہو تو اس پر اسم یا ختم سو بار پڑھ کر پین۔ دینے کسی چیز کو نہ لگے لکھ روزہ عمل داخل ہو جائے گا اور مدخ حاجت کے وقت جائے ہے پیر الہامی احمد یک منہ الخیر والقیات پڑھ کر پڑھ کر۔

خبریں دینے والا مگراد

ایک بزرگ قادری سلسلہ والے نے اس عمل کو بتایا اور اس نے کہا ہے کہ یہ عمل کرنے سے جو مگراد تیسرہ ہوتا ہے وہ صرف خبریں دینے کا تصور ہی تبدیلی سے عمل پڑھتا ہے۔ تبدیلی ہے کہ یا قوم مگراد کے بلکہ صرف مگراد کیں اور قوم کو طرف کر دیں جام چراغ جلائے اور مایہ پر نظر رکھ کر چند سو بار پائیں ہم تک پڑھیں۔

پائیں روز گئے اندر مایہ غالب ہو جائے گا اس کے بعد آپ جب بھی اپنے مایہ پر نظر بھار کچھ معلوم کرنا چاہا کریں گے تو دماغ میں اور کان میں ایک کوازا کیا کرے گی جو

اس بات کا جواب ہوگا۔ لیکن یہ عمرو صرف خبریں دیتا ہے اور کوئی کام وغیرہ نہیں کرتا۔ اس میں گوشت دودھ دہی اور دہی دار اشیاء سے پرہیز لازمی ہے اور عام دنیا کے سب کام کرنے کی اجازت ہے جس کو عمل الگ ہو اور عمل کے وقت شور و فیل نہ ہو۔ اس کو میں کوئی اور سالن وغیرہ نہ رکھا ہو۔ اس عمل کے لئے یہ بھی ضروری ہے کہ مندرجہ ذیل اسامہ روزانہ بعد از نماز فجر پڑھا کرے اور سورج نکلنے تک چمٹے رہا کریں۔

بِاللہ یا عیسیٰ یا علیہما یا باطن یا شہید یا وید

انشاء اللہ اس عمل پر عمل پیرا ہوئے واسطے بھی ضروری پہلے ہی چمٹے میں کامیاب ہو جائیں گے۔ اور یہ ایک بزرگ کا عقد ہے جن کا نام محترم میر اکبر قادری ہے ان پر زکوٰۃ ملے اس عمل کو کیا اور عمرو تغیر کیا اپنے مریدوں کو بھی کرایا ابھی حیات میں۔

تغیر ارواح و روح خود

بعض باہرین گن نے اسی حریت کو تھوڑا سا تبدیل کر کے طریق اس عمل کا بیان کیا ہے۔ تبدیل کردہ حریت ہے۔

عزت علیکم یا محسن الا وواح الجن والانس بحق حضرت سلیمان ابن داؤد علیہما السلام یا حاضر یا حاضر یا باقوم الا وواح حاضر شو بحق باہمی باقوم بر حمتک یا ارحم الراحمین ○

طریق اصل میں بیان کیا جاتا ہے کہ ایک پکیزہ اور صاف تھپو کر الگ تھپک عمل کے لئے تیار کرے۔ اور پرہیز جانی و بدنی کے ساتھ صبح و شام کے آخری ایام میں اس عمل کی ابتداء کرے طریق یہ ہے کہ حامل ایک قد آدم آئینہ کو رو برو آنکھوں سے ذرا بند کرے اور آنکھوں کی پٹیوں پر نظر پڑا کر بالکل کچھ نہ دیکھے ساتھ حریت مندرجہ پڑا کر ایک ہزار بار پڑھے۔

پھر روز بعد غفلت ملنے فراموش ہوئے آئینہ میں نظر پڑائیں گے۔ اور وہ وہاں عمل محسوس ہوگا کہ جیسے کچھ روحانی افکار آپ سے کلام کرنا چاہتے ہیں۔ آپ ان باتوں کی

طرف بالکل اذیت نہ کریں۔ آہستہ آہستہ روحانیات حاضر ہونا شروع ہو جائیں گے اور اس طرح حواجز چالیس یوم تک عمل کرنے سے روحانیات بالکل سامنے آ جائیں گے ان تیسویں روز تغیر ہو جائیں گے۔

ان میں سے عمرو آپ سے پہلا کام ہوگا اس سے وعدہ لیں اور باقی روحانی فضیلت کو بھی تغیر میں لیں۔ یہ عمل فوارات میں سے ہے اور بہت اعلیٰ ہے کیونکہ اس سے مختلف ارواح کی تغیر کے ساتھ جنت کی ادوار اور زندہ انسانوں کی ادوار اور اپنی روح حیوانی تغیر ہو جاتی ہے اس لحاظ سے یہ عمل اقبال گیری سے ہو سکتا ہے۔

اضمار عمرو

حریت

عزت علیکم حلیط طلس ملوم صہطط سلسیح طہہ مقلہ شکہف سویدح کیم

ووطنی صہططحق بالعلیقل سغرنلی ہمدانی فی صودنی ○

طریقہ عمل یہ مندرجہ بالا حریت اسم لطیف کے اظہار میں اور قدیم سے علماء کا یہ اصول ہے کہ اظہار اسامہ حرف کی روح ہے اس لئے انہوں نے اظہار کو تغیر عمرو کے لئے تجربات سے سوڑ پلا اس عمل کو کلمہ دیا ہوں تو اس کے بعد سے طریق ہیں تحریر ایک سادہ سا طریقہ کلمہ دیا ہوں۔ بعد از نماز پانچ سو بار پڑھا کر ایک سو بار پڑھا کر اس اور رات کو باحصار بعد از صبح پانچ سو بار پڑھا کر پڑھنے کے ذریعہ نظر ادرجے کہہ میں فضا میں مرکوز رکھیں اور حتیٰ لحد تک چمٹ نہ رہیں۔

یہ زیادہ سہی ہو نہ مگر تیسویں کے ساتھ پڑھیں۔ دس روز میں عجیب اثرات ظاہر ہوں گے اہل حور و مسلمین عمل کرنے سے چالیس روز میں بحسن شکل صورت میں عمرو حاضر ہوگا اس سے قول و اقوال لے لیں لیکن باقی شرائط جو کتاب میں اول ذکر ہو

پکل ہیں ان کو طوطہ دیکھیں۔ محل پر راہوئے سے محل بھی ہزار آسکتا ہے مگر اس سے کلام ہرگز نہ کریں۔ انشاء اللہ چالیسویں روز خود بخود کلام کہے گا۔ اس صورت میں جو شکوک مناسب ہو اس سے کریں اس چیز سے خوف محسوس نہیں ہوتا۔

اضمار کبریٰ

عزیمت

اجب انھا الملک العظیم السید طوطہ ظاہل الزنیر الاکبر واسرع یقلیہ حیہ حیہ
یہو نہ یہو نہ یکنھل فکنھل سھلو اجب واجبط وتھل فی بصوۃ حسنتہ الوحا
المعین ○

بعد از نماز تہجد ایک دیش سوسوں کا چلی وال کر قبلہ رخ دراز میں دیکھیں مگر ایسی جگہ اونچا کر کے دیکھیں کہ اس کی روشنی قوت پر نہ مگر یا نظر نہ آئے۔ اس چارچ یا ٹیٹھ میں جو تھل والیں اس تھل پر سو بار ستر چہ چار عزیمت پڑھ کر دم کر دیا کریں۔ تھل والے سے محل دم کر کے دیکھیں۔ آپ دونوں آنکھیں بند کر کے محل کا دروازہ کریں۔ جب چند صد گزہ گز جائیں تو بائیں آنکھ کو بند رہنے دیں اور دائیں آنکھ کو کھول کر نظر دائیں تختے پر بتا دیں اور پھر قدموں محل پر پڑنے دیں کو شش کریں کہ پچھ نہ جھپکے اس طرح دائیں تختے پر دیکھتے دیکھتے محل کو پڑھا کریں۔ چند یوم میں دو فٹیاں نمودار ہوگی یہی دو فٹیاں چیزوں کے دروازے کو ترتیب دیں کہ چند یوم میں ایک عید روشنی کا دارانہ نظموں کے سامنے ہو گا مگر آپ فکر کو ختم سے ہی مرکوز رکھیں اگر آپ کو اس میں آسانی معلوم نہ ہو تو آپ دونوں آنکھیں کھول کر فکر کو دونوں تختوں پر بھی مرکوز کر سکتے ہیں یہ بھی اچھا طریقہ ہے۔ ہر حال مسلسل عمل کرنے سے ایک عید روشنی کا دارانہ نظر آئے گا اس دارانہ نور میں آپ کو اپنی صورت نظر آنا شروع ہو جائے گی بالکل ایسے ہی جیسے آئینہ میں دیکھتے

سے نظر آتی ہے۔ اس عمل کی مدت کا تین مہینے کیا جا سکتا کوئی تو چالیس یوم میں کامیاب ہوتا ہے کوئی تین ماہ میں اور کسی کو ایک سال یا تین سال بھی لگ جاتے ہیں۔ ہر حال تین برس آخری مدت ہے۔ محل کو روزانہ تین گھنٹے ضرور کیا کریں اس طرح جلد کامیابی ہوگی۔

ابتداء میں آپ آدھا گھنٹہ روزانہ محل کو پڑھا کریں اور کو شش کریں کہ پچھ نہ جھپکے اور اگر جھپک جائے تو محل باری دیکھیں جب آدھا گھنٹہ بغیر پچھ جھپکائے دیکھ سکیں اور محل پڑھ سکیں تو پھر وقت بڑھاتے جائیں جب آپ تین گھنٹے تک روزانہ محل کر سکیں تو پھر کامیابی بہت قریب ہے۔ آپ محل کے بعد روزانہ سرس۔ نگہوں میں لگایا کریں اور فرق جب کے پچھنے آنکھوں میں ماریں اور ٹھنڈے پانی کے پچھنے بھی مارا کریں۔ صبح سے سخت پریز ہے اس عمل کو اگر کسی نے مشکل سمجھ کر چھوڑ دیا تو اس جیسا یہ قسمت کوئی بھی نہیں ہے۔

یونکہ یہ عمل ایک ایسا دے رہا ہے کہ اس میں سوائے گرم اور محرک ہوا اشیاء سے پریز کے اور کوئی پریز نہیں ہے۔ شریعت پر عمل پیرا رہنے کی کو شش کریں۔ یہ عمل جتنی نتائج پیدا کرتا ہے اور غافل ہر حال میں کامیاب ہو جاتا ہے یہ عمل اس لحاظ سے بہت عمدہ ہے کہ دیر سے سنی مگر حیل مقصود پر ضرور پہنچا دیتا ہے۔

ابر آید درست آید

اور بقل سجدی

راہ راست برو گچہ دو راست

لان قاشہ کن گچہ حراست

آپ اس عمل کو حقیر مت سمجھیں میری نظر میں اس عمل کا ایک خاص مقام ہے اہم بھی اس کو مجھ اہل میں سے سمجھتا ہوں یہ جتنی اثرات واما عمل سے اس میں اگر نہ ماریں جو رہ جائے تو محل کامیاب ہو جاتا ہے اور رجعت کا خوف بھی نہیں ہے کوئی نام۔ ہیز اور قتل کی بھی اتنی ضرورت نہیں ہے آپ اپنے گھر میں رہتے ہوئے رات ۱۱ ال میں نہ کر محل کر سکتے ہیں۔ ہر شے کیا جاسکتی ہے جس گرم اور محرک ہوا اشیاء

کروے اور متوی دماغ چیزیں کھائے۔ آخری روز ایک فرشتہ ظاہر ہوگا جو عمرو آپ کے پیچھے میں دے گا۔

عمل آیات لطف

اس عمل میں بھی بہت اثرات ہیں اس عمل کے کرنے سے عمرو مغیر ہونے کے علاوہ رجوع خلافت بہت ہوتی ہے اور غم و غشی دور ہو جاتی ہے۔ یہ بہت سہل عمل ہے شرائط عمل کو بھالاکر عامل ایک ایسے کمرہ میں جائیں جو عمل کے لئے مخصوص ہو ہر طرف سلیسی ہوئی ہو اور کمرہ صاف سترا ہو کوئی سامان اس میں نہ ہو اور نہ شور و غل ہو۔ کمرہ کی مشرقی طرف شمال جنوب کی چاروں سٹوں کی دیوار ادا پر چار قد آدم آئینے نصب کریں اور بھت کے ساتھ لائٹیں لگائیں۔ ایک بڑا حصار کھینچیں کہ لائٹیں کا حصہ بھی حصار میں ہو اور آپ ہر آئینہ میں جب چاہیں اسی حصار میں کھڑے ہو کر اپنا عکس دیکھ سکیں۔ اس وقت کو ہونے دیکھیں کہ لائٹیں ہمارے حصار کر لیں اور مشرقی آئینہ میں اپنا عکس دیکھتے ہوئے ایک سو انیس (۱۹۹) بار مندرجہ ذیل آیت پڑھیں اس دوران چمک نہ مار میں یا بہت کم چمکیں عکس کی پٹی میں دیکھتے ہوئے عمل پڑھیں۔

لا تدرو کذا الا بصار و هو يدرك الا بصار و هو اللطيف الخبير (الناس)

جب ایک سو انیس بار پڑھ چکیں تو پھر اسم لطیف ۹۹ بار پڑھیں۔ اس کے بعد اپنا منہ شمال کی طرف کر لیں اور اس آئینہ میں اپنا عکس دیکھتے ہوئے ایک سو انیس بار مندرجہ ذیل آیت پڑھیں اور بعد میں اپنی ہی دماغ اسم لطیف

ان وھی لطیف لما يشاء و هو اللطيف العليم (یوسف)

اور پھر مغرب کی طرف منہ کر کے ایک سو اسی بار مندرجہ ذیل آیت اور اپنی ہی بار اسم لطیف پڑھیں

اللهم لطیف بعبادہ و رزق من يشاء و هو التوفی المزیون (شرعی)

اس کے بعد جنوب کی طرف منہ کر کے اور جنوبی آئینہ میں عکس دیکھتے ہوئے مندرجہ ذیل

آیت اور اسم لطیف ایک سو انیس بار پڑھیں۔

الایلم من خلق و هو اللطیف الخبير (الکاف)

اگر جلد اثرات مطلب ہوں تو دو وقت کریں ایک تو بعد از نماز مغرب یا عشاء اور دوسرا بعد از نماز تہجد یا فجر انشاء اللہ چند روز میں عجیب و غریب صورتیں آئینہ میں نظر آئیں گی بعض دفعہ اپنی صورت ہی بہت بریایک ہو جائے گی کہ۔

یا پھر کئی دفعہ آئینہ سے صورت بالکل غائب ہو جائے گی اور بعض دفعہ سائے لہرائے ہوئے ارد گرد حصار کے عکس ہوتے ہیں اور دماغ سن ہو جاتا ہے و مشت دل میں بیٹھ جاتی ہے۔ فرشتہ طرح طرح کے احوال وارد ہوتے ہیں مگر گہرائے کی کوئی ضرورت نہیں یہ سب عارضی ہوتے ہیں۔ اس عمل کو کھڑے ہو کر کرنا ہے اور حتی الامکان جسم کو حرکت نہ دیں سوائے سمت جدلی کرنے کے اور پاؤں کو زمین سے ملائے رکھیں یا اگر کتلی کے تختہ پر کھڑے ہو کر کریں تو بہت اچھا ہے۔ یہ عمل موسم مشکل میں ٹھیک رہتا ہے ایکس روز کا عمل ہے اثرات اول تین دنوں میں ظاہر ہوتا شروع ہو جائیں گے۔ اس عمل کے لئے حصار بھی مخصوص ہے۔ چار کونوں والا حصار اس میں کھینچا جاتا ہے اور گیو پنے ہوتے پر سورہ فہم کی یہ آیت ایک ہزار بار پڑھ کر محفوظ رکھیں۔ گیو ایک میرے کم نہ ہو۔

آیت۔ و جعلنا من یناد یهم مدأ من عظیمہم مدأ لا یسمعونہم فہم لا یسمعون (الناس)

طریقہ یہ ہے کہ ایک چار کونوں والا حصار بنائیں جس طرح نقش میں ہے اور دو لکڑیوں کے درمیان گیو کو پھرتے جائیں کوئی جگہ خالی نہ رہے ہر جگہ گیو گراوا دو روزانہ حصار بنانا کریں۔ یا برعکس کے لئے گیو کو سمیٹ لیں۔ اور محفوظ رکھیں جو بعد میں دریا میں بہا دیں۔

(نقش آئینہ منظر یہ)

عبدلنہا اعلیٰ

اور نقش محمد و سوار گھیس دوسرے دن ان سب حرف کو ذین میں دفن کر دیں۔

وفی المبارک

حرف (ش) شین

ش ث غ ف ج ز ط
ظ ش ث غ ف ج
ق ج ز ط ش ث غ
ث غ ف ج ز ط ش
ظ ش ث غ ف ج ز
ج ز ط ش ث غ ف
غ ف ج ز ط ش ث

بدھ

حریت مذکورہ تعداد حرف اسم خود کے مطابق اور پھر وفی مندرجہ ذیل حرف عام کا
تیس (۲۳) بار پڑھیں اور مندرجہ ذیل ظلم کو اپنے نام کے احوال کے موافق پڑھیں۔

(محفوظ)

اور ایک سوار قتل محمد کیسے۔ پانی کا ٹھٹھاس پاس رکھیں اور قتل دیکھتے رہیں۔ بعد میں
دوسری صبح خوشی غصے گولیاں بنا کر دریا میں ڈال دیں۔ جیسا کہ حرفہ جیم کا کیا تھا۔
وفی اس روز کا یہ ہے۔

وفی المبارک

حرف ۱

ث ج ز ط ش ث غ
ش ث غ ف ج ز ط
ظ ش ث غ ف ج ز
ج ز ط ش ث غ ف
غ ث ج ز ط ش ث
ش ث غ ف ج ز ط
ظ ش ز ف غ ث ج

بحرہات

حریت پڑھ کر نام کے احوال کے موافق مندرجہ ذیل ظلم پڑھیں۔

(درالحدیث)

اور اس سے پہلے مندرجہ ذیل وفی ستائیس (۲۷) بار گھیس پھر قتل محمد و سوار
گھیس اس دور میں اہل ہوا پانی پاس رکھیں۔ خواہ بیڑے گرم کریں یا ٹکڑیاں جگا کر اور
پھر دوسرے دن ان تعویذات کو اٹھتے ہوئے پانی میں ڈال دیں اور جب کافی دیر گزر جائے
جیسا اتر جائے تو پانی دریا میں ڈال دیں۔

وفی یہ ہے

ظ ش غ ف ج ث ز
ث ز ط ش غ ف ج
ف ج ث ز ط ش غ
ش غ ف ج ث ز ط
ز ط ش غ ف ج ث

ج ث ذ ظ ش ع ف
خ ف ج ث ذ ظ ش

جمعۃ المبارک

آج رات عزیمت چاہ کر اور مندرجہ ذیل وقتی کلمہ کرہ پر ظلماتی حروف پڑھیں جو کہ اپنے نام کے احواد کے موافق پڑھتے ہیں۔

(صحیح صحیح)

اور بعد میں سو بار نقشِ حمزہ لکھیں۔ لفظی معنی پر چند کرکھیں جیسا کہ حرفِ شین میں کیا قیاد اور صبحِ نقوش کو لفظی معنی میں دریا و دریا کے کنارے دفن کریں۔

دفن المبارک

حرف ثام

خ ث ج ذ ظ ش ف
ش ف خ ث ج ذ ظ
ذ ظ ش ف خ ث ج
ث ج ذ ظ ش ف خ
ف خ ث ج ذ ظ ش
ظ ش ف خ ث ج ذ
ج ذ ظ ش ف خ ث

ہفت

آج بھی عزیمت چاہ کر مندرجہ ذیل وقتی لکھیں اور پھر مندرجہ ذیل ظلماتی کلمات

نام کے احواد کے موافق پڑھیں۔

سہ ہواہ ظلم حبیط

اور پانی کا طشت رو بہ رکھے "وقل" اپنا چہرہ دیکھتے رہیں پھر نقشِ حمزہ سو بار لکھیں اور ان سب نقوش کو صبح دریا میں پھینک آئیں "وقل المبارک سات بار لکھتے ہے۔

دفن المبارک

حرف دہا

ذ ظ ش ف خ ث ج
ث ج ذ ظ ش ف خ
ف خ ث ج ذ ظ ش
ظ ش ف خ ث ج ذ
ج ذ ظ ش ف خ ث
خ ث ج ذ ظ ش ف
ش ف خ ث ج ذ ظ

جب آخری روز نقوش دریا میں ڈالنے جائیں گے تو سخت آہر جی اور طوفان آجائے گا دریا ٹھہرے گا اور بار بار ہوگا۔

آپ صحت کی تمہیلاں پھر لیں اور عزیمت اول کو مسلسل پڑھتے رہیں جب طوفان بہت تیز ہو جائے تو اس صحت کو لغا میں پھینک دیں۔ اس سے صحت کا طوفان کٹا ہو جائے گا عاملِ عمل پڑھتا رہے اور ہرگز نہ گھبراے آخر یکدم سکوت ہو جائے گا اور ایسے میں عامل کو اپنی پشت سے کڑک دار گواہ آئے گی ہرگز نہ ڈرے بس یہی سحرِ ماہی ہے اس کے رو بہ قول و اقرار کر لیں اگر روزانہ مشاہدات ہوں اور خوفِ محسوس ہو تو کھرا لکھیں صحت۔

عمل ظل

العرتر الى ربك كيف مد الظل ولو شاء لجعلنا ساكنات
جعلنا الشمس عليه دليلاً ۵ ثم قبضه اليها قبضاً يسيراً ۵

(الزمر: ۲۳-۲۵)

اس آیت میں ہزارہر اشارہ ہے سہرہر حال اشارہ ہوا نہ ہو اس آیت کے عمل سے ہزارہر تسخیر ہو جاتا ہے۔ اسی آیت کا ایک عمل ہم آگے بیان کریں گے جو ہمارے حضرت سید ارشاد فرمایا تھا فی احوال ایک عمل یہ تپ پڑھیں اور صاحب استوداد کو حمل پیرا ہونے میں کوئی وقت پیش نہ آنے کی عمل کا طریقہ بہت سادہ ہے شرائط عمل کو ملحوظ رکھ کر تو پندرہی جمعرات کو انگل تھلک مکان میں اپنی پشت پر ایک چراغ جلاتیں جس میں گلاب کی خوشبو ڈالی ہوئی ہو چراغ کو مناسب جگہ رکھ کر سایہ درست کر لیں سایہ کی گردن پر نظر رکھا کر مندرجہ بالا آیت کو تین ہزار ایک سو پچیس بار پڑھیں عمل چالیس روز کا ہے آگے سو میں دن بھی یہ پڑھیں انشاء اللہ آخری روز ہزارہر تسخیر ہو گا۔

اس عمل میں ایک بات بہت قابلِ غور ہے اور وہ ہے تھوڑا بڑھائی اگر ایک دانہ کم یا زیادہ ہو گیا تو عمل ساقط ہو جائے گا۔

اور وہ بارہ شروع کر لے لے گا س کیلئے دیکھ انتظامت کریں کہ ایک بار نہ کم ہو نہ زیادہ۔

دوسری شرط جو بہت ضروری ہے وہ چٹائی ہے کہ چٹائی چھوڑ کر کسی اور جگہ نہ لی جائے۔ اگر کسی عمل آپ سورج کی وجہ سے کھڑے ہو کر چٹائی پر کریں تو بہتر ہے۔

یہ حیرت انگیز عمل ہے اور اس میں عمل کی قوت بھی شامل ہے۔ اور مسہبذم یا قوت مقناطیس سے بھی اثرات دیکھے ہو جاتے ہیں۔

تسخیر ہمزاد

یا قوہ ہمزادی باذن اللہ تعالیٰ

احضرو احضرو۔

تو پندرہی جمعرات کو ہمزاد نماز عشاء اس عمل کو کرتا ہے۔ ایک مکان چھوڑ کر باک و صاف ہو اور اسے خوشبو بھلا کر معطر کر لیں پھر پشت پر ایک چراغ جلاتیں جس میں خالص سرسوں کا تیل ہو اور اس تیل میں گلاب کی خوشبو شامل ہو۔

فصل دوم کو رکے سایہ کو درست کریں اور لپٹے متوازی کر کے کھڑے ہو کر مندرجہ بالا عمل کو دو ہزار ایک سو بار پڑھیں۔

اور دن کو شام کے وقت عہر کے بعد تین چار بجے انگل کسی ویران مقام پر پر کھڑے ہو کر سایہ پر نظر رکھا کر بلا تعداد تین چار بجے تک پڑھیں پھر چھپکے گئے تو آسمان پر نظر کر لیا کریں۔ دن رات ہمزاد کا تصور رکھا کریں اور دن دلا عمل آدھا گھنٹہ کیا کریں ان کیسے یوم کا عمل ہے۔

اس میں ایک خاص بات ملحوظ رکھنا بہت ضروری ہے وہ عمل پورا نہیں ہونا عامل ان دنوں سو نہ ترک کر دے یا بہت کم سونے بلکہ ہمزاد کے عمل سے قبل ہی یہ سنان کر لے اور جس روز عمل ہزارہر شروع کریں اس روز عامل کی نیند کا وقت چھو بیس گھنٹہ ہو جس سے صرف چار گھنٹہ ہو جو عمل کے یا ایم رو سے ہونے تک دو گھنٹہ تک پہنچ

جانتے بلکہ اگر اس سے بھی کم ہو تو بہتر ہے یہ ایک خاص دلائل ہے اور دوسری اہم بات یہ ہے کہ جہدہ سہ فہری ذکر کریں یا ہزار یا بیس طرف یا ہزاروں پر ضرب کریں اس طرح دس بیس منٹ تک ذکر کیا کریں بہتر وقت بعد از شام عصر ہے اور بہتر وقت ہزار کو یاد رکھیں۔

عمل خاص تسخیر ہمزاد

فسبحن الذی بیدہ ملکوت کل شیء والیہ ترجعون ۵

یہ عمل معظم بھی ہمارے محترم قبلہ حضرت عبدالرحمن سرہندی نقشبندی مجددی کا ہے اور آپ نے اس احتیاط کو دو خصوصی اعمال ہزار و عفا فرمائے ہیں۔ دیکھیے تو بے شمار اعمال معانی کے گرد و اعمال ایسے معانی کے جو اپنی مثال آپ ہیں۔ ایک عمل تو اسم لطیف کا ہے جس کے لیے حضرت سے حلف و وعدہ لیا ہے کہ کسی کو نہ ہماراں جبکہ دوسرے عمل کے لیے حلف و وعدہ نہیں ہے اور یہ بھی انہی اثرات کا حامل ہے جن کا دوسرا عمل ہے۔

تپ حضرات کی نہ طرفتیر کے سینے کا راز طشت الایام کر رہا ہوں جو حضرت کامیاب ہوں فقیر کے لیے دعا کریں۔

عمل کا طریقہ یہ ہے کہ لپٹے نام کے اعداد اور پھر قری سے نکال لیں۔ اس میں ہم اندر الرحمن الرحیم کے اعداد ۸۹ جمع کریں جو مجموعہ حاصل ہوا اس مجموعہ کے مطابق پڑھیں۔ اس ہزار کا کام حامل کو اطلاعات دینے کے خواہاں بنی پڑھیں یا مستقبل یا پیر حال کے متعلق کچھ بھی پوچھ لیں دس روز کے اندر اندر اثرات جاری ہو جاتے ہیں اور مختلف خبریں گئی انداز سے معلوم ہوتی ہیں۔

مسلل اس عمل کو پانچس یوم تک پڑھیں۔ انشاء اللہ ہزار مطیع ہوگا بہتر ہے کہ شرائط عمل کو طوطا رکھیں۔

مثلاً باہر سلطان کے اعداد ۳۵۵ ہیں تو اس میں ۸۹۔ نسیج کے مجموعہ ۸۹ اتنی بار نسیج مذکورہ بالا پڑھیں۔

عمل ہمزاد برائے اہل حسود

گفتش بچشت راؤن ہم ذات درین ان اشباب

پرے دار حقدور و دوسو درپ شتاب

یہ عمل مسکرت زبان کا ہے اور بہت کم لوگ اس عمل سے واقف ہیں قدیم اعمال ہزار کے لیے وضع کیے ان میں سے ہے ایما حیرت انگیز ہے کہ اس سے ہزار کا نفع ہوتا ہے یعنی ہے۔

طریقہ یہ ہے کہ حامل برت رکھے اور انگ انگ تھک جھنگ میں رہے۔ یا پھر دین ان جگہ محل کے لیے چلا جائے اور صبح بعد از ہوتے ہی علی الصبح کسی سرسبز درخت پر نظر جمائیں اور اس کی چوٹی پر دیکھتے ہوئے اس عمل کو پڑھنا شروع کریں اور ہلکے نہ جھپکیں تصور ہو کہ میرا ہزار اس درخت کی چوٹی پر حاضر ہو گا اس عمل کو روزانہ پڑھا رہے۔

نہند پر گلا پائے اور بھوک کو مارے بہت جلد انداز آتا تو دن ایک سایہ درخت پر لہرتا ہوا نظر آئے گا تو دن یہ سایہ روز بروز حاضر ہوگا۔

عمل کو علی الصبح شروع کر کے سورج نکلنے تک پڑھا کرے۔ صبح سے سایہ درخت سے اتر کر ادھر ادھر دوڑنا شروع کر دیکھ تو آپ اب آئینہ کا عمل بھی شروع کر دیں یعنی

میں تو درخت پر کر رہی اور رات کو آئینہ دھو دھو کھیں اور اس میں اپنا عکس دیکھے آئینہ نظر سے نڈا ہلکے۔ اور عبادت عمل پڑھیں آکھیں دن جب آپ صبح درخت والہ عمل بند دے ہوں گے تو بڑا دکا سا یہ مکمل شکل و صورت بن کر سامنے ہوگا اور منکلام ہوگا۔

عمل فراغند مصر

هَزَقْتِ هُمُوَالشَّ هُمُوَالشَّ هُمُوَالشَّ
أَهْرَمُونَ دَهْرَسُونِ دَهْرَسُونِ دَهْرَسُونِ
أَهْلِينَا شَمًا حَرَبِيًّا بِجَعْرِتِي مَا كَلَامَنَا

یہ عمل بہت مشکل سے دستیاب ہوا ہے یہ ان نوادرات میں سے ہے جنہیں عارون ارضیہ نے ابرام مصر کی کھدائی کے بعد حاصل کیا کھدائی کے بعد جب ماموں نے ایک دارالترتیب ترتیب دیا تو اس میں بن محفوظات کا ترجمہ بھی کر دیا پھر عارون ارضیہ نے ابرام مصر سے کھدوائے تھے انہی میں سے انجیل یعنی نئے ناسٹ انجیل ریت قلع کتابیں نکھیں جن میں سے ایک کتاب در الہ ابرام بھی نکھیں جس میں سے ابرام مصر سے برآمد کردہ اعمال کا ترجمہ کیا ہے انہی اعمال میں سے اس عمل کی حضرت خضر

مہدار عن انجیل یعنی اس عمل کو بہت تعریف کے ساتھ لکھا ہے۔

آپ سمجھتے ہیں کہ فرعون مصر بڑا دی قوت کو مہار کر کے حکمران بننے لگے اور ہر حکمران اپنے نائب کو بڑا دایک کر داتا تھا اور اس کو اپنا نائب بنالیا تھا آپ نے مستند روایات سے لکھا ہے کہ یہ لوگ عموماً اس عمل سے بڑا دایک کرتے تھے بڑا دایک کے اعمال اعلیٰ اعمال تفسیر میں سے ہیں بہر حال ہم اس عمل کو مفصل بیان کرتے ہیں تاکہ اصحاب اس سے مستفید ہو سکیں اول اس عمل کے سے الگ کسی غار میں بہائش رکھے اور بالکل جہا یہ خفا کرے اول اپنے خیالات کو صاف کرنے کی کوشش کرے یعنی خاموش ہو کر بیٹھ جائیں اور اپنے خیالات پر نظر رکھے کہ آرمے ہیں جو جو خیالات آئیں ان سے بے تعلق ہوتے وہیں حتیٰ کہ کئی دن کی کوشش سے ایسا ہوگا کہ خیالات کی پلٹا کر ہو جائے گی حتیٰ کہ آپ زمین کو بہت نزدیک بیٹھ دیکھ سکیں گے اس مقصد کے لیے آپ سادہ اور آسان میں درج عمل حوالی کر سکتے ہیں۔

نادر عمل ہمزاد

مندرہ ذیل عمل بہت عجیب ہے مگر بعض اصحاب کو اس طریقہ کار درست معلوم نہیں ہے کیونکہ اسے سات روز کا عمل سمجھتے ہیں جبکہ اس عمل میں سات سات روز کے سات طے کرنا ہوتا ہے۔ یعنی چھاس دن کا عمل ہے۔ کیونکہ آفری روز ایک دفعہ اضافی پڑھنا ہوتا ہے جس سے بڑا دایک ہو جاتا ہے۔ طریقہ یہ ہے کہ نوپہر کی عمارت کو باہر میر جلدی دھالی اس عمل کو شروع کریں۔ بند کر دیں بعد از نماز عشاء دھو تازہ کر کے پخت پر چلے سرسوں یا پانی ڈال کر پراغ جھانیں اور

سایہ کو دیکھتے ہوئے ایک ہزار بار اول و آخر و درود شریف پڑھ کر اس عمل کو پڑھیں
انشاء اللہ اول سات روز میں ہی اثرات شروع ہو جائیں گے۔

اسی طرح اگر چاہے تو اس عمل کو مسلسل جاری رکھیں اور اگر مسلسل جاری نہیں
رکھ سکتا تو ہر پونجہی محضرت سے شروع کر کے سات روز کر لیں اس طرح سات
بار عمل کریں۔

حسب استعداد کوئی تیسری بار کوئی چوتھی بار کا سیلاب ہو جائے گا عمل کے اول و آخر یہ
درود شریف پڑھیں۔

اھم صل علی سیدنا محمد بعد و تحیات! سارا ک الحسنى 0

اور حجاب سے عمل میں متدرجہ نہیں ہے۔

بسم اللہ بسم اللہ بسم اللہ

واللہ کا کوٹ، واللہ کی کھائی، پاک محمد کی دعائی

چراغیلا جبر کر، مکیا تینا اثر کی، امر فیلہ ہر کر

عور انیلا یکڑ حوادا مافر کر بسم اللہ بسم اللہ بسم اللہ

نوٹ: سب دعائی آہستہ آہستہ کریں اور اس بات کا خیال رکھیں کہ آخری تین بسم اللہ کو
شروع کے تین بسم اللہ سے الگ رکھے۔

تعداد کا بہت خیال رکھیں نہ کم ہو نہ زیادہ ہو۔

عمل ہمسایہ

یہ عمل ایک جیب و خربہ ٹونکہ ہی لگتا ہے مگر تجربات و مشاہدات سے یہ ثابت
ہوتا ہے کہ یہ عمل جیب سے کیونکہ بعض اصحاب کو یہ عمل شروع کر دیا جن پر اول
دس روز میں ہی اثرات شروع ہو گئے یہ الگ بات ہے کہ وہ حضرات اس عمل کو
پورے چالیس روز خپتہ کے دراصل قوت ابراہی مقبوطہ درکار ہے۔

یہ عمل بھی نو اورات میں سے ہے ہمارے دوست جناب شاہ سلی کا تجربہ ہے۔
اور انہوں نے اس عمل کو قدیم روحانی دیبا کے رسالہ سے اخذ کیا تھا جو کہ پاکستان بننے
سے بہت پہلے طبع ہوا تھا۔

اس طرح اس عمل کی صحت میں کوئی شک نہیں ہے طریقہ یہ ہے ایک صاف
پانی والا آئینہ لے لیں جو کم از کم دو فٹ لمبا ہو اس آئینے میں اپنی شہ رگ پر فکر ہماریں
اور آدھا گھنٹہ عمل پڑھیں پڑھنے کے لیے جو عمل ہے وہ بلا تعدا ہے اور صرف ایک ہی
لفظ ہے۔

”یا ہمسایہ“

انشاء اللہ اول دس یوم میں ہی اثرات ظاہر ہونگے اور چالیس یوم تک اس عمل کو پورا
کریں۔

حرج باہ کے کسی بھی دن میں عمل شروع کیا جاسکتا ہے بعد از نماز عشاء شروع کریں۔

عمل سفلی

مندر چہ ذیل عمل سفلی ہے اور اس سے شیطانی قوت حرکت میں آکر نرسہ بھلاں یا
نرسہ ناشیف کو حرکت میں لاتا ہے اور اسی نرسہ بھلاں یا مسود کثیف کا وجود ہزار

بر حمتک یا ار حمر الر حمین ۵

مندرجہ ذیل عمل سے قرآنی قوت حرکت میں آکر ہزار کی صورت میں ظاہر ہو جاتی ہے طریقہ کار بہت سادہ ہے اور یہ عمل ہم اند سے مشتق ہے۔

ہم اند اور جن اہم چیز کے اعداد سات سو چھیاس ہیں اس عمل کو سات سو چھیاس بار پڑھنا ہے اور ہم اند کے حروف کی تعداد انیس ہے اس لیے انیس بار پڑھنا ہے۔

طریقہ کار یہ ہے کہ نو ہندی یو کو جس شروع کریں اس سے قبل ترک حیوانات بٹائی دھوائی کریں مقررہ چکر پر ایک طویل حصار کر لیں۔

اور ایک چرخہ پشت پر بٹائیں اس طور بٹائیں کہ سایہ موزوں رہے اور چرخہ حصار کے اندر ہو عمل کو سات سو بار پڑھنا ہے۔

عمل رات کو چارہ گے شروع کریں اندازاً سات سے تین گے ختم ہو گا۔

قوت ارادی بہت مضبوط ہو نا ضرر ہے تھا کا بہت ہو گی کیونکہ قریب چار گھنٹے مسلسل کھڑے ہو کر سات سو گام مارنے کا ٹانگیں دیکھنے لگ جائیں گی انشا اللہ چھ یوم میں حیرت انگیز اثرات ظاہر ہونا شروع ہوں گے۔

حالات جیسے بھی ہوں غافل کو چاہیے کہ خوف نہ کھائے ورنہ رجعت کا اندیشہ ہے آخری روز ایک روشنی ظاہر ہو گی جس میں غافل کو قیام یا حسین صورت نظر آئے گی بعض دفعہ ایسا بھی ہوتا ہے کہ اس روشنی میں غافل اپنے عکس کو دیکھتا ہے اور بے نیہ اپنے وہی صورت نظر آتی ہے جو اس وقت اسکی اپنی ہوتی ہے بس یہی ہزار ہے اس سے

کہلاتا ہے۔ سایہ شیطانی اعمال سے مسلمان بھائیوں کو اجتناب کرنا چاہیے۔

البتہ اہل صندوق جن کا طہر ہے کوئی واسطہ نہ ہو وہ اسے کر سکتے ہیں اس عمل سے جو ہزار تقسیم ہوتا ہے وہ بھی شیطانی کام کرنے سے خوش ہوتا ہے اور اچائی کے کام بہت کم کر دیتا ہے۔

یہ عمل ہمارے دوست جناب شاہد الیاس سلمی صاحب نے روحانی دنیا قریب جس میں پاکستان پٹنے سے قبل کسی صاحب نے لکھا تھا نقل کیا ہے۔

اور افادہ عام کے لیے انہوں نے سات گے بھی دکھایا جس میں یہ عمل درج تھا۔ ہم آج کی سورت کے لیے اس عمل کو درج کر رہے ہیں۔

حروف عام میں مکان میں رات بارہ بجے کے بعد سایہ کی گردن پر نظر بٹا کر یہ تصور کرتے ہوئے کہ سایہ ہم پر ہو کر ہنگام ہو گا روزانہ ایک بار مندرجہ ذیل عمل پڑھے چالیس روز کا عمل ہے۔

اس عمل میں کوئی خاص پرہیز و قیود نہیں ہے لیکن اگر کم کھانا سو نا یونہی اختیار کریں تو بہتر ہے۔

عبادت عمل یہ ہے۔

کو بہت رحمن حاضر ہو شیطانی جتنے حضرت علی کی آن میری شکل بن کر جلد حاضر ہو۔

طہسم ہزاراد

عزمت علیکم یا اصحاب الجن و الانس یا اصحاب الجود والسماع اھد ماسا ماھو ما الیرھو ما اھیا اشر اھیا احض و یا قوم همزاد الروح بحق ربنا ورب املانک و الروح

کلمات طاسانی

يَا هَمَزَادُ ۱ هَمَزَادُ ۱ هَمَزَادُ ۱
يَا هَمَزَادُ ۱ نَعْمَوُتَا ۱ يَا هَمَزَادُ ۱ هَمَزَادُ ۱
يَا هَمَزَادُ ۱ هَمَزَادُ ۱ هَمَزَادُ ۱ تَعْمَوُتَا ۱
يَا هَمَزَادُ ۱ تَعْمَوُتَا ۱ يَا سَرِيحَا ۱ سَرِيحَا ۱

اگر دوران عمل صرف شیرہ اور پادام کھائیں تو بہتر ہے۔
روزانہ روزہ رکھا کریں محدہ کو نرم رکھیں۔

دعوت ہمزاد

اَهَانَا ۱ دَهْوَدَا ۱ اَهِيَا ۱ هَمَادَا ۱ هَمَزَادَا ۱
تَحِيثَا ۱ رَحِيحَا ۱ رَحِيحَا ۱ اَشْرَاهِيَا ۱ هَوَاثَا ۱
هَيْمَتَا ۱ دَوْدَا ۱ لَيْبَحَا ۱ كَيْبَحَا ۱ كَوْدَسَا ۱
وَاذْنَا ۱ رَيْبَحَا ۱ جَصَامَا ۱ وَجِيحَا ۱ مَابُونَا ۱

مہد کر لیں۔

عمل طلسمی ثانی

اس عمل کے لیے دو ہاتھیں بہت سردی ہیں اول ان دونوں یا نکل چھتا رہے اور کسی سے ملاقات نہ کرے نہ ہی بات چیت کرے۔ دو نم شہوت سے پرہیز اور سخت نفرت رکھے۔ پھر جو کچھ ہم حدیث اس کتاب میں لکھ چکے ہیں ان پر پابندی سے عمل پیرا ہو کر اپنا حصار کریں اور توبہ جی حضرات کو عمل شروع کریں عمل شروع کرنے سے قبل سات دن تک روزے رکھے اور بہت کم خوری کھائے اور قطار میں غذا اقل رکھے۔ آٹھویں یوم ہر سکون انگ انگ تھلک مکان میں بند ہو جائیں مگر پاک صاف ہو اور تورات وغیرہ مکان میں اگر عمل کے مکان کا بھی حصار کریں تو بہتر ہے جسکا طریقہ ہم درج کر چکے ہیں۔

عمل کے لیے سیارہ گنگ کا لباس سلا لیں۔ رات کو بعد از عشاء لباس پہن کر کمرہ کے دروازے وغیرہ سب اس طرح بند کر لیں کہ اس میں روشنی داخل نہ ہونے پائے۔ اور قعدہ کی صورت میں بیٹھ کر مندرجہ ذیل کلمات طسم ایک ہزار ایک سو گیارہ بار پڑھے عمل کے بعد اسی مکان کے صحن میں پیٹ جائے یا اگر سردی ہو تو دس پیٹ جائے لیکن بہتر ہے کہ کسی دوسری جگہ لیٹے آخری روز چند لوگ ظاہر ہو گئے جنہوں نے سیارہ ہاس پہن رکھا ہو گا ان میں سے ایک عامل سے ہم کلام ہو گا جس سے بتی ہو جو ہے اس سے شرط طے کر لیں مدت عمل گیارہ روز ہے۔

عمل قوت اجرام فلکی

اقسمت علیکم یاروقیانیل الملک الموکل بفلك الشمس بحق
الله الذی لا اله الا هو کل شیء هالک الاوجه له الحکم والیہ
ترجعون ۵

اقسمت علیکم یاروقیانیل بحضور المذهب اجب یا مذهب
بحق الملک الغالب علیکم امره یاروقیانیل وبحق یاه الا ما
احببت و اسرعت و فعلت ما امرتیک بہ اقسمت علیکم
یا حبرانیل بحضور الانبیض اجب یا انبیض بحق الملک الغالب
علیک یا جبرانیل و بحق سامر الا ما احببت و اسرعت فعلت ما
امر نک بہ اقسمت علیکم یا سمسانیل الملک الموکل بفلك
العربیح بحق من امره بین الکاف والنون انما امره اذا اراد شیئاً
ان یقول لا کن فیکون اجب یا سمسانیل بحضور الملک
الاحمر اجب یا احمر بحق الملک الغالب علیکم امره سمسانیل
و بحق دملیح الا ما احببت و اسرعت و فعلت ما امرتک بہ
افسمت علیکم یا میکائیل الملک الموکل بفلك عطار دو بحق
من لا تدبرک الابصار و هو یدرک الابصار و هو اللطیف الخبیر

۱۱

السنار اجب یا میکائیل بحضور برقان بحضور الملک الغالب
علیک امره یا میکائیل بحق اظہیا اشراہیاً الا ما احببت

طریقہ اس دعوت کا یہ ہے کہ رات کو اپنے بستر پر بیٹھ کر اس عمل کو فقط دو ہزار
بار پڑھے اور پڑھتے ہوئے آنکھیں بند رکھے اور تصور ہزار کا کہو کہ ابھی حاضر ہو گا۔ چلے
انگ تھلک ہو اور جلائی جلائی پر ہیرو کے بخور وغیرہ جلاتے کی ضرورت نہیں ہے اور ۷
ہی ہیرو سامعہ وغیرہ کا فائدہ رکھتا ہے البتہ رات کو بارہ بجے کے بعد عمل شروع کریں
ہزار برس قدر محکوم ہو کہ تصور ذہن سے غائب نہ ہونے پائے سادہ میرے میں بیٹھ
کر یہ عمل کریں۔

حصار وغیرہ کی بھی ضرورت نہیں ہے البتہ کانوں میں روٹی لے لیں اور عمل کے
وقت سانس آہستہ آہستہ اور برعصائیں جتنی درنگے آتا ہی چھاپے اور عمل کے الفاظ آہستہ
آہستہ دہرائیں عبادت عمل آہستہ آہستہ پڑھتے رہیں اور سانس کو اور برعصائے جائیں
اور عبادت عمل ختم ہو اور حاضر سانس پر درانچ پڑھوں میں جمع ہو چکا ہو پھر سانس بند نہ کیے
عمل پڑھتا رہے جب مزید دو کلمات ہو تو آہستہ آہستہ سانس خارج کرتے جائیں اور
عمل پڑھتے رہیں اتنی آہستگی سے سانس نکالیں کہ اگر روٹی یعنی تاک کے پاس پڑی ہو تو
حرکت نہ کرنے بند آنکھوں کے سامنے نہ دیکھو اور فکر آگاہی اس میں فکر رکھے اسی طرح
سانس کو طوطا رکھ کر عمل دو ہزار بار پڑھتے تو دن کے اندر بھی اندر تو داخل ہو تا شروع نہ
جائے گا کہیں روز کے اندر ہزار طوطا ہو جائے گا کہبت عرب طسماتی عمل ہے۔

احد العل الساعة بارک اللہ فیکم
و علیکم اجیوا و افعلوا ما امرتکم
به بحق ما اقسمت به علیکم و انه

لقسم لو تعلمون

قوتِ فلکیہ دراصل ہمارے نظامِ شمسی میں مختلف تاثرات جمع ہیں ہر
سیارہ مخصوص قسم کی روشنیوں کا منبع ہے اور یہ روشنی اس نئی نور انسان پر بھی اپنے مخصوص
اثرات مرتب کرتی ہیں جہاں انسان کی روح حیوانی پر براہِ راست اثر انداز ہوتے ہیں اور
یہی روشنیوں اور ان کی صورت میں جسمِ انسانی کو ایچ ڈورنگ یا ڈونٹ ڈورنگ محسوس نظر آتی
ہیں۔ ان انگڑاؤں پر مختلف شکلاتِ حاکم ہیں جہاں اللہ کے امور کو سرانجام دیتے ہیں
اور انہی شکلات کی سطحی جہت زمین پر ہے جہاں سیارگان کے اثرات کو زمین پر وصول
کر کے انسانوں تک منتقل کرتے ہیں۔ اگر بندہ ان روشنیوں کو جو بندہ کے ایمان پر
براہِ راست سیارگان کی اثر انداز ہو رہی ہیں۔ ان کو محسوس کر کے اور مخصوص وقتاً تلف
کے ذریعے اس لاکھ اور اسی لاکھ یعنی سطحی جہت کو اس کام پر معمور کر دیا جائے تو وہ مزاد
کی صورت میں اللہ کے سے مختلف روشنیوں کو بندہ کا مطلع بنا دیتے ہیں۔

عمل سورة رحمن

یسمعشر الجن والإنس ان استطعتم

واسرعت و عجلت و فعلت ما امرتک به اقسمت علیک یا
صرفیائیل الملک الموکل بفک المشری بحق اللہ
نور السموات والارض اجب یا صرفیائیل دردمیش الاما
احببت و عجلت اسرعت و فعلت ما امرتک به اقسمت علیک یا
عینائیل و للملک الموکل بفک الزھرہ بحق من یعلم ما تمحل
کل انثی و ما تفیض الارحام تر دوا احببت یا عینائیل و بحق
سیو ع قدوس رب الملائک و الروح الاما احببت و فعلت ما
اشرتک به اقسمت علیک یا صفیائیل الملک الموکل بفک
المقاتل بحق من یعلم الیتر و اخفی اجب یا کسفیائیل بحضور
میمون ابانوخ یا میمون بحق الملک الغالب علیک امرہ
کسفیائیل و بحق ازلی ازلی ادراک ادراک ارزیال ارزیال
اقسمت علیکم یا ملائک رب العلمین بحق بسم اللہ الرحمن
الرحیم الاما احببت بحق من قال السموت والارض اثنا طوعاً
او کرها قالنا اثنا طاعتین بحق الحق الحقیق الملک الوشق
مخرج الانسان من کل ضیق و بحرہ محمد صل اللہ علیہ
وسلم و صاحب الصدیق الاما اسخرتم لی هذه الارضیہ
یکونولی عوناً فی طوعی ممثلتین امری بحق اھیأ اھیأ قرش
یکموش عکش کشلخ و بحق الفرد الصمد الذی لریلد و لریو
لدو لریکن لکفوا احد الاما اسرعت احببت و لریبق منکم

ان تنفذو من اقطار السموات
والارض فانفذوا لا تنفذون

الابسلطنہ

یہ عمل حضرت عبدالرحمن سرہندی رحمۃ اللہ تعالیٰ نے قائم تعلیم فرمایا تھا جو اپنے اثرات میں بے بدل ہے۔ طریقہ کار یہ ہے کہ حامل ایک یا بیشہ روہرور کے اور ایک بیالہ میں پانی بھر کر پاس رکھیں۔ آئینہ میں اپنا عکس دیکھتے ہوئے سورۃ رحمان پڑھیں (زبانی یاد ہوئی چاہئے) جب پڑھتے ہوئے منہ بچہ پانا آیت پڑھیں تو اس آیت کو ایک سو ایک بار پڑھیں پھر سورۃ کو مکمل اس آیت کے آگے پڑھیں۔

جب عمل ختم کر لیں تو پانی پر دم کر کے اپنے اوپر پھینچنے لگیں اور پانی پانی پی لیں یا دھو کر پیئیں۔ عمل باحصار اور شرائط عمل کو ملحوظ رکھ کر کریں۔ کربتیا ہو چند یوم میں آثار عمل ظاہر ہوتے جو ہر کسی پر اس کی استعداد کے مطابق ہوتے ہیں۔ اس طرح عمل کو ایکس یوم تک متواتر بنانا جاری رکھیں۔ انیسویں روز ہزار روہرور ہوگا اور قولہ اقرار کرے گا۔ یہ عمل نوادرات میں سے ہے اور حضرت عبدالرحمن سرہندی رحمۃ اللہ تعالیٰ نقشبند یہ سلسلہ کے ایک عظیم الشان مجدد ہیں اور حضرت خواجہ محمد دلفانی کی اولاد میں سے ہیں۔ انشاء اللہ انہی کے فرمودات میں سے چند اور عمل بھی جو ہزار سے ہیں ہم اسی کتاب میں بیان کر رہے ہیں۔

عمل ہمزاد

بسم اللہ الرحمن الرحیم

یا مسمیع یا بصیر الھم سحر لی
ہمزاد بحق سمسائیل و سحر لی
ہمزاد بحق رفتمائیل و سحر لی
ہمزاد بحق لومائیل احضروا
احضرو هذا الوقت واحضرو امن
الوقت الحاجات بحق حضرت
سلیمان بن داؤد علیہ السلام بحق

یا بلووح

طریقہ اس کا یہ ہے کہ شرائط اعمال کا پابند ہو کر نوچند ہی جہرات کو بعد از نماز عشاء تازہ غسل یا وضو کریں اور پھر تنہا اور پاکیزہ مکان میں جسے بخورات سے معطر کیا گیا ہو قبلہ رخ بیٹھ کر اور اپنی پشت پر چراغ جلائے جس میں خالص سرسوں کا تیل ہو۔ اور سایہ کی گردن پر نظر ہوا کر عمل کو آگے تک مسلسل پڑھیں تعداد کا لحاظ ہرگز نہ رکھیں محویت میں عمل کو پڑھتے رہیں۔ نویں روز سایہ تم ہو جائے گا اور کبھی داکیں کبھی پائیں مختلف اشکال یا سائے یا روشنیان نظر آئیں گی۔ کبھی پیچھے سے کوئی آواز دے گا عمل چالیس یوم کا ہے جس دن عمل ختم کرنے کے بعد ہمزاد خطاب کرنے تو اس سے وعدہ و وعید کر لیں۔ اور ہمزاد کو آواز دہر دیں روزانہ پھر وہ آواز مت عمل کو ایک بار پڑھتے

تثویاً شہویاً شموياً شمو تکیاً از رطاً
عنطاً غلطیاً طوطاً طوطیاً طوطنیاً
طوطو طویاً اھیاً اشراًھیاً قد مھیاً
هلمھیاً هلا مھیاً هلموھیاً هر جوناً

اس دعا کو دعائے قریش کہتے ہیں یہ حضرت یحییٰ علیہ السلام پر نازل
ہونے والی دعاؤں میں سے ایک ہے اور اپنی تاثیر میں منفرد ہے۔ ان دعاؤں کے بے
شمار خواص ہیں جن میں کچھ تو حضرت نوح کو الیاری نے اپنی تصنیف الیف جو ہر غم
میں درج کئے ہیں انہیں مکتبہ رحیمیہ نے شریعت میں دیکھ سکے ہیں۔

معارف الخروف، ابن عربی، معانی الاعوات، علامہ سہروردی، رویائے
صادق، علامہ حجر عسقلانی، نور الانوار، محمد بن اسماعیل

ان کے علاوہ دیگر کتب میں بھی اس دعا کے حقائق کچھ مذکور ہوئے
اس کی دعوت میں عجیب و غریب اسرار پنہاں ہیں۔ ہزاروں تحفہ کرنے کی اس میں بہت
عجیب تاثیر ہے۔ اول اس کا نصاب ادا کرنا پڑتا ہے۔ اس کے بعد تاجر جاری ہو جاتی
ہے۔ اس دعا کے عمل میں کوئی پرہیز نہیں ہے اور نہ ہی کوئی خاص پوجا یا تہنیت اس کے
اعمال میں۔ سنا اور افاق میں درج پوجا یا تہنیت کرنے کی بھی ضرورت نہیں۔ دن یا
رات کی کوئی قید نہیں ہے اور تعداد پڑھائی بہت معمولی ہے۔ اس قدر معمولی ہے کہ
ہزاروں کے لئے تو اس کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا اور شاندار عمل کی بات ہے کہ کئی
دن کے اندر رات کو اپنی تاثیر کا ہر گزرتا ہے ایسا شاندار اور شاہکار عمل شکر ہی دیکھنے
میں آئے ہو۔ غرض کہ اس میں کوئی خاص پرہیز وغیرہ نہیں۔ صرف غسل اور وضو کی شرط ہے

اور پڑھائی کے وقت انگ حسک جگہ پر بیٹھ کر پڑھے۔

عمل خالص

اس عمل کو ایک دوست جناب محمد نعیم وارثی جو میرے عزیز بھائی بھی
ہیں۔ انہوں نے کئی اول و روز میں اثرات کا مشاہدہ کیا ہے۔ وہ بے قیاس عمل کو روز کا
بھی بتایا جاتا ہے۔ مگر میرے خیال میں یہ عمل سنا کئی دن کا ہے اور نوادوں کے تین پٹے
کرنا پڑتے ہیں۔ یہ عمل عروج ماہ کے پہلے چاند یا جمرات کے دن شروع کریں۔

عمل کے لئے ایک حسک کا چراغ بنوائیں۔ اس کے پچھلے اور اندر
کی جانب عمل کے الفاظ لکھیں۔ چراغ میں تلوں کا ٹالیں چل ڈالیں۔ عمل کے آٹھویں
دن الٹا چکی سپاری سے تیار کردہ چان پاس رکھ کر کریں اگر نویں دن ہزاروں ضرر ہو تو اسے
پان دسویں دن خود کھائیں اس طرح نوادوں کے تین عمل کریں۔ پان شرانکھ طے
کرنے کے بعد دیں۔ حساک کی عمارت کو گیارہ بار پڑھ کر نوادہ کی طاقت پر دم کر کے حساک
کریں۔ عمارت حساک یہ ہے۔

لا الہ کا کوٹ بحر کی کواڑی جو

کوئی اس کیل نبد سے دعویٰ

کرے دھائی اس کو محمد رسول

اللہ کی یا محمد یا محمد یا

محمد یا علی یا علی یا علی یا

غوث یا غوث یا غوث .

اور محل کی عمارت یہ ہے۔ اور یہی چراغ بھی کندہ کروانی ہے۔

یا خالص یا مخلص یا اخلاص

اور محل پر مینے کی تعداد اپنے نام کے اعداد کے مطابق ہے۔ اپنے نام مودالدہ کے اعداد نکال کر اسی تعداد کے مطابق محل کو پڑھتا ہے۔ سایہ پر نظر بھا کر محل پڑھیں پشت پر جست کا چراغ روشن ہو۔

عمل چھل کاف برائے تسخیر ہمزاد

كَلْبَكَ زَيْكُ يَا عَمْسَانِيْلُ عَمَّ يَكْفِكُ زَكِيَّةُ يَا زَوْلَانِيْلُ
كَلْبَكَ نَهَا كَلْبِيْنَ يَا نَجْمَانِيْلُ كَمَا مِنْ خَلْكَ يَا كَلْبَانِيْلُ
كَلْبَكَ كَرَا يَا مَكْنَانِيْلُ خَشِرَ الْكُفْرَ يَا مَعْمَانِيْلُ
لِي كَلْبِيْ تَحْكِيْ مَشْكُوكَةً يَا سِرْكَانِيْلُ كَلْبَكَ الْاَلَلَّ كَلْبَكَ يَا هَمْرَانِيْلُ
كَلْبَكَ نَابِيْ كَلْبَكَ الْكَلَفَ كَرِيَّةُ يَا عَرُوْدَانِيْلُ يَا كَلْبَكَ كَلْبَكَ تَجَلِيْ تَلْزَانِيْلُ
كَلْبَكَ الْاَلَلَّ كَلْبَكَ يَا مَهْكَانِيْلُ

یہ محل جلائی ہے۔ چھل کاف وہ شعر ہے جو عالم سکر حضرت شیخ عبد القادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کی زبان حق نما ہے لفظ اللہ تعالیٰ نے ان اشعار میں غصب کی تاثیر رکھی ہے۔ بہت سے اہل حضرات نے اس پر عمل کر کے تعریف حاصل کئے اور اس شعر سے متعلقہ موکات کو تسخیر کیا ہے۔ اس شعر میں حیرت انگیز اثر ہے۔ اسی شعر کے موکات اہل حضرات نے تسخیر کر کے لئے ہیں۔ اگر ان موکات کے ساتھ شامل کر کے اس شعر کا عمل کیا جائے۔ تو ہزار اذیع فرمان ہو جاتا ہے۔

محل اعظم اعمال ہزار میں سے ہے اور سخت ترین اعمال میں شامل ہے۔ اور اس کا ہادی ہادی ہادی ہے۔ ہر وقت یاد ضرور ہیں۔ جب وضو ساقط ہو جائے تو اس کا ذکر کریں۔ دوران چل چکی روٹی تک سے کھایا کریں۔ دل ہر دم اللہ کی یاد میں رہے۔ نہ کاف کی گلی ہو سکتا ہے۔ احرام باندھ کر غسل کرتا ہے۔ اکل محل صوفی، قتال اور شہادت و فتنہ گیتی سے اجتناب کریں۔ اس دوران لوگوں سے الگ رہیں۔ شریعت پر عمل بھرا دیں۔ طریقہ محل پر ہے کہ بعد از نماز و عشاء جب لوگ سو جائیں تو اپنے سایہ پر نظر بھا کر اکیس بار چھل کاف پڑھیں۔

چراغ میں سرسوں کا تیل جس میں خوشبو ملا ہے ڈالی ہو چلے لیں۔ سایہ کی گردن پر نظر بھا کر محل پڑھیں۔ اس میں حصار کرتا ہے۔ جس کا طریقہ ہم ہدایت میں اسی کتاب کے اندر بیان کر چکے ہیں۔ حصار آیت انگری کا کریں۔ اکتالیس یوم تک عمل کریں۔ اکتالیسویں دن نو موکات بصورت جنگی ظاہر ہو گئے۔ یعنی برف چمکتی ہوئی نظر آئے گی۔ جس سے حال کی آنکھیں چند چھایا نہیں گی۔ اس جنگی میں حال کو بعض صورتیں نظر آئیں گی وہ اس سے بھلا کام ہوگی۔ اور پوچھیں گی کہ ہمیں کیوں بلایا ہے حال کہے کہ میرا ہزار اذیع کر دیں۔

وہ روح جس کو بل کر میں گی اور اس دور میں سے ایک شعلہ حال کے سینے میں داخل ہوگا جس کی لذت سے حال مدہوش ہو جائے گا اس لذت کا اثر تا عمر رہے گا۔ بس جب حال کچھ سنبھلے گا تو ہزار دو کو رو پڑ جائے گا۔ یہ ہزار اخیر شرائط کے حال کے قبضہ میں آ جاتا ہے اور جو کام ہزار نہ کر سکے تو حال اس عمل کو اکتالیس بار حسب طریقہ پڑھے وہی نوعیٹ سے ظاہر ہوگا اور ہزار کوئی طاقت سے نوازا کر غائب ہوجائے گا۔ اس طاقت کی بدولت ہزار وہ محل کام بھی سراپا ہوا۔ کہ اس کا ذکر اس کتاب میں ہے۔

عمل ظل ثانی

الم تر الی ربک تا قبضتہ الینا

قبضاً یسیراً ۵ (فرقان ۴۴، ۴۵)

اس آیت کو سادہ عمل میں بیان کر چکے ہیں۔

مندرچ ذیل عمل قبلہ مجزم عبد الرحمن سرہندی مدظلہ کا ہے اور آپ نے یہ

عمل میرے شگرد جتاپہ سرخراز احمد زاید کو تفصیل فرمایا تھا۔

طریقہ یہ ہے کہ چاند کی سات تا اکیس تاریخ تک یہ عمل ہوگا۔ ایسے

دنوں میں عمل شروع کریں جن میں موسم کے ابداء اور ہونے کا خدشہ نہ ہو اور موسم

سردیوں کا نہ ہو۔ رات کو چاند کی طرف پشت کر کے کھڑے ہو جائیں ایسے وقت

کھڑے ہوں۔ جب سایہ اصل قدر سکھ جائے اور اب پاؤں کو دوسرے پاؤں پر دکھ کر

کھڑے ہو جائیں اور چودہ سو بار مذکورہ آیات پڑھیں۔ نظر سایہ کی دگ گردنا پر رہے

کئی الامکان پلک نہ جھپکے۔ تعداد کا خاص خیال نہ رکھیں۔ اگر پاؤں جھک جائے تب جلد کر

لیں یعنی ایک کی بجائے دوسرا پاؤں دوسرے پر دکھ لیں۔ یہ تو رات کا عمل اب دن میں

ایک وقت مقرر کر کے ایک قدر آدم آئینہ میں اپنے عکس کو دیکھتے ہوئے بلا تعداد عمل

پڑھیں۔ آدھا گھنٹہ یا گھنٹہ تک پڑھتے رہیں اپنے جسم کے ایک ایک عضو کو ذہن میں

جذب کر لیں اور تصور قائم کریں۔ پلک نہ جھپکیں یا بہت کم جھپکیں جتنا زیادہ کریں اتنی ہی

اچھا ہے۔ دن کو اس آئینہ میں دیکھ کر اور رات کو چاند میں سایہ دیکھ کر پڑھا کریں اگر

کسی روز آپ تک ہاول ہو جائیں اور سایہ نظر نہ آئے تو عمل باطل ہو جائے گا۔ اگر سر توکل

شروع کرنا پڑے گا۔ عمل کل چودہ عزم کا ہے۔ انشاء اللہ چودھویں روز نماز ادا مطیع ہو

جائے گا۔ ان چودہ دنوں میں سخت ریاضت کریں بہتر ہے کہ دنیاوی کام چھوڑ دیں اور

جلد بی جالی پر بیٹھ کر کریں۔ ذہن کو خالی کر کے اپنے جسم کے تصور میں کم کر دیں اور ہوال

خیالات سے مکمل پرہیز کریں۔ مندر یہ پلا دھوت قریشہ کو صرف پائیس پار پڑھا ہوا

ہے۔ دس پار پڑھا کر شرقی کی طرف پھوٹک دیں اور دس پار پڑھا کر مغرب کی طرف دم

کر دیں پھر دس پار پڑھا کر شمال کی طرف پھوٹکیں اور دس پار عمل پڑھا کر جنوب کی طرف

پھوٹک دیں۔ درست اعراب کے ساتھ اس عمل کر پڑھیں اگر عمل کرنے سے نقل

اجازت لے لیں تو درست ہے بہتر ہے اجازت کی بھی کاپی لیں۔ اس سے بڑے فیض بھیجے گا۔

توجہ رکھ کر اور عمل کا مایاب ہوا اور آپ کو درست کروائیں یا مجھ سے بڑے فیض بھیجے گا۔

لیں۔ پڑھتے وقت جگہ الگ ہو اور دوسرا کوئی اس کمرہ میں نہ ہو۔ دن رات شب کسی بھی

وقت اس عمل کو کیا جا سکتا ہے۔ انشاء اللہ تیسرے دن حیرت انگیز اثرات ظاہر ہوں

گے۔ جن کی عظمت دیکھ کر عالم کاب پ جائے گا۔ یہ عمل جہانی ہے پھر بھی اس میں پرہیز

کی ضرورت نہیں ہے۔ البتہ نقصان سے حفاظت کے لئے اجازت شرط ہے۔ ایسے عمل

شاید ہی کسی اور تصنیف میں لکھے گئے ہوں یہ ایک خاص راز تھا جسے ظاہر کر دیا گیا ہے نہ

اس میں سید و یگانہ نہ ہی جہانی جہانی پرہیز ہے نہ آئینہ سے نہ دیکھنا ہے۔ نہ حق کوئی

عملوں والی جتنی پاڑا سخت ہے۔ دن رات شب ہر چار صمت میں ہر دس پار پڑھا کر

پھوٹکیں۔ دوسرا فصل شرط ہے اجازت شرط ہے۔ درستی اعراب شرط ہے۔ ان تین

شرائط کے علاوہ کوئی شرائط نہیں ہیں۔ تیسرے دن اثرات خواب اور بیداری میں

شروع ہو جائیں گے اسے سننے چلنے والوں پر توجہ رہے کچھ گیارہ دن کے اندر راندہ راز اور

تفسیر ہو جائے گا یا زیادہ سے زیادہ ابھی روز میں اور پڑھائی کے دوران نظر کو اپنے

بینے کے وسط میں سر کوڑ کر رکھیں۔

چند عزم میں جینے کے وسط میں پھر پھلر اہستہ اور اضطراب ماسخوں ہوگا

اور سانس کی آمد و شد میں کچھ تہیٰ محسوس ہوگی طبیعت سرد اور انہیسا کو اپنی توجہ اور

کوشش سے ہر وقت اپنے کو غلامی رکھنے کی کوشش کریں اور عمل کے وقت تو اس کو

اسے اوپر مسلط کر لیں۔ روزانہ غسل اور وضو تازہ کر کے اور دو رکعت نفل ادا کر کے غسل شروع کیا کریں۔ غسل پاکیزہ و صحتی پر مشتمل کر کریں۔ بہت باادب بیٹھے اور اس طرح بیٹھے جیسے محبت کا مارا یا ناز چھپا رہے مگر راز افکار ہو جا رہا ہے۔ امید ہے کہ جب چند عیام میں جیسے ہم بارہ عیام تک کہہ سکتے ہیں یہ نہایت اور طبیعت صاف ہوتی جائے گی ان خواہش کا اقتدار نہ کریں یہ نورانی حقائق ہیں۔ یہ سلسلہ بھی بارہ عیام تک برقرار رہے گا۔ پھر ایک عجیب بات ظاہر ہوگی کہ عامل کے بہت سے کام خود بخود ہونا شروع ہو جائیں گے عامل جس کام کی نیت کرے گا خود بخود ہو جائیگا۔

اب چونکہ بارہ تیسرے بارہ دن ختم ہوں گے تو ایک عجائبات کا جہاں سامنے آئے گا جسے باطنی دنیا کہا جاتا ہے اس میں عامل سے طرح طرح کے لوگ ملیں گے اور عجیب و غریب انسان ملیں گے یہ سب حقی ارواح اور ہزار اور کچھ عام ارواح ہوگی۔ سب سے میری مراد زمین پر چلنے والی ارواح ہیں۔ اب ان دنوں میں عامل کا روزانہ آنا شروع ہوگا مگر ان تالیفوں میں روز قول و اقرار کر کے تفسیر ہوگا اس عمل کا بڑا فائدہ یہ ہے کہ باطنی ہزاروں دنیا اس پر تکلف ہو جاتی ہے اور وہ جب چاہتا ہے جس مرضی ہزاروں سے رابطہ کر کے اس کا راز معلوم کر سکتا ہے۔

دعوت کبیر

بسم اللہ الرحمن الرحیم

یا حی یا حییٰ لا حییٰ فی ویموتہ

ملکہ و بقالہ یا حییٰ یا قیوم یا اللہ

یا رحمن یا رحیم یا مالک یوم

الدین ایاک لعبد و ایاک نستعین

یا حییٰ یا قیوم یا اللہ یا رب اوام

ہوام رہین لسرین ہرین ابی ایوم

ہنسا اوام الموصجرانیہ ملکیت

الملکیتہ ادا یہ امابہ

داریا اشمکا فجر و منکا و

شلیکی واری اوریا اقہو کلا ما

ملوکا اسمیں کتابہ مہابتہ ہیہ

درنکہ ملکاکہ و یلکا کہ و اجل

مرا یا خرا یا ہمتاتا یا شا یا و نشکی

یاد ریوایا دری واناہبا

بلکتا شمعینہ کہہ ہمہ ہجمہ متہ
و تہ کتہ شینہ عینہ ملطہ و طحیا
یا مطایا وادی پوری کیدی کیبی
کبیسی فشکیاتہ بمطایا یاسرتکا
شمینی ملوی متامنا مضادیوہ
اخینشہ شنک خیک خیک جرا
جرا کبیر بر برا بر ایا کہ
ایا شمکنی فجریا شمہیا وارثیا
شویہ جریا و منکا حزنکا عزنکا
کمنکا منابہ دیوار رنا شنکا مرینا
عمنکار کھنکا فیشمخہ و ماظلی
کانی جونئی جرنئی حروثا تبوتا لوتا

مقدثا سرا ساہیریا ہینہ شادی
منادی فردیا شایہ ہایہ دیواہراہیا
طفیکر احو اکفشیا قماطرشا

منہدم بالامل لو املس قدر میں سے نہ دار اس لی اچھے تھی اور اچلی
ہے۔ اول اس دعوت کبیر کو زانی منظر کر لین ہر طرف نے و لے اس پار چاہ لیں
شرانکہ جلائی بنائی اور جگہ قت اس لیرہ کا پال رہیں۔ اب کہ ہم سابقہ اور اقل میں
بیان کر چکے ہیں جب ہر طرف کے و لے اس پار دعوت پا چلے گا تو اب عمل کے لئے
طبیعت موزوں ہوگئی ہے۔ اب عروہ ماہ میں نو چندی ہجرات کو عمل شروع کریں۔ صبح
کے وقت جب سورج طلوع ہو رہا ہو تو سورج کے سامنے کھڑے ہو جائیں اور دعوت کو
اکٹا لیں بار چھ میں تصور یہ ہو کہ ہزار فقیر ہو رہا ہے۔ جو صاحب بھی اس عمل کو کریں
مجھ سے اجازت لیں یا اپنے سر شد سے اس کے لئے ضروری ہے کہ مرشد اعمال ہزار
سے واقف ہو اللہ تعالیٰ کہ ہم نے کتاب کو پا حسن و خوبی تمام کیا اور اس میں وہ سارا رزموز
بیان کر دیے ہیں جنہیں اللہ بامہ اخفا میں رکھا کرتے تھے۔ یہ کتاب ہزار کے اعمال میں
ایک ایسا عجیبہ ثابت ہوگی کہ جس کی شہرت اور عزت کا قیامت قائم رہے گی۔
میری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ اس کتاب کو کسی اہل کے ہی ہاتھ لگنے دے
اور کوئی اہل ہی اس سے استفادہ حاصل کر سکے اور اہل استفادہ سے عروم رہے۔

آخر میں ایک ایمل ہے کہ ان ہزار کے اعمال کو پیرہ مہ بہت قرعہ
ہے اور یہ کافی زندگی میں کام داتی تھی میں اور یہ زندگی باقی نہیں رہے گی۔ آپ ان
اعمال کے بعد ہزار دے لے کے کام لیں جو امت مسلمہ کو اور نئی نوع انسان کو نجات کی
طرف کے جائیں۔ بلکہ اس دنیا کی کچھ حقیقت نہیں ہے۔ آپ اللہ کی طرف رجوع

کریں اور اس کتاب میں درج تہذیب کو اس کے اعمال پر عمل کر کے حواس کو فعال کریں اور پھر اللہ تعالیٰ کی عبادت میں مشغول ہو جائیں۔ اللہ تعالیٰ یقیناً اپنا راستہ آپ کو دکھائے گا اور آپ نوذکر حاصل کرنے میں کامیاب ہو جائیں گے۔

عجیب دعوت ہمزاد

یار ختیشو یا بشمخ یا اہیا اشراہیا

یا بشمخ یا رحمیشا

یہ عجیب و غریب حروف عبرانی زبان کے ہیں اور دعائے شمع میں مشائخ کرام سے سنہ کے ساتھ منقول ہیں۔ ان اسماء الٰہی میں ایک خاص تاثر پڑتا ہے۔ بس مخصوص طور پر پڑھا جائے اور بالکل محکم ہو اگر حق و غیرہ جلا کر خوشبودار کر لیں اور کپڑوں میں بھی خوشبو لگائے۔ پرہیز و کبیرہ سا پتہ عمل کی طرح اسی میں کچھ نہیں ہے۔ اس میں بھی صرف اجازت حاصل کامل کی ضرورت ہے اور اعراپ کی درستی اور بوقت عمل تہائی کی ضرورت ہے۔ تعداد کا خاص خیال رکھنا چاہتا ہے نہ ہی ایک دانہ کم اور نہ ہی ایک دانہ زیادہ رات کو چائیں عدد مغز یا دام ثابت دانہ لے کر ہر دانہ پر ایک بار پڑھے اور ایک مٹی کے پاک صاف گودہ میں صاف مسجد کا پانی بھر کر رکھا ہو اور ہر دام کے مغز پر دو بار عمل پڑھے اور مغز کو پانی کے گودہ میں ڈال دیں اسی طرح چائیں یا داموں پر عمل پڑھے چھ منٹ کا عمل ہے۔ صبح اٹھ کر منہ وغیرہ صاف کر کے ایک ایک کر کے اچھی طرح چا کر کھائیں ناشتہ نہ کریں۔ دو پہر کو صرف غسل لکھائے اور شام کو کھیر یا سارو چاول بغیر لکھ مرغ کے کھائے ساتھ دو دھ بکاسکا ہے۔ چھین دن صرف اپنی چیزوں پر گزارہ کرتا ہے۔ انشاء اللہ پہلے دن اثرات شروع ہو جائیں گے اور تیسرے دن ایک عجیب قوت ظہور میں آئے گی۔ میں اس کی تفصیل نہیں لکھ سکتا۔

مکتبہ آمینہ قسمت لاہور کی شہرہ آفاق کتب خانہ

حضرت منجم اعظم الحاج سید ظہیر حسین شاہ زنجانی کی تصانیف

مصابح الاول	ایک سو بیس باب کا علم ہیئت کے لئے لکھا گیا ہے۔ 1900ء
مصابح الثانی	تفسیر و تفسیر کے سببوں علم و عمل میں مکتبی ہونے پر۔ 1901ء
مصابح الاعداد	علم عدد 1، 2، 3، 4، 5، 6، 7، 8، 9 سے لے کر پانچ گنا کے اعداد۔ 1901ء
مصابح الحسابات	اصلی حسابات کا نام ہے۔ اصل و فرع، اول و ثانی کے حسابات۔ 1901ء
مصابح الریاض	معدودہ کی کیا ہے اور اس کے سرسارہ راز کیا ہیں؟ 1901ء
مصابح الفرائد	بہرہ و دیوانوں کے لئے دست لکھی ایک بہت مفید۔ 1901ء
مصابح الختم	چھ ہفتہ تین مقام کے علم و فہم کے لئے ہر روز 500 روپے ہر روز 500 روپے
انکسار اثرات	ایک خاص ماحول میں ممکن ہے کہ آپ بھی سے بڑا کرے کہ۔ 1901ء
مصابح التوفیق	مصابح التوفیق و لائے سر مکتبی کے لئے ایک ماحول مفید۔ 1901ء
غرائب و غریب	(مصابح التوفیق کا حصہ کے ساتھ دیا جائے گا۔ 1901ء
تفسیرات حجاز	تفسیرات حجاز کے چھ حصوں کی تفسیر کیے جس سے 1901ء
انکسار و قرآن	بہرہ و فہم کے لئے لکھا گیا ہے۔ 1901ء
طرائف و سرور	طرائف و سرور کے لئے لکھا گیا ہے۔ 1901ء
تحریر اسود	تحریر اسود کے لئے لکھا گیا ہے۔ 1901ء
مصابح الایض	مصابح الایض کے لئے لکھا گیا ہے۔ 1901ء
کلیہ و کلیہ	کلیہ و کلیہ کے لئے لکھا گیا ہے۔ 1901ء
طرائف و سرور	طرائف و سرور کے لئے لکھا گیا ہے۔ 1901ء

دیگر مصنفین کی کتب

آفاق دانش و علم	علم و فہم کے لئے لکھا گیا ہے۔ 1901ء
جاسع الختم	علم و فہم کے لئے لکھا گیا ہے۔ 1901ء
رجوع	رجوع کے لئے لکھا گیا ہے۔ 1901ء
آفاق و سواست	آفاق و سواست کے لئے لکھا گیا ہے۔ 1901ء
ارواح الخیر	ارواح الخیر کے لئے لکھا گیا ہے۔ 1901ء
تربیت و تہذیب	تربیت و تہذیب کے لئے لکھا گیا ہے۔ 1901ء